

Nom de l'ACF	Makers
<p>Composition du groupe ACF</p> 	<p>Noa BEUGIN 1G Maxence RAULT 1C Colin CACQUEVEL 1G Clément DUMONT 1C Timéo LIEGE 1C Lolane COURJAUD 1C Liselotte DAUZERES 2D Mathys POISSON-BERTHAULT 2D Yanis MAGNAN 2D Nino CHARRON 2C Faisal GHALEB 2F Nicolas HALL 2E Nicolas PERROT 2E Leïla RENAUD 2E</p>
Référent.e.s de l'ACF	<p>BEUGIN Noa 1G RAULT Maxence 1C</p>
Référent administratif	<p>DUMONT Clément 1F</p>
Référente financier	<p>RENAUD Leïla 2E</p>
Professeur.e référent.e	<p>PERS Daniel</p>



Enquête retenue (sous la forme d'une question)

Comment développer la culture maker au LP2I grâce à la conception et à la digitalisation ?

Besoins de l'ACF 	<i>De quelles ressources matérielles allons-nous probablement avoir besoin ?</i>	Des moyens disponibles au FabLab
	<i>De quelles ressources financières allons-nous probablement avoir besoin ?</i>	Du budget du FabLab, nous pensons faire une demande de financement
	<i>De quelles compétences allons-nous probablement avoir besoin ?</i>	Celles des élèves référents du FabLab et du professeur référent du FabLab principalement. Programmation, modélisation 3D, électronique...
	<i>De quel.le.s personnes spécialisées et/ou pôles allons-nous avoir besoin ?</i> Carte des pôles	FabLab, D.Pers

Utilisation d'un média du LP2I ou création d'un média :

Publication de : magazine, émissions vidéos, émissions radios, etc.	<i>À quel public le destinons-nous ? Qui est le.la rédacteur.ice en chef.fe ?</i>	Nous visons tout le monde (élèves, parents, prof, public...)
	<i>Quel est l'objectif principal de cette publication ? à quelle fréquence ? Quel est le ton employé (humoristique, sérieux, est-ce une publication d'opinion ou d'information)</i>	Nous allons faire une publication par séance, pour expliquer l'avancée de notre projet
Ressources "comment créer votre média jeune" : Jets d'encre Clemi	<i>Comment le publions-nous ? Delta Fm, Delta TV, site du LP2I, réseau ou média social ?</i>	Delta TV, site du LP2I, Instagram, Facebook, affiches...

Chemin 1 	<i>Objectif(s) poursuivis, intention</i>	Comment la culture maker peut améliorer l'atmosphère du lycée grâce à la conception d'un jeu d'arcade ?
	<i>Composition de l'équipe qui suit ce chemin (une équipe n'est pas forcément figée)</i>	Colin CACQUEVEL Noa BEUGIN Clément DUMONT Timéo LIEGE Yanis MAGNAN Mathys POISSON-BERTHAULT Nino CHARRON
	<i>Trace, Production(s), Oeuvre(s) finale(s), envisagées</i>	Création d'un skee-ball physique fonctionnant uniquement physiquement sans programmation

Planning prévisionnel du chemin 1

Quand ?	Quoi ? Quelle(s) actions ?	Comment ?	Qui ?	Avec qui ? (partenaires)
Séance 4	<ul style="list-style-type: none"> Plans Look du skeeball 	Réflexion de groupe	Membres de l'ACF	FabLab
Séance 5	<ul style="list-style-type: none"> modélisation 3d, choix des matériaux, composant électronique 	Co-formation Travail de groupe Fusion 360	Membres de l'ACF	FabLab
Séance 6	<ul style="list-style-type: none"> Début prototype en carton Ajout de précision sur les plans Envoie des plan a BVF 	Co-formation Travail de groupe	Membres de l'ACF	BVF Menuiserie
Séance 7	<ul style="list-style-type: none"> Jury mi-parcours Reçus des planches 	Co-formation Travail de groupe	Membres de l'ACF	BVF Menuiserie
Séance 8	<ul style="list-style-type: none"> Assemblage 	Co-formation Travail de groupe	Membres de l'ACF	FabLab
Séance 9	<ul style="list-style-type: none"> Ponçage des zones à peindre 	Co-formation Travail de groupe	Membres de l'ACF	FabLab
Séance 10	<ul style="list-style-type: none"> Peinture 	Co-formation Travail de groupe	Membres de l'ACF	FabLab
Séance 11	<ul style="list-style-type: none"> Préparation pour la JPO (doit fonctionner à la JPO) 	Co-formation Travail de groupe	Membres de l'ACF	FabLab
6 avril 2024	JPO (Journée portes ouvertes)			
Séance 12	Validation ACF			

Chemin 2 	<i>Objectif(s) poursuivis, intention</i>	Comment faciliter l'accès externe à un projet Maker grâce à la programmation ?
	<i>Composition de l'équipe qui suit ce chemin (une équipe n'est pas forcément figée)</i>	Nicolas HALL Nicolas PERROT Leïla RENAUD Liselotte DAUZERES Faisal GHALEB Maxence RAULT Lolane COURJAUD
	<i>Trace, Production(s), Oeuvre(s) finale(s), productions envisagées</i>	Création d'un logiciel fonctionnant avec un Skee-Ball mais pouvant fonctionner sans

Planning prévisionnel du chemin 2

Quand ?	Quoi ? Quelle(s) actions ?	Comment ?	Qui ?	Avec qui ? (partenaires)
Séance 4	<ul style="list-style-type: none"> Recherches pour le développement de l'application. 	<ul style="list-style-type: none"> Réflexions de groupe -internet 	Membres de l'ACF	FabLab
Séance 5	<ul style="list-style-type: none"> programmation continuer les recherches 	<ul style="list-style-type: none"> - Co-formation - Réflexions de groupe -internet 	Membres de l'ACF	FabLab
Séance 6	<ul style="list-style-type: none"> continuer la programmation + création des effets sonores 	<ul style="list-style-type: none"> - Co-formation - Réflexions de groupe 	Membres de l'ACF	FabLab
Séance 7	<ul style="list-style-type: none"> Jury mi-parcours première ébauche de l'application 	<ul style="list-style-type: none"> - Co-formation - Réflexions de groupe 	Membres de l'ACF	FabLab
Séance 8	<ul style="list-style-type: none"> premier design de l'application 	<ul style="list-style-type: none"> - Co-formation - Réflexions de groupe 	Membres de l'ACF	FabLab
Séance 9	<ul style="list-style-type: none"> essai de l'application et finitions 	<ul style="list-style-type: none"> - Co-formation - Réflexions de groupe 	Membres de l'ACF	FabLab
Séance 10	<ul style="list-style-type: none"> exportation de l'application 	<ul style="list-style-type: none"> - Co-formation - Réflexions de groupe 	Membres de l'ACF	FabLab

Séance 11	<ul style="list-style-type: none"> • Préparations pour la JPO (l'application doit fonctionner à la JPO) 	<ul style="list-style-type: none"> - Co-formation - Réflexions de groupe 	Membres de l'ACF	FabLab
6 avril 2024	Journée portes ouvertes			
Séance 12	Validation ACF			

<p>Motivation du groupe</p> 	<p>Pourquoi cette enquête a-t-elle du sens pour vous ?</p> <p>Cette enquête a du sens pour nous car nous sommes tous des "Makers", ce qui nous donne l'envie de participer activement à des projets concrets, stimulant notre passion pour la création, l'innovation et la résolution de problèmes ainsi que de fédérer nos idées vers l'extérieur.</p>
--	---

<p>Budget prévisionnel</p> 	Dépenses	
	Type de dépense	Montant
	Balle en bois x1	
	Planches en bois x?	11,90 € (unité)
	TOTAL	(100€ max)

<p>Note d'intention réseaux sociaux</p> 	<i>Nom du compte</i>	Makers (@makers_acf)
	<i>Public cible</i>	Tous, les personnes intéressées par le bricolage, le DIY
	<i>Objectif principal</i>	Montrer l'avancée du projet via des posts
	<i>Rédacteur.trice.s des posts</i>	Les membres de l'ACF
	<i>Fréquence de publication</i>	Une par semaine / séance
	<i>Type de posts</i>	Stories(à la une), publications, reels (timelaps)
	<i>Ton employé</i>	Convivial, Maker
	<i>Type d'interaction attendue</i>	De la visibilité
	<i>Objectif des interactions</i>	Montrer l'évolution du projet
	<i>Participation à un concours ?</i>	Non

**Journal de
bord des
séances**



**Le
compte-rendu
des séances**
peut être :

- [rédigé](#)
- [photographié](#)
- filmé, exemple
: [AC'Fanzine](#)

Les sources :
les liens et
documents sont
collectés dans
[un digipad](#)