

TALLINNA MUUSIKA- JA BALLETIKOOLI TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

Kinnitamise kuupäev: 10.02.2025

Käskkirja nr: 4-5/25/3

Õppekava nimetus:	Heli- ja videosalvestuse kursus	
Õppekavarühm:	Arvutikasutus	
Õppekeel:	eesti	
Sihtrühm:	Töötavad, vabakutselised või mittetöötavad täiskasvanud, kes tegelevad muusika loomise ja esitamisega, samuti muusikapedagoogid. Koolitusel ei saa osaleda tasemeõppes õppijad.	
Õpiväljundid:	• Oskab valida muusika salvestamiseks sobiva ruumi • Oskab valida muusika salvestamiseks vajaliku tehnika • Oskab paigutada salvestustehnika (kaamerad/mikrofonid) optimaalselt (kaugus/nurk) salvestatava koosseisu suhtes • Teab erinevaid muusika salvestus-formaate ning standardeid (nii audio kui video) • Omab baasteadmisi audio-/videotöötlus tarkvara kasutamiseks • Oskab vastava tarkvaraga salvestatud muusikalist-/videomaterjali järeltöödelda ning monteerida	
Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga:	4. taseme kutseõppe õppekava Rütmimuusik, mooduli rakenduskava Helindamise alused (1. Helitehnoloogia alused; 2. Stuudiotöö)	
Õpingute alustamise tingimused:	Koolitusel osalemiseks on vajalik vähemalt algtasemel arvutioskus ja eesti keele oskus kõnetasemel.	
Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:		32
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:		28
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides:		12
sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides:		16
Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:		4

Õppe sisu:

Auditoorne

- Heli omadused
- Akustika
- Helitehniline kuulamine
- Digitaalne ja analoogsignaali
- Audio/video ühendused, formaadid ja standardid
- Mikrofonid: tüübid, suuna polaarsus, salvestamistehnikad
- Salvestajad: helikaart, portatiivne salvestaja
- Videokaamerad: tüübid ja mudelid
- Audio ja video järeltöötlus-tarkvara tutvustus
- Montaaži alused

Praktiline

- Õpitakse kuulama helitehniliselt: kuidas hinnata ruumi omadusi, instrumentide omavahelist tasakaalu, balanssi ruumi suhtes.
- Leitakse optimaalne koht instrumendile ja mikrofonile ruumis ning räägitakse heli omadustest, tekke- ning leviku seaduspärasustest.
- Ülevaade mikrofonidest ja salvestajatest: omadused, tehnilised parameetrid, eelised ja hinnad. Tutvutakse erinevate mikrofonide kasutamise tehnikatega (sobiva mikrofonide valimine ning instrumendi suhtes sellele optimaalse positsiooni leidmine).
- Helikaartide ning käsisalvestajate võrdlemine, olulised parameetrid ning oma vajadustele vastava leidmine.
- Erinevad tehnilised teemad kaablitest ja ühendustest kuni kõrvaklappide ja monitorkõlariteni.
- Videosalvestuse põhimõisted: parameetrite muutmine soovitud tulemuse saavutamiseks, põgus ülevaade kaadri kompositsioonist, esteetikast ning valgusest. Võrreldakse salvestustehnikat nutitelefonist hübriidkaamerani ning leitakse oma vajadustele vastav.
- Järeltöötlus arvutis: tutvutakse audiotöötlus-tarkvaraga, *Reaper*-i kasutamise algõpet, paralleelselt ka tarkvarade *GarageBand*, *Logic*, *Cubase* tutvustus.
- Ülevaade audiotöötlus-tarkvara võimalustest ning printsiipidest ning esmastest protsessoritest: ekvalaiser, kompressor jne.
- Videotöötlus-tarkvara: videotöötlus-tarkvara võimaluste tutvustus ning nõuanded kuna kasutada *Movie Maker*´it või *iMovie*´t ja millal peaks soetama *Adobe Premiere*´i või *Final Cut Pro*.
- Lõputöö: muusikalise ettekande audio-video salvestus, salvestatud muusikalise materjali töötlemine, heli ja pildi sünkroniseerimine ning lõpptulemuse salvestamine soovitud formaati.

Õppekeskkonna kirjeldus:

Koolitus toimub Tallinna Muusika- ja Balletikooli õppeklassides, mis on varustatud õppeks vajaminevate tehnoloogiliste vahenditega.

Õppematerjalide loend:

Heli- ja video töötlemiseks vajalikud arvutiprogrammid: *Reaper*, *GarageBand*, *Logic*, *Cubase*, *Movie Maker*, *iMovie*, *Final Cut Pro*.

Lõpetamise tingimused ja väljastatavad dokumendid:

Kursusel osalejale on kohustuslik osalusmäär õppetundidest vähemalt 70%.

Õpiväljundite saavutamist hinnatakse audio/video salvestuse alusel, mis valmib koolituse jooksul juhendatud praktiliste ülesannete käigus.

Praktilised tööd loetakse sooritatuks, kui koolituse läbinu:

- on teinud muusikalise ettekande audio-videosalvestuse, kasutades oskuslikult asjakohast tehnikat;
- on töödelnud ja monteerinud salvestatud muusikalise materjali, kasutades vastavaid arvutiprogramme;
- on sünkroniseerinud heli ja pildi kasutades vastavaid tehnoloogilisi lahendusi;
- on salvestanud lõpptulemuse soovitud formaati.

Mitteeristav hindamine. Kursusel osalejale väljastatakse tunnistus.

Kui osavõtja ei osale õppetöös ülalpool toodud tingimustel siis väljastatakse talle tõend osaletud tundide kohta.

Koolitaja andmed:

Rene Keldo on olnud 15 aastat Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli helinduse osakonna juhataja ja helinduse õpetaja ning töötab Tallinna Muusika- ja Balletikoolis helinduse juhtõpetajana.

Õppekava koostaja: Rene Keldo