



# XV EGEM - Encontro Gaúcho de Educação Matemática

## Matemática em Rede: conectando desafios e inovações

17 a 19 de setembro - UNIPAMPA - Bagé/RS

**TÍTULO DO TRABALHO: Fonte Times New Roman, tamanho 14, negrito, centralizado, todas as letras maiúsculas e espaçamento simples entre linhas, espaçamento antes e depois: 12pt**

*Nome Completo do Primeiro Autor<sup>1</sup>*

*Nome Completo do Segundo Autor<sup>2</sup>*

*Nome Completo do Terceiro Autor<sup>3</sup>*

*No Máximo Quatro Autores<sup>4</sup>*

**Eixo:** 06 – Educação Matemática e Inclusão (exemplo)

**Modalidade:** Minicurso ou Oficina (escolher)

**Categoria:** Referente ao primeiro autor (ver categorias no site)

**RESUMO:** O texto do resumo deve estar em um único parágrafo, espaçamento simples entre linhas, fonte Times New Roman, tamanho da fonte 11, justificado, sem recuo na primeira linha, contendo de 100 a no máximo 200 palavras. O uso de citações bibliográficas deve ser evitado no resumo. Os trabalhos que não estiverem de acordo com as normas estabelecidas serão automaticamente recusados. No RESUMO devem constar de forma sintética e clara a relevância do minicurso, o objetivo geral, e a abordagem teórico/metodológica que será utilizada.

**Palavras-chave:** De três a cinco; separadas uma da outra por ponto e vírgula; tamanho da fonte 11.

---

<sup>1</sup> Nome completo da instituição a qual está vinculado o autor 1 – SIGLA- IES. E-mail: autor\_1

<sup>2</sup> Nome completo da instituição a qual está vinculado o autor 2 – SIGLA- IES. E-mail: autor\_2

<sup>3</sup> Nome completo da instituição a qual está vinculado o autor 3 – SIGLA- IES. E-mail: autor\_3

<sup>4</sup> Nome completo da instituição a qual está vinculado o autor 4 – SIGLA-IIES. E-mail: autor\_4

## INTRODUÇÃO

Papel tamanho A4; Margem inferior e direita com **2,5 cm**; Margem superior e esquerda com **3 cm**; As páginas devem ser numeradas a partir da segunda, com a numeração na parte inferior à direita, conforme *template*. **Não** deve ser dado nenhum espaçamento entre os parágrafos. **Não** deve ser dado nenhum espaçamento antes ou depois nos parágrafos.

Para a modalidade **Minicurso (MIN)/Oficina (OF)** o trabalho deve ter de **3 (três) a 5 (cinco)** páginas, **contendo, obrigatoriamente, Resumo, Introdução (com apresentação, justificativa e objetivos), Fundamentação Teórica, Metodologia e Resultados esperados.**

Os trabalhos devem ser escritos em fonte Times New Roman, Tamanho 12, espaço entre linhas de 1.5, alinhamento justificado com recuo de **1,5** (um e meio) centímetros na primeira linha.

Notas de rodapé devem ser evitadas. Não utilizar notas de rodapé que são simplesmente referências bibliográficas. Caso não seja possível evitá-las, estas devem ser sintéticas, objetivas e claras, em fonte em Times New Roman, Tamanho 10, numeradas em sequência, espaçamento simples entre linhas e alinhamento justificado.

É obrigatório o uso deste template para a submissão de trabalho. Os trabalhos que não seguirem a formatação serão desconsiderados.

É de total responsabilidade dos autores o artigo enviado no que se refere ao seu conteúdo e às normas da escrita padrão (coesão, coerência, ortografia, pontuação,...), bem como o cumprimento das regras de diagramação conforme o template do evento. Salienta-se, ainda, que **plágio é crime!**

**Todos os autores do texto deverão estar inscritos no evento.**

- **Sócios da SBEM são ISENTOS da taxa de inscrição!**
- **Professores da Educação Básica que apresentarem trabalho na Mostra Didática são ISENTOS da taxa de inscrição!**

## SEGUNDA PARTE

As seções não devem ser numeradas e devem ser escritas com letra maiúscula, tamanho 12pt, negrito e o espaço de **1 (uma)** linha deve ser dado depois do título da seção.

O *corpus* do texto poderá ter tantas seções e subseções quanto desejarem o(s) autor(es). O(s) autor(es), na ordem e com o detalhamento que julgar(em) mais apropriados, deve(m) apresentar, no *corpus* do texto, **(a)** a questão/tema de pesquisa, **(b)** os fundamentos

teórico-metodológicos, (c) seus resultados e análises e (d) lista das referências bibliográficas exclusivamente citadas no texto.

### Subseções

Os títulos de subseções devem vir em negrito e com a primeira letra em maiúsculo e o restante em minúsculo.

Espaços de **1 (uma)** linha deve ser dados antes de cada nova seção.

## TERCEIRA PARTE

### Citações e referências

Devem respeitar as normas

<https://sites.unipampa.edu.br/sisbi/files/2023/10/manual-de-normalizacao-de-citacao-sistema-de-chamada-e-notas-2023.pdf>

As citações diretas, no texto, de até três linhas, devem estar contidas entre aspas duplas. Exemplo: “Discussões matemáticas também são um excelente recurso para a compreensão do aluno” (Boaler, 2019, p. 36).

A citação direta longa tem mais de 3 linhas. Ela deve ter 1 espaço simples em branco do texto que a precede e a sucede, e recuo de 4 cm da margem esquerda, espaçamento simples entre linhas, alinhamento justificado, tamanho de fonte 10 e sem aspas. O ponto final deve ser utilizado para encerrar a frase e não a citação. Exemplo:

[...] é o fato de que os matemáticos podem confiar no uso preciso da linguagem, símbolos e diagramas que lhes permite explorar livremente as ideias que tais ferramentas comunicativas produzem. Os matemáticos não jogam com as notações, os diagramas e as palavras como faria um poeta ou artista. Em vez disso, eles exploram relações e percepções que são reveladas por diferentes arranjos das notações (Boaler, 2019, p. 21).

### Tabelas – Quadros - Figuras

Quando necessários para completar ou esclarecer o texto, os Desenhos, Esquemas, Figuras, Quadros e/ou Tabelas devem ser acompanhados de Título e Fonte e numerados em sequência conforme o tipo.

**Tabela 1:** Título da tabela

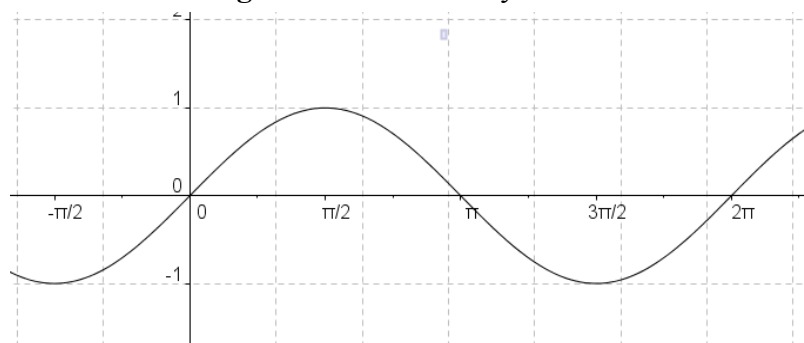
Projeto	Status	Arquivos relacionados	Notas
	Não iniciado ▾	📁 Arquivo	

Projeto	Status	Arquivos relacionados	Notas
	Em andamento ▾	📁 Arquivo	
	Lançado ▾	📁 Arquivo	

Fonte: Colocar a fonte, ano.

Exemplo de figura:

**Figura 1** – Gráfico de  $y = \text{sen } x$



Fonte: Título da fonte, ano, p. x.

## Agradecimentos

Os agradecimentos, quando necessários, devem ser feitos para colaboradores (pessoas ou empresas), agências de financiamento, etc., que contribuíram para a redação, financiamento ou com o desenvolvimento do trabalho.

## REFERÊNCIAS (exclusivamente as referências citadas no *corpus* do texto)

Devem ser apresentadas ao final do trabalho, escritas em Times New Roman, tamanho 12, em ordem alfabética pelo sobrenome do autor, em espaço simples, alinhadas apenas à esquerda, separadas por uma linha de espaço simples, seguindo as <https://sites.unipampa.edu.br/sisbi/files/2023/10/manual-de-normalizacao-de-referencias-2021.pdf>. A seguir alguns exemplos, os demais vide a norma.

### EXEMPLOS:

#### Livro:

BOALER, J. **O que a matemática tem a ver com isso?** Como professores e pais podem transformar a aprendizagem da matemática e inspirar sucesso. Porto Alegre: Penso, 2019.

#### Capítulo de livro:

MOURA, M. C. de. Surdez e Linguagem. In: LACERDA, C. B. F. de; SANTOS, L. F. dos (Org.) **Tenho um aluno surdo, e agora?:** introdução à LIBRAS e educação de surdos. São Carlos: EdUFSCar, 2014. Cap. 1, p.13-26.

#### **Artigo em periódico**

LEBEDEFF, T. B. Aprendendo a ler “com outros olhos”: relatos de oficinas de letramento visual com professores surdos. **Cadernos de Educação**. Pelotas, FaE/PPGE/UFPel, v. 36. p. 175-195, maio/agosto 2010.