

## **PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EXTRAMUROS**

TOÑI BERENGUEL VARGAS

3º ESO

### OBJETIVOS

- Leer y comprender textos literarios contextualizados en los Siglos de Oro.
- Conocer las principales características del contexto social y cultural de la España del siglo XVII.
- Conocer las características del texto descriptivo y los distintos tipos de descripciones existentes.
- Reconocer el texto descriptivo y comentar sus principales rasgos lingüísticos.
- Identificar las figuras literarias en fragmentos literarios.
- Crear una descripción de un paisaje utilizando las características pertinentes de la misma.
- Apreciar la belleza de la creación literaria como modo de expresión personal y medio para conocer el mundo.
- Desarrollar trabajos de investigación sobre escritores del Barroco español que traten la decadencia española en sus obras.
- Explicar oralmente un trabajo monográfico sobre escritores españoles del siglo XVII.
- Argumentar las propias ideas en un debate, respetando las opiniones ajenas.
- Expresarse con coherencia, cohesión y corrección tanto por escrito como oralmente.

TEMPORALIZACIÓN: para el desarrollo de la propuesta se precisarán cinco sesiones de clase y se trabajará de forma individual y en grupo.

### DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES:

Primera sesión: realizaremos un acercamiento a la obra de Jesús Fernández Santos, *Extramuros*. Se trata de explicar el argumento de la obra, así como las principales características sociales y culturales del Barroco español. A partir de aquí, relacionaremos la temática con la literatura religiosa del siglo anterior, ya estudiada por los alumnos de este nivel. Tras esto, se trabajará el texto que se adjunta: lectura y análisis del contenido. Tipología textual dominante, glosario de vocablos desconocidos del fragmento y selección de las oraciones que les llamen la atención por su forma.

En esta primera sesión, se explicará a los alumnos el trabajo de investigación que realizarán en casa. Este consistirá en buscar información sobre la vida y las características de la obra de un autor español del siglo XVII, destacando aquellos títulos que visualicen la sociedad española del momento: Miguel de Cervantes, Luis de Góngora, Francisco de Quevedo, Lope de Vega o Calderón de la Barca. Se trata de que relacionen los elementos de la sociedad que se muestran en la novela *Extramuros* con la propia realidad vivida en España en esta época. El trabajo se realizará como una presentación y se expondrá ante el grupo.

Segunda sesión: explicación y estudio del texto descriptivo: principales características lingüísticas y tipos de descripciones (objetivas y subjetivas-topografía, prosopografía, etopeya, retrato y caricatura). Nos centraremos en la descripción literaria de lugares. Se realizará un repaso de las principales figuras literarias estudiadas en temas anteriores (anáfora, aliteración, paralelismos, metáfora, símil, personificación, quiasmo...). A partir de aquí, se realizará el análisis del texto descriptivo presentado en la sesión anterior, señalando sus características y las figuras estilísticas empleadas por el autor.

Tercera sesión: una vez analizado el fragmento de la obra, se pedirá a los alumnos que seleccionen en casa una imagen de un paisaje exterior para describirlo de forma subjetiva, empleando los elementos lingüísticos y figuras literarias ya trabajadas en sesiones anteriores. Se hará un primer borrador que revisará la profesora y posteriormente se redactará el texto definitivo.

Cuarta sesión: se expondrán oralmente en clase los trabajos monográficos realizados por los alumnos y se mostrarán las presentaciones digitales de dichos trabajos.

Quinta sesión: se leerán en voz alta las descripciones realizadas sobre el paisaje y se organizará un debate entre los alumnos en torno a los siguientes temas: 1. La experiencia amorosa desde el punto de vista carnal y espiritual. 2. Relaciones homosexuales. 3. La necesidad propagandística en el siglo XVII como modo de supervivencia. 4. Creencia en Dios. 5. El abandono del pueblo por parte de los políticos y la decadencia social en el Barroco y en la actualidad.

Para realizar el debate se organizará la clase en grupos de cinco personas. Cada grupo se enfrentará a los otros para argumentar a favor o en contra a partir de una serie de argumentos ya trabajados con anterioridad en casa.