

DADOS GERAIS DA DISCIPLINA
(EMENTA - PROGRAMA - BIBLIOGRAFIA)**VI505A – Apreciação Musical**
Núcleo Artes**Período de Oferecimento:** 1º Semestre de 2026 – Período Diurno**Dia da semana e Horário:** Quarta-feira, das 14 às 16hs**Docente do Respectivo Oferecimento:** Lenita Waldige Mendes Nogueira**Unidade:** IA

Ementa	Audição crítica de obras musicais de diferentes culturas
Programa	Audição de peças musicais de várias tendências a serem discutidas e analisadas pela turma. Parte das aulas serão ministradas pela docente e parte pelos discentes a partir de suas experiências individuais. O programa, portanto, não é fixo, vai se construindo durante o semestre.
Bibliografia	A ser definida na ocasião do oferecimento da disciplina, de acordo com o número e a formação dos alunos, sendo algumas peças escolhidas para discussão. Grande parte do conteúdo desta disciplina está disponível na internet, através de vídeos e sites de comprovada idoneidade.
Observações	Trata-se de uma disciplina de caráter formativo na qual os discentes têm parte importante em seu desenvolvimento durante o semestre. Vinculado à disciplina MU154 - Apreciação Musical I.

PLANO DE DESENVOLVIMENTO DA DISCIPLINA:
(Sugestão de formato)

Semana	Data	
1	04/03/2026	Apresentação da disciplina e comentários gerais sobre música
2	11/03/2026	Audição e discussão sobre peça musical específica
3	18/03/2026	Audição e discussão sobre peça musical específica
4	25/03/2026	Audição e discussão sobre peça musical específica

5	01/04/2026	Audição e discussão sobre peça musical específica
6	08/04/2026	Audição e discussão sobre peça musical específica
7	15/04/2026	Audição e discussão sobre peça musical específica
8	22/04/2026	Audição e discussão sobre peça musical específica
9	29/04/2026	Audição e discussão sobre peça musical específica
10	06/05/2026	Audição e discussão sobre peça musical específica
11	13/05/2026	Audição e discussão sobre peça musical específica
12	20/05/2026	Audição e discussão sobre peça musical específica
13	03/06/2026	Audição e discussão sobre peça musical específica
14	10/06/2026	Audição e discussão sobre peça musical específica
15	17/06/2026	Audição e discussão sobre peça musical específica

Avaliação	A avaliação será realizada no decorrer do semestre, através de apresentações críticas de peças musicais escolhidas pelos discentes. Também será levado em consideração a presença e participação nas aulas.
------------------	---