

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

La filosofía de Platón

1.- Vida y obra de Platón.	2
Características generales de su biografía.	2
Influencias	2
Los diálogos	2
Características generales	2
Estructura	2
Evolución	2
La República	3
2.- La teoría de las Ideas	3
Introducción	3
El concepto de Idea	3
La evolución	3
Periodo de juventud	3
Periodo de madurez.	3
Periodo Crítico	4
3. El problema del conocimiento	4
Características generales	4
Evolución	4
El problema en la República.	4
En otros diálogos.	5
El problema en los últimos diálogos.	5
4. Hombre, ética y política	5
Alma	5
Estado	5
Características	5
Evolución	5
Esquema del LIBRO VII de la República	6
Mito de la línea. Los saberes: tipos y objetivos	6
Mito de la Caverna.	6
Conclusiones del mito. [III]	6
El Estado Ideal	6
La Educación	6

1.- Vida y obra de Platón.

Características generales de su biografía.

- Aristocracia ateniense.
- Viajes
- Praxis política.

Influencias

Los diálogos

Características generales

- Diálogo y vida política.
- Situaciones cotidianas y personajes conocidos.
- Sócrates como portavoz de las ideas platónicas.

Estructura

- Presentación.
- Preguntas y respuestas.
- Descubrimiento de la verdad.

Evolución

Díálogos de juventud	Díálogos de transición	Díálogos de madurez	Díálogos críticos	Últimos diálogos
Apología de Sócrates, Critón, Lisis, Hippias Menor, Protágoras.	Gorgias, Eutidemo, Crátilo, Menón.	La República, Fedón, Fedro, El Banquete.	Parménides, Teeteto, Sofista, Político.	Timeo, Critias, Las Leyes.
1.- Periodo de juventud y de transición: - Definición al estilo socrático de ciertos términos: valor, belleza, Piedad ... - A todos los nombres comunes les corresponde una entidad única. - Aún no hay preocupación por analizar qué tipo de realidad son esas entidades.	2.- Periodo de madurez: Fedón: - Reminiscencia y Teoría de la Ideas. - El alma como facultad cognoscitiva para las Ideas. - Preocupación por las Ideas: políticas, éticas y matemáticas. - Participación, Imitación, Presencia. República. - Sistema jerárquico de las Ideas: Bien, Justicia y Belleza. - Bien como Idea generadora e iluminadora de las demás. - Diferentes saberes y entidades del mundo de las Ideas: objetos matemáticos. - Ontología, política y educación.	3.- Periodo crítico y últimos diálogos: Parménides - Replanteamiento general de la teoría de las Ideas. - Problemas con el concepto de participación. Sofista - Symploké de las Ideas. Teeteto - Carácter tentativo del conocimiento Leyes - Política.		



La República

- Diálogo de madurez
- Escrito en varios momentos (viajes).
- Teoría de las Ideas bien asentada.

2.- La teoría de las Ideas

Introducción

- Problemas a resolver:
 - Ser y conocer
 - Ser (Parménides) y devenir (Heráclito).
- Presencia de los sofistas y de Sócrates.
- Evolución.

El concepto de Idea

- Género o tipo (general, esencia, modelo, auténtica realidad).
- **Características:**
 - Causa de las cosas.
 - Inmutables.
 - Eternas.
 - Aprehensibles intelectivamente.
 - Jerarquizadas : Idea de Bien.
 - Universales (las cosas sensibles son porque participan).
- Existencia de los dos mundos. [esquema p.56] [texto mito de la caverna]
- Demiurgo (Timeo) como organizador.

La evolución

Periodo de juventud

- Diálogos: Cármides, Laques, Eutifrón...
- Preocupación central: definición, al estilo socrático, de ciertos términos: Valor, Piedad, Belleza...
- A todos los nombres comunes les corresponde una entidad única.
- Aún no hay preocupación por analizar qué tipo de realidad son esas entidades.
- Banquete: la belleza en sí.

Periodo de madurez.

- **Fedón:** se relacionan la Reminiscencia con la Teoría de las Ideas
 - El alma es la facultad para conocer lo que es.

- Preocupación por las Ideas éticas, políticas y matemáticas.
- **Participación, imitación, presencia.**
- **República:** Sistema jerarquizado de Ideas.
 - Bien, Justicia y Belleza.
 - Bien: generadora e iluminadora de las demás.
 - Los diferentes saberes y entidades del mundo de las Ideas: los objetos matemáticos y las Ideas
 - Ontología y educación.

Periodo Crítico

- **Parménides** o los problemas de la concepción de las Ideas y del concepto de participación.
- **Sofista:** la Simploké.

3. El problema del conocimiento

Características generales

- Frente al subjetivismo y relativismo Epistemológico de los sofistas.
- ¿Existe un verdadero saber- episteme?- ¿En qué consiste?
 - Platón: SI.
- ¿Por qué?
 - No todas las opiniones pueden tener el mismo valor.
- El relativismo es incoherente.
- ¿Cuál? No puede ser el conocimiento sensorial.
- Búsqueda de algo permanente. La Dialéctica es el método.
- A cada grado del ser le corresponde un grado del conocer
 - Percepciones = sentidos = cuerpo = apariencias.
 - Intelecciones = razón = alma = realidad.

Evolución

El problema en la República.

- Diálogo central, Tres alegorías.
- Alegoría del sol, alegoría de la línea y mito de la caverna [TEXTO].



- dialéctica

En otros diálogos.

Menón

- ¿Se puede enseñar la virtud?
- ¿Cómo se puede buscar lo que no se conoce? Reminiscencia.
- Reminiscencia y transmigración de las almas.
- El olvido y el cuerpo.

Banquete: amor y filosofía.. El ascenso a lo que es (belleza)

Fedón: filosofía como purificación o catarsis y preparación.

El problema en los últimos diálogos.

- Dialéctica como diairesis.
- Simploké.

4. Hombre, ética y política

Hombre: cuerpo y alma.

Alma

- Racional (sabiduría).
- Irascible (valor).
- Concupiscible (templanza)
- **Justicia.**

Estado

Características

- Filósofos gobernantes.
- Guerreros.
- Productores.
- Justicia.
- Otros tipos de gobierno son injustos.

Evolución

- República [texto]
- Político.
- Las leyes.

Esquema del LIBRO VII de la República

Mito de la línea. Los saberes: tipos y objetivos

REALIDAD	MUNDO SENSIBLE		MUNDO INTELIGIBLE	
	Imágenes	Sensibles	Objetos matemáticos	Principios
CONOCIMIENTO	Imaginación	Creencia	Conocimiento discursivo	Dialéctica
	OPINIÓN		CIENCIA	

Mito de la Caverna.

- [\[TEXTO 2\]](#)

Conclusiones del mito. [III]

- Sobre la verdadera realidad que hay que conocer. Donde hay referencias al *mito de la línea*. Además las consideraciones van a determinar el siguiente apartado.
- Sobre la educación (*Paideia*) [IV]
 - Definición de educación.
 - Necesidad de liberarse de todo lo corporal.
 - Educación y gobierno del estado.

El Estado Ideal

- Los que suben deben descender y ponerse al servicio de la comunidad.
- ¿Quiénes deben ser los gobernantes y por qué?

La Educación

- 1.- Los gobernantes también serán guerreros.
- 2.- Contenidos:
 - Preludio: Gimnasia, Música, Aritmética y Cálculo, Geometría, Estereometría y Astronomía.
 - **Dialéctica (el ser de las cosas)**. [definición]
 - (1) Consideraciones acerca del *mito de la línea*
 - (2) Consideraciones acerca de la importancia de la **Dialéctica**.
- 3.- Aplicación del sistema educativo.
 - Aptitudes: memoria, laboriosidad .

- Metodología y secuenciación:
 - Infancia.
 - Hasta los 20 años.
 - Hasta los 36.
 - Hasta los 50.
- Igualdad entre hombres y mujeres .

NOTA/ Los 10 libros de *La República* se pueden dividir en cinco grupos temáticos: A. Libro I (se habla de la justicia). B. Libros II a IV (definición de la justicia y de otras virtudes). C. Libros V a VIII (realización de la justicia). D. Libros VIII y IX (injusticia y filosofía de la historia) y E. Libro X (justicia, ventajas de eliminar a los poetas, recompensas en el más allá).