MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

PLANO DE ENSINO – ANO LETIVO 2021

Disciplina: Filosofia	**Departamento: Filosofia**
Nível: Ensino Médio	**Série: 1º Turma: A, B**
CH anual: 64 h	**CH semanal: 2 h/aula**
Prof. responsável: Fabrício David de Queiroz	

Ementa

A origem grega da Filosofia e o seu legado para a cultura ocidental. A Filosofia e a condição humana. A Filosofia e a interrogação sobre a existência ética e a identidade moral.

Objetivos

Pensar a razão como criação histórico-social. Ler significativamente textos filosóficos, articulando-os a outros aspectos da vida humana, assim como ser capaz de ler filosoficamente textos de outras estruturas e registros. Pensar rigorosa e criticamente a realidade na qual o educando está inserido, superando, desse modo, a pobreza e banalização da cultura, próprias do senso comum. Compreender a realidade; situar-se nela como sujeito crítico; e realizar escolhas conscientes.

Metodologia

As aulas são sobretudo expositivas, com profunda valorização da participação dos alunos na constituição do objeto e problema a ser discutido. Será valorizada a leitura de textos propriamente filosóficos, oriundos da tradição, assim como textos de outra natureza, como literatura, jornais, revistas, imagens, que ajudem nas discussões e investigações realizadas durante as aulas.

Conteúdos

1ª Escala

I – A ORIGEM DA FILOSOFIA

- O domínio dos deuses e os mistérios da natureza
- Para que Filosofia? O papel da Filosofia num mundo marcado pelo utilitarismo e banalização do pensamento.
- A filosofia: o legado grego para a história do Ocidente.
- O nascimento da Filosofia: do mito à razão filosófica.

2ª Escala

II – FILOSOFIA: UMA INTERROGAÇÃO SOBRE A CONDIÇÃO HUMANA

- Natureza e cultura.
- A linguagem.
- O pensamento

3ª Escala

III- FILOSOFIA E O MUNDO DOS VALORES

- A Filosofia e a constituição dos valores.
- A constituição da identidade moral.

4ª Escala

- A liberdade.
- As principais concepções éticas da tradição filosófica: um panorama.

Material didático

- Aparelho celular pessoal (caso possua)
- Caderno
- Cópias de excertos textuais
- Livro didático
- Marcador de texto

Avaliação

A avaliação é compreendida como um processo que visa ter uma visão global sobre o processo de aprendizagem dos alunos, valorizando o que dá certo e buscando outros caminhos para aquilo que não atingiu o rendimento esperado. Nesse sentido, vendo a avaliação como um processo diagnóstico, na Filosofia temos como principal foco o desenvolvimento da escrita e da argumentação, portanto valorizamos a produção de textos, relatórios, apresentação de seminários, bem como atividades que também preparem os educandos para o Exame Nacional do Ensino Médio, sem perdermos de vista os diferentes aspectos que compõem a vida cultural do jovem hoje e podem, também, participar do processo avaliativo.

Neste sentido, informa-se as formas de avaliações adotadas:

- Atividades de pesquisa.
- Apresentação de seminários.
- Prova escrita ou oral.
- Análise e produção de texto.
- Exercícios do livro didático.
- Dinâmicas pedagógicas.
- Simulado.
- Atividades em Ambiente Virtual de Aprendizagem.
- Produção em mídias.
- Debate

Referências

Referências básicas:

ARANHA, Maria Lúcia de Arruda; MARTINS, Maria Helena. *Filosofando:* introdução à filosofia. 6. ed. São Paulo: Moderna, 2016.
GALLO, Sílvio. *Filosofia:* experiência do pensamento. São Paulo: Scipione, 2014.
SAVIAN FILHO, Juvenal. *Filosofia e filosofias:* existência e sentidos. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

Referências complementares:

KOHAN, Walter O. *Infância. Entre Educação e Filosofia*. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.
PERINE, Marcelo. *Ensaio de iniciação ao filosofar*. São Paulo: Loyola, 2007.
TRENTIN, Roberto; GOTO, Roberto (Orgs.). *A filosofia e seu ensino*: caminhos e sentidos. São Paulo: Loyola, 2009.

___. *Filosofia na escola*: diferentes abordagens. São Paulo: Loyola, 2008.
___. *Filosofia no ensino médio*: temas, problemas e propostas. São Paulo: Loyola, 2007