

**Департамент культури Вінницької міської ради
Заклад «Вінницька дитяча художня школа»**

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою
закладу «Вінницька дитяча
художня школа»
Протокол від 31.08.2026 р. № 1

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ директора
Закладу «Вінницька
дитяча художня школа»
від 31.08.2026 р. № 63

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

**елементарного підрівня початкової мистецької освіти
з образотворчого мистецтва (станкове та декоративне)
закладу «Вінницька дитяча художня школа»**

ЗМІСТ

I. Загальні положення.....	3
<i>Нормативно-правове забезпечення.....</i>	3
<i>Мета освітньої програми.....</i>	3
<i>Мета опанування нормативного змісту програми.....</i>	3
<i>Нормативний строк навчання.....</i>	5
<i>Вимоги до осіб, які можуть розпочинати навчання за освітньою програмою.....</i>	5
<i>Наповнюваність груп.....</i>	5
<i>Форми організації освітнього процесу.....</i>	6
<i>Контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів.....</i>	6
II. Нормативні результати та зміст (цілі) навчання.....	8
III. Перелік освітніх компонентів: нормативний зміст освіти.....	12
IV. Інструменти системи внутрішнього забезпечення якості середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти.....	13
<i>Кадрове забезпечення освітньої діяльності.....</i>	14
<i>Навчально-методичне забезпечення.....</i>	15
<i>Матеріально-технічне забезпечення.....</i>	15
<i>Якість проведення навчальних занять.....</i>	15
<i>Моніторинг досягнення учнями результатів навчання (компетентностей).....</i>	15
<i>Моніторинг відвідування учнями навчальних занять, передбачених навчальним планом та завершення повного курсу навчання.....</i>	15

I. Загальні положення

Освітня програма елементарного підрівня початкової мистецької освіти з образотворчого мистецтва (станкове, декоративне) закладу «Вінницька дитяча художня школа» (далі – освітня програма) це документ, який визначає загальний нормативний зміст та основні засади й підходи до організації освітнього процесу, мету навчання, перелік освітніх компонентів (навчальних дисциплін та контрольних заходів), їх логічну послідовність, види навчальних занять, форми та засоби поточного і підсумкового контролю та рекомендації щодо їх проведення, а також загальні підходи до оцінювання рівня досягнення учнями обов'язкових результатів навчання та обсяг навчального навантаження, що забезпечує набуття учнями закладу «Вінницька дитяча художня школа» обов'язкових результатів навчання (компетентностей) з образотворчого мистецтва на елементарному підрівні початкової мистецької освіти з образотворчого мистецтва (станкове, декоративне).

Нормативно-правове забезпечення. Освітня програма розроблена на виконання статті 21 Закону України «Про освіту», статті 16 Закону України «Про позашкільну освіту», Концепції сучасної мистецької школи, затвердженої наказом Міністерства культури України від 20.12.2017 №1433 та на основі Типової освітньої програми елементарного підрівня початкової мистецької освіти з образотворчого мистецтва (станкове та декоративне), затвердженої наказом Міністерства культури України від 24.04.2019 №352.

Складником освітньої програми є навчальний план, який розробляється на весь строк навчання за програмою та містить усі передбачені нею освітні компоненти з можливістю реалізувати варіативність змісту освіти.

Мета освітньої програми – узагальнення та систематизація нормативного змісту навчання в логічній послідовності для досягнення учнями, визначених нормативних результатів навчання шляхом застосування комплексу художньо-педагогічних методів, підходів та інструментів.

Освітня програма побудована із врахуванням таких **принципів**:

- узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів;
- доступності та практичної спрямованості змісту навчання;
- наступності і перспективності навчання;
- логічної послідовності опанування змісту і достатності обсягу навчання та освітніх компонентів для набуття учнями, нормативних мистецьких компетентностей (результатів навчання);
- надання можливості для адаптації до індивідуальних особливостей, потреб та інтересів учнів.

Мета опанування нормативного змісту програми – формування художньо-естетичного сприйняття для виявлення та розвитку творчих здібностей здобувача через опанування теоретичних, практичних, у тому числі, виконавських компетентностей початкового рівня станкового та декоративного образотворчого мистецтва, набуття естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій через долучення до кращих зразків українського та світового мистецтва.

Опанування освітньої програми дає можливість:

- розкрити свій художній потенціал, розвинути уяву, фантазію, образне

мислення та реалізувати їх у своїх мистецьких творах;

- сформувати власне позитивне ставлення до мистецтва та його можливостей, креативний (творчий) підхід до розв'язання будь-яких питань як в художній діяльності, так і в повсякденному житті;
- підготуватись до продовження здобуття початкової мистецької освіти на базовому підрівні професійного або загально-мистецького спрямування.

Ключовою особливістю навчання за освітньою програмою є поєднання в освітньому процесі двох рівнозначних складових образотворчого мистецтва – станкового та декоративного, які сприятимуть набуттю більш широких художніх компетентностей та точнішому орієнтуванню учня/учениці на подальший творчий розвиток.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- розвиток дрібної моторики рук;
- розвиток сенсорних здібностей (сприйняття кольору, форми, маси, ритму, фактури);
 - розвиток універсальних художньо-творчих якостей (уваги, спостережливості, уяви, фантазії, оригінального образного та об'ємно-просторового мислення, художнього смаку);
- формування художнього пізнання світу, здатності осягнути, оцінити й емоційно пережити те, що сприймається (зоровий образ, чуттєвий образ тощо);
- знайомство з основними поняттями образотворчого (станкового та декоративного) мистецтва;
- засвоєння елементарних знань про види образотворчого мистецтва (станкове та декоративне) як специфічні засоби пізнання та відображення навколишнього світу; історію їх розвитку; роль у культурному середовищі і житті суспільства загалом;
- формування початкових практичних навичок побудови композиції та формоутворення із застосуванням різноманітних художніх матеріалів і технік;
- застосування набутих елементарних знань та навичок у самостійній художньо-творчій роботі (з натури, з пам'яті, за уявою, на підставі вражень від почутого, і побаченого);
- формування позитивного ставлення до художнього твору, що поглиблює особистісний досвід;
- формування здатності гармонійної взаємодії у творчому колективі під час спільного (колективного) створення художнього образу в процесі втілення мистецького проекту;
- мотивація до самостійного продуктивного навчання, творчого розвитку, шляхом залучення до кращих мистецьких зразків;

- формування необхідних компетентностей (знань, умінь, навичок, розуміння, ставлення), що забезпечують можливість продовження навчання за фахом за освітньою програмою базового підрівня початкової мистецької освіти загально-мистецького або професійного спрямування.

Нормативний строк навчання за освітньою програмою становить 4 роки для учнів, які розпочали навчання у 6 або 7 років (перший клас загальноосвітньої школи).

Загальний мінімальний нормативний обсяг навчального навантаження на одного/одну учня/ученицю на весь строк навчання (4 роки) становить 770 годин з розрахунку 35 навчальних тижнів на рік:

Роки навчання	Кількість навчальних годин на тиждень	Кількість годин протягом вказаних навчальних років (з розрахунку 35 тижнів на рік)
На 1-му році навчання	4	140
На 2-му, 3-му та 4-му роках навчання	6	630
Загальний обсяг навчального навантаження на одного/одну учня/ученицю на весь строк навчання за освітньою програмою (4 роки)		770

У разі зарахування на навчання за освітньою програмою учнів старшого віку, тривалість (в роках) опанування освітньої програми (нормативний строк здобуття освіти) може бути зменшена. Здобувач може бути зарахований не на перший рік навчання, а на той, якому відповідає наявний у нього рівень художніх здібностей.

Особи з особливими освітніми потребами також можуть здобувати початкову мистецьку освіту елементарного підрівня за цією освітньою програмою за умови виконання вступних вимог. Тривалість опанування освітньої програми учнями з числа осіб з особливими освітніми потребами визначається індивідуальним темпом набуття компетентностей передбачених освітньою програмою та може бути збільшена.

Основною формою здобуття початкової мистецької освіти за цією програмою є очна форма. Враховуючи вимоги карантинних обмежень, можливості та потреби учнів, у тому числі з числа осіб з особливими освітніми потребами, допускається організація навчання за іншими формами навчання – домашньою, дистанційною або екстернатною.

Вимоги до осіб, які можуть розпочинати навчання за освітньою програмою. Розпочати навчання за освітньою програмою може особа віком від 7-ти до 10-ти років, яка при вступі демонструє невеличкий альбом власних творчих робіт, а також на прохання екзаменатора описує їх, визначаючи сюжет, основні кольори та інструменти, за допомогою яких вони були виконані.

Наповнюваність груп для проведення групових занять з навчальних

дисциплін становить 8-10 учнів. У разі неможливості сформувати окрему групу у зв'язку з недостатністю або перевищенням контингенту учнів відносно зазначених нормативів допускається відхилення по наповнюваності груп у той чи інший бік не більше як на 20%. У разі значного перевищення контингенту (понад 20%) поділ загальної кількості учнів відповідного року навчання на групи здійснюється відповідно до менших значень.

Форми організації освітнього процесу. Основною формою організації освітнього процесу за освітньою програмою є груповий урок.

У межах уроку можуть використовуватись інтерактивні форми організації освітнього процесу – мистецькі проекти, сюжетно-рольові ігри, інсценізації, інтерактивні уроки, інтегровані уроки, екскурсії, віртуальні подорожі, квести, слухання музики, перегляд (наживо чи в записі) виставок, вистав, відвідування інших мистецьких заходів.

Форми організації освітнього процесу можуть бути уточнені та розширені у змісті окремих навчальних дисциплін та не повинні бути перешкодою до виконання вимог освітньої програми. Вибір форм і методів навчання викладач визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, забезпечуючи водночас набуття учнями компетентностей, визначених навчальними програмами з окремих навчальних дисциплін.

Контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів здійснюється на основі систематичного відстеження їхнього індивідуального розвитку у процесі навчання. При оцінюванні особисті досягнення учнів не порівнюються з досягненнями інших учнів. Досягнення учня/учениці оцінюються відносно його/її поступу в набутті знань. Організація постійного спостереження за навчальним поступом учнів здійснюється на підставі співставлення набутих компетентностей до очікуваних результатів навчання зазначених в освітній програмі.

Завдання оцінювання – розкрити потенціал кожної дитини, підтримувати та надихати її на подальше навчання.

Упродовж навчання учні за сприяння викладачів опановують способи самоконтролю, саморефлексії і самооцінювання, що сприяє вихованню відповідальності, розвитку інтересу, своєчасному виявленню прогалин у знаннях, уміннях, навичках та їх корекції.

Оцінювання навчальних досягнень здійснюється не за одиничні завдання, а за прогрес у вивченні предметів в цілому.

Для оцінювання рівня навчальних досягнень (нормативних результатів навчання) учнів застосовуються форми поточного (формульованого) та підсумкового контролю.

Мета поточного контролю полягає у пошуку ефективних шляхів досягнення кожним здобувачем очікуваних результатів навчання, визначених освітньою програмою.

Поточний контроль відбувається протягом навчального року за підсумками роботи під час навчальних занять в усній формі, шляхом обговорення, або опитування (згідно зі специфікою навчальної дисципліни). Поточний контроль здійснюється з метою оперативного моніторингу

результативності навчання учнів та корегування педагогічних прийомів і методів, що застосовує до них викладач.

Формування поточного оцінювання здійснюється на підставі викладацького оцінювання та учнівського самооцінювання та взаємооцінювання.

Підсумковий контроль здійснюється по завершенню кожного модуля та кожного року навчання у формі модульних та річних переглядів творчих робіт останнього (підсумкового) модуля за кожним компонентом освітньої програми в межах визначених навчальними програмами дисциплін обов'язкових результатів навчання.

За результатами підсумкового контролю на четвертому році навчання у разі демонстрування учнем/ученицею результатів навчання, передбачених освітньою програмою, йому/їй видається свідоцтво про початкову мистецьку освіту елементарного підрівня.

Для оцінювання міри досягнення учнями результатів навчання елементарного підрівня застосовується:

вербальне оцінювання, яке передбачає діагностику досягнутих результатів та надання вербальної (словесної) чи письмової характеристики (на 1-му та 2-му роках навчання);

рівневе оцінювання, яке передбачає встановлення рівня досягнень учнів за 4-рівневою шкалою (на 3-му та 4-му роках навчання).

Рівневе оцінювання передбачає розподіл досягнутих результатів за такими рівнями:

Початковий (П)

Середній (С)

Достатній (Д)

Високий (В)

Форми, види, зміст та строки проведення контролю навчальних досягнень учнів конкретизуються в робочих навчальних програмах дисциплін.

Оцінювання на четвертому році навчання передбачає зіставлення навчальних досягнень учнів з конкретними очікуваними результатами навчання, визначеними освітньою програмою та навчальними програмами дисциплін.

Учні, які в повному обсязі та на високому рівні виконали вимоги до результатів навчання, визначених освітньою програмою можуть бути рекомендованими до навчання на наступному підрівні початкової мистецької освіти за професійним або загально-мистецьким спрямуванням.

Для забезпечення навчальних результатів учнів за освітньою програмою школа комплектується необхідними обов'язковими засобами, навчальним обладнанням та іншими ресурсами згідно Норматив матеріально-технічного забезпечення мистецьких шкіл, затверджених наказом Міністерства культури України від 19.06.2014 №475 (зі змінами).

II. Нормативні результати та зміст (цілі) навчання

Опанування нормативного змісту навчання за освітньою програмою передбачає досягнення таких обов'язкових результатів навчання:

Вид компетентності	Зміст (цілі) навчання	Очікувані результати навчання
1. Загальна інтегрована компетентність.	Самостійне опанування нескладного навчального матеріалу. Об'єктивне самооцінювання та самостійний пошук інформації. Здатність до подальшого навчання мистецтву та мистецьких практик.	Самостійно виконує навчальні завдання. Об'єктивно оцінює результати своєї навчальної діяльності. Використовує для вирішення творчих завдань різні джерела інформації. Готовий до продовження навчання за фахом за освітньою програмою з образотворчого мистецтва базового підрівня початкової мистецької освіти загально-мистецького або початкового професійного спрямування або за освітніми програмами споріднених мистецтв.
2. Мистецько-теоретична компетентність.	Знання та розуміння поняття «мистецтво», видів та жанрів мистецтва, основних естетичних категорій, різновидів творів мистецтва. Знання і здатність до розуміння проявів культурного розмаїття. Здатність до спілкування на теми мистецтва державною	Демонструє розуміння поняття «мистецтво», основних естетичних категорій. Висловлює особисте ставлення до творів мистецтва та пояснює його. Називає види мистецтв та жанри мистецьких творів у межах навчальних програм.

	мовою.	Виявляє розуміння культурного розмаїття та розпізнає у межах навчальної програми. Знає, розрізняє твори народного мистецтва. Проявляє любов до українського мистецтва. Ставиться з інтересом до мистецтва різних народів. Спілкується з викладачем державною мовою.
3. Художньо-теоретична компетентність.	Теоретичні основи станкового та декоративного образотворчого мистецтв, фахові поняття.	Називає види, жанри, образотворчого станкового та народного декоративного мистецтва. Демонструє знання та розуміння термінології образотворчого (станкового та декоративного) мистецтва, визначених навчальними програмами. Демонструє знання та розуміння понять «ліплення», «форма», «об'єм», «рельєф», «простір», називає засоби виразності художніх творів, у межах, передбачених вимогами навчальних дисциплін.

4. Художньо-виконавська компетентність.	Відтворення образів за завданнями викладача з використанням уяви, фантазії у матеріалах і техніках.	Демонструє наявність власного задуму шляхом створення на його основі та за допомогою викладача композиційно цілісного образу засобами станкового та/або декоративного образотворчого мистецтва, ліплення, формотворення. Виконує творчі завдання та створює творчі роботи з застосуванням технік образотворчого станкового та декоративного мистецтва, скульптурних технік, матеріалів та інструментів в обсягах, передбачених програмами відповідних навчальних дисциплін. Застосовує засоби виразності в художніх творах у межах, передбачених вимогами навчальних дисциплін. Застосовує традиційні варіанти оформлення та презентації власних творчих робіт.
5. Компетентність колективної взаємодії в мистецтві.	Створення та оформлення спільного колективного художнього твору.	Створює у складі творчої групи колективний художній твір за допомогою викладача. Демонструє розуміння власної ролі та відповідальності за її якість.

		Демонструє гарну взаємодію з іншими учасниками у колективному створенні художніх творів. Бере участь у оформленні колективного твору.
6. Компетентність з публічного мистецького виступу.	Здатність та психологічна готовність до публічного демонстрування своїх навчальних та мистецьких досягнень.	Представляє власний або колективний художній твір держаною мовою. Пояснює свій задум, втілений в його художньому творі, та веде нескладний діалог з викладачем під час презентації художнього твору. Належним чином оформляє свою роботу та правильно (з допомогою викладача) розміщує її на колективній виставці. Демонструє прагнення до творчої комунікації та виставкової діяльності, а також до участі у художніх фестивалях і конкурсах. Демонструє культуру зовнішнього вигляду та поведінки під час публічного мистецького виступу.

Конкретні очікувані результати навчання учнів за окремими освітніми компонентами визначаються навчальними програмами дисциплін.

III. Перелік освітніх компонентів: нормативний зміст освіти

Нормативний зміст освітньої програми поєднує освітні компоненти інваріантного та варіативного складників, які є однаково обов'язковими для включення до програми навчання учня/учениці і становлять єдиний комплекс освітніх компонентів, опанування яких забезпечує досягнення нормативних результатів навчання.

Інваріантний складник змісту освітньої програми – це мінімальний нормативний складник, який не може бути скороченим і охоплює весь спектр освітніх компонентів, визначених освітньою програмою.

Варіативний складник спрямований на забезпечення індивідуального підходу, в т. ч. індивідуального темпу здобуття освіти, поглиблення фахових компетентностей, забезпечення права вибору освітніх компонентів відповідно до інтересів та потреб учня/учениці та використовується для:

- запровадження факультативів, навчальних дисциплін за вибором, що розширюють компетентності за обраним учнем/ученицею фахом;
- підсилення навчальних дисциплін інваріантного складника;
- проведення пленерів, підготовки до конкурсів, виставок, інших публічних демонстрацій тощо.

Розподіл годин варіативного складника здійснюється щороку педагогічною радою закладу і відображається в робочому навчальному плані.

Для елементарного підрівня початкової художньої освіти є обов'язковими такі освітні компоненти:

Назва освітнього компонента	Мінімальний обсяг навчального навантаження на одного/одну учня/ученицю на весь строк навчання (год.)*
Інваріативний складник:	
Образотворче мистецтво: станкове та декоративне	280
Ліплення	175
Основи дизайнерського мистецтва	105
Бесіди про мистецтво	70
Варіативний складник:	140
Загальний обсяг навчального навантаження на одного/одну учня/ученицю на весь строк навчання за освітньою програмою (4 роки)	770
На 1-му році навчання	140 (4)
На 2-му, 3-му та 4-му роках навчання	630 (6)

*Зазначена кількість навчальних годин встановлена на кожного/кожну учня/ученицю, який/яка навчається за освітньою програмою, з розрахунку 35 навчальних тижнів на навчальний рік і становить мінімальний обсяг, необхідний для опанування змісту освіти, визначеного освітньою програмою, зменшення якого не допускається.

Навчальний план за освітньою програмою закладу

Назва навчальної дисципліни	1 рік навчання (год./тиж.)	2 рік навчання (год./тиж.)	3 рік навчання (год./тиж.)	4 рік навчання (год./тиж.)
Образотворче мистецтво: станкове та декоративне	2	2	2	2
Ліплення	1	2	1	1
Основи дизайнерського мистецтва	-	1	1	1
Бесіди про мистецтво	-	-	1	1
Варіативна частина	1	1	1	1
Усього на тиждень	4	6	6	6
Усього годин (35 навчальних тижнів)	140	210	210	210

Планування та організація освітнього процесу

Повноцінність початкової художньої освіти елементарного підрівня забезпечується реалізацією нормативного змісту та обсягу навчального навантаження, передбаченого освітньою програмою.

На основі навчального плану складається на кожен навчальний рік робочий навчальний план, який є підставою для розрахунку кількості педагогічних годин і ставок, необхідних для виконання освітньої програми. Логічна послідовність вивчення та конкретний зміст освітніх компонентів розкривається у навчальних програмах відповідних навчальних дисциплін. У робочому навчальному плані зазначаються дисципліни як інваріантного, так і варіативного складників за спільним рішенням відповідних учасників освітнього процесу.

Планування та організація освітнього процесу за навчальним планом має працювати на створення максимально сприятливого середовища для учнів з урахуванням їх віку, рівня психофізіологічного розвитку та з дотриманням санітарних норм.

При складанні розкладу занять (уроків) рекомендується рівномірно розподіляти навчальне навантаження кожного учня протягом тижня з розрахунку не більше 2-3 уроків на день.

IV. Інструменти системи внутрішнього забезпечення якості елементарного підрівня початкової мистецької освіти

Завдання системи внутрішнього забезпечення якості початкової мистецької освіти елементарного підрівня передбачають здійснення таких процедур і заходів:

- удосконалення освітньої діяльності, що сприяє зростанню позитивного іміджу школи;

- оновлення методичної бази освітньої діяльності шляхом здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм, навчальних програм дисциплін, критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів, засобів оцінювання та методів демонстрування результатів навчання, навчально-методичних матеріалів, бібліотечних фондів школи;
- контроль за виконанням навчальних освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок учнів, розробка рекомендацій щодо їх покращення;
- щорічне оцінювання освітнього процесу за кожною навчальною дисципліною учнями, їхніми батьками або іншими законними представниками за результатами добровільного опитування;
- збереження, та при можливості, збільшення контингенту учнів;
- створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів та інформаційних систем для ефективного управління та організації освітнього процесу за освітньою програмою;
- забезпечення публічного висвітлення інформації про освітню діяльність школи;
- моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища школи (контроль та поточне коригування взаємодії викладача й учня в організації і забезпеченні освітнього процесу);
- інших процедур і заходів.

Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості початкової мистецької освіти складаються з наступних компонентів:

Кадрове забезпечення освітньої діяльності. В основу формування системи підбору педагогічних кадрів у закладі покладено наступні критерії: професіоналізм, відповідна фахова освіта, наявність педагогічних та творчих здібностей, внутрішня потреба до вдосконалення своєї фахової компетентності, високі моральні якості та професійна етика.

Посаду викладача може обіймати особа, яка має фахову передвищу художню освіту або вищу художню освіту, а також сертифіковані майстри народної творчості за жанрами декоративного мистецтва, належний рівень професійної підготовки, відповідну педагогічну кваліфікацію, яка здатна забезпечити результативність та якість своєї роботи, фізичний та психічний стан здоров'я якої дозволяє виконувати професійні обов'язки в закладі.

Навчально-методичне забезпечення. Наявність комплексу методичних матеріалів, необхідних для провадження освітнього процесу: освітніх програм, навчального плану, робочого навчального плану, навчальних програм, робочих навчальних програм викладачів, підручників, навчальних, навчально-методичних посібників, авторських методичних розробок, методичних рекомендацій, індивідуальних завдань, збірників ситуативних завдань (кейсів), комп'ютерних презентацій, ілюстративних матеріалів, фоно- та відео-хрестоматій, довідкової та іншої навчальної літератури відповідно до змісту навчальних програм, комплексів для проведення контрольних заходів (для теоретичних дисциплін), методик та критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів.

Матеріально-технічне забезпечення. Наявність відповідних приміщень (навчального корпусу) для провадження освітнього процесу з необхідним набором основних технічних засобів, обладнаних класів (спеціалізованих художніх), приміщень для педагогічних працівників, службових та допоміжних приміщень, які забезпечені навчальними та офісними меблями, комп'ютерною технікою, обладнанням та програмним забезпеченням, використання яких передбачають навчальні дисципліни, а також підсобні (санітарно-побутові) приміщення.

Якість проведення навчальних занять. Здійснення моніторингу навчально-методичного рівня проведення викладачем навчальних занять, аналіз ефективності використання існуючих та впровадження в освітній процес різноманітних сучасних художньо-педагогічних методів, підходів та інструментів.

Упровадження в межах своїх повноважень виконання актів законодавства щодо всебічного розвитку та функціонування української мови як державної під час освітнього процесу, забезпечення ведення документації, оформлення наочності, організації та проведення масових заходів, урочистостей, оформлення класів державною мовою.

Моніторинг досягнення учнями результатів навчання (компетентностей) – безперервне відстеження результатів навчання учнів, їх прогнозування та коригування на їх основі педагогічних методів і прийомів для засвоєння учнями знань, що сприяють виробленню нової інформації, необхідної для спрямування дій на досягнення навчальної мети.

Моніторингові дослідження навчальних досягнень на шкільному рівні проводяться шляхом поточного та підсумкового контролю якості засвоєння знань, рекомендаціями щодо їх проведення та передбачають збирання первинних даних, аналіз і оцінку досягнень учнями результатів навчання (компетентностей), формування і ведення бази даних, завдань, тестів іншого інструментарію, для оцінки якості освітньої діяльності закладу та (або) якості освіти та визначення якості та ефективності роботи педагогічних працівників.

Аналіз результатів моніторингу дає можливість відстежувати стан реалізації цілей початкової художньої освіти елементарного підрівня, вчасно приймати необхідні педагогічні рішення стосовно опанування нормативного змісту освітньої програми та підвищення якості надання освітніх послуг закладом.

Моніторинг відвідування учнями навчальних занять, передбачених навчальним планом та завершення повного курсу навчання – система заходів контролю за відвідуванням учнями навчальних занять, виконанням навчальних планів та освітньої програми початкової художньої освіти елементарного підрівня із застосуванням різноманітних методів і форм підвищення мотивації учнів до навчання, що проводиться з метою забезпечення конституційного права громадян на здобуття та завершення повного курсу навчання в мистецькій школі.