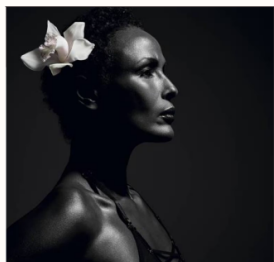


DE LA PASARELA A LA LUCHA

Un análisis de la evolución de la autoestima y los valores en la vida de Waris Dirie



"el que ideo esto es el ser humano más cruel que jamás haya existido en el planeta. Pero lo peor de todo es que incluso hoy en día, esto todavía continúa"



Waris Dirie

Tutor: Ramón Pérez Peñaranda

Autoras: Elena Álvarez Castro, Alicia Bravo García, Érika Flores Rodríguez, Nazareth Morales Noa, María Balbuena López & Yaiza Álvarez Camarero

Introducción:

Waris Dirie, nacida en 1965 en Somalia, pasó de criarse en una familia de pastores nómadas a rodearse de cámaras y focos, convirtiéndose en una figura especialmente conocida en el mundo del modelaje. Si bien, debajo de esa máscara de fama, Waris ocultaba daños físicos y psicológicos irreparables, debido a un terrible secreto.

Así, nuestra protagonista, en la cumbre de su carrera profesional desveló que había sufrido a muy temprana edad ablación, así como ser entregada, siendo aún menor de edad, a un hombre mucho mayor que ella en un matrimonio arreglado. Esto desencadenó una ola de apoyo y solidaridad, a nivel mundial, provocando que Waris decidiera tomar partido en la incansable lucha contra la mutilación genital femenina. Siendo actualmente embajadora de la ONU convirtiéndose en defensora de los derechos femeninos.

Desarrollo:

Siempre que se hable de la vida de Waris Dirie debe hacerse mención a dos etapas, la primera recalando su crianza en Somalia y su terrible experiencia donde mutilaron sus genitales, y una segunda etapa marcada por su establecimiento en Londres, así como su éxito como modelo y activista.

Desarrollo de la autoestima

Esta primera etapa marcó de manera decisiva la autoestima de la somalí, siendo una fase traumática caracterizada por la falta de control sobre su vida y su cuerpo tras la ablación, pues no fue un acto que se llevara a cabo con su consentimiento, incluso se llegó a sentirse desvalorizada puesto que su cuerpo no era respetado, no tenía valor. Esto llevó a que sintiera vergüenza de la misma y soledad, pues nadie podía comprender lo que estaba pasando en ese tramo de su vida.

Sin embargo, todo cambia con su establecimiento en Londres, donde su vida da un cambio radical. En este trecho la autoestima

de Waris sufre un impacto positivo ya que tras ser descubierta por un fotógrafo, su vida se volvió glamurosa, y no solo de manera material, sino que más allá de la belleza física por la que se le caracterizaba esta mostró un gran control en su vida con el que antes no contaba, así como la valoración de sus acciones y logros. Y un nuevo propósito consistente en la lucha por los derechos de las mujeres.

Desarrollo del autoconcepto

En la primera etapa de su vida, Waris Dirie se definía principalmente a través de los roles de género tradicionales. Al ser considerada como hija, futura esposa y madre, se esperaba que siguiera las estrictas normas sociales que guiaban su vida. Su identidad dependía en gran medida de su capacidad para amoldarse a estas expectativas culturales, lo que restringía su autoconcepto a ser una mujer "adecuada" según los cánones somalíes.

Sin embargo, en la segunda etapa de su vida esta situación cambia radicalmente. Waris pasa de ser una niña sometida a las costumbres tribales a convertirse en una mujer libre y conocida a nivel internacional. Este cambio en su autoconcepto está estrechamente asociado con su activismo; empieza a verse como sobreviviente y defensora de los derechos de las mujeres y no solo como víctima de la mutilación genital femenina (MGF). Al aceptar su experiencia y transformarla en una fuerza para el bien común, modifica de manera profunda su identidad.

Desarrollo de la autoimagen

Los estándares de belleza de su cultura, que incluían la MGF, influyeron en la autoimagen de Waris. Si bien la sociedad la consideraba 'pura' tras la mutilación, esta práctica le causó un daño físico y psicológico significativo, afectando negativamente su autoestima.

Más tarde, como modelo, Waris experimentó una profunda transformación. De víctima se convirtió en una mujer segura de sí misma,

fuerte, que empoderaba a otras. Su belleza, tanto física como interior, desafió las normas y estereotipos que la habían oprimido. Su activismo fue la prueba de que su valor iba mucho más allá de la apariencia.

Creencias

Es importante destacar la procedencia de Waris para comprender realmente su historia. Crecida en la cultura nómada somalí, estaba sumida a una red de creencias y tradiciones que limitaban de manera severa las opciones de vida de la mujer. Entre ellas, la extirpación de los genitales femeninos como rito para garantizar la virginidad y la pureza, así como matrimonios arreglados entre familias, recalando la sumisión de la mujer en todos los ámbitos. Por ello, su llegada a Londres marcó un punto de inflexión en su vida, ya que estaría en contacto con una cultura completamente diferente.

Este cambio en su vida le proporcionó valores como la libertad y la igualdad, además de los derechos humanos y el rol de la mujer valiente y exitosa en la sociedad actual; todo ello hizo que Waris construyera su nueva identidad sobre estas bases. Convirtiéndose en una activista y luchando por la justicia social, el empoderamiento de la mujer y la igualdad.

Valores

Waris Dirie a través de su rol como modelo y activista en Somalia ha logrado luchar contra la mutilación genital femenina, consiguiendo luchar por sus derechos y aumentar el valor del género femenino, además se puede apreciar su esfuerzo y trabajo a distintos niveles tales como:

1. Lucha por los derechos humanos de las mujeres y lucha contra la mutilación genital, el cual es un gran reflejo de la necesidad de proteger a las mujeres que les causan tanto daño psicológico como físico.

2. La valentía es otro de los aspectos claves en su trabajo, debido a que ella misma ha sufrido la repercusión de la mutilación genital. A

partir de su propia experiencia ha conseguido sensibilizar a la humanidad para conseguir un cambio. Es admirable su capacidad para salir adelante y, además, no quedarse con los brazos cruzados, sino luchar por los derechos de todas las mujeres.

3. Waris también lucha por la igualdad de género, dictando que las mujeres y los hombres deben tener las mismas oportunidades en todos los aspectos, buscando un cambio en la cultura que beneficie a las mujeres de todas las sociedades. Para ello es necesario educar y concienciar sobre las consecuencias de la mutilación genital femenina a la población. Su enfoque educativo está basado en el valor de la información como herramienta de empoderamiento.

4. Dirie encarna el valor de la solidaridad, con todas las sociedades y no solo con las mujeres. Al compartir su historia y hacer un llamado a la acción global, busca una unión en la lucha para alcanzar el empoderamiento de la sociedad para que todas las personas puedan tomar sus propias decisiones, tanto mujeres como hombres. Su lucha también refleja un profundo sentido de compasión por aquellas que sufren debido a la MGF y otras formas de violencia de género. Esto se manifiesta en su deseo de ver un mundo más justo y equitativo, donde las mujeres puedan vivir sin miedo.

Actitudes

A lo largo de su vida, Waris Dirie experimenta una transformación profunda en su actitud, pasando desde luchar por sí misma hasta convertirse en una activista comprometida. Su resistencia inicial se refleja en su huida a los 13 años de un matrimonio forzado, mostrando una actitud de valentía y de rechazo a la opresión. Tras alcanzar el éxito en el mundo de la moda, su actitud cambia radicalmente en 1997 cuando decide hablar en público sobre su mutilación genital. Este acto marca el inicio de su transformación para pasar a ser una activista comprometida con la erradicación de la mutilación genital femenina.

Con el tiempo, su actitud pasa de la denuncia pública a un compromiso estructurado, fundando su organización y trabajando con gobiernos y organismos internacionales. También muestra una mayor conciencia y empatía. Finalmente, su evolución culmina en una actitud de liderazgo global, combinando su resiliencia personal con un compromiso constante por los derechos de las mujeres.

Fundación Flor del Desierto

Entre otros planes activistas que lleva a cabo la protagonista como la construcción de instituciones escolares en Sierra Leona o la supervisión de centros médicos de Europa encargados de tratar a las víctimas de mutilación genital; en el año 2002 Dirie utilizó su influencia para lanzar la organización Flor del Desierto, y ¿de qué se encarga dicha fundación?

Principalmente su objetivo es erradicar la mutilación genital femenina desde diferentes niveles, optando en primer lugar por métodos de prevención y educación por medio de campañas. Interviene además en la política gracias a colaboraciones con instituciones y gobiernos internacionales promoviendo de esta manera la igualdad de género y claramente la prohibición de la mutilación genital femenina. Por último, se encarga de proporcionar a las víctimas apoyo psicológico, así como asistencia médica.

Haciendo hincapié en el apoyo psicológico que tiene relación con la propia enfermería psicosocial, es importante reconocer las evidencias a nivel mental de las víctimas, para que el sistema donde se incluye a las enfermeras, proporcione apoyo emocional, ya no solo a las víctimas sino también a los familiares, ya que es necesario tener en cuenta que esta situación puede generar un trauma, así como un periodo de duelo, por lo que es esencial intervenir con el fin de que los implicados logren superar dicha situación.

De modo que las enfermeras y enfermeros facilitan las herramientas necesarias para mejorar el entorno social donde encontramos dichas prácticas culturales que son tomadas como “tradiciones” realizadas a mujeres consideradas como inferiores y objetos que deben ser controlados por el hombre.

Dentro del impacto psicológico de la mujer tras la mutilación genital femenina desde una perspectiva social encontramos sentimiento de rechazo a aquellas que no se someten a la práctica, lo que les impide casarse, creando sentimientos tanto depresivos como de ansiedad; además, provoca exclusión social y aislamiento al igual que, falta de autoestima, vergüenza, culpa y como se ha mencionado anteriormente un fuerte trauma.

Por último, es importante mencionar que Flor del Desierto, es una fundación dedicada también a la defensa de derechos de las mujeres de todo el mundo así como dijo Dirie en una entrevista: “ *Tenemos que defendernos las unas a las otras y permanecer unidas... cuanto más lo hagamos, más podremos acabar con este problema. Podemos cambiar todo este abuso*”. Como ella dice, es el momento de cambiar las cosas, de que las mujeres se hagan con el control de la situación y reivindiquen sus derechos con el fin de que este acto atroz termine.

Conclusiones generales:

La resiliencia de Waris Dirie es una fuente de inspiración. A pesar de las adversidades, pudo encontrar su voz y hacer una nueva versión de sí misma. Su historia es un gran ejemplo de cómo es posible convertir los traumas en una fuerza impulsora para el cambio. Al desafiar las normas y los estereotipos, Waris se convirtió en un símbolo de empoderamiento femenino.

Reflexiones finales:

La historia de Waris Dirie es un testimonio poderoso de la capacidad humana para enfrentar y superar el sufrimiento, donde su

vida es un ejemplo de cómo se puede convertir el dolor en fuerza y poder. Desde su infancia marcada por la mutilación genital y un matrimonio forzado hasta su ascenso como modelo y activista.

Waris se convirtió en una voz poderosa para las mujeres que sufren injusticias similares, a través de su trabajo nos enseña que se puede

contribuir a un futuro más justo. Nos recuerda la importancia de la empatía y la lucha por la dignidad y los derechos de todas las mujeres.

Su legado perdura como un llamado a la acción para construir un mundo donde cada mujer pueda vivir libre de violencia y de tradiciones que limitan sus posibilidades.

Referencias bibliográficas:

<https://www.casafrika.es/es/persona/waris-dirie>

<https://www.harpersbazaar.com/es/cultura/ocio/a287128/waris-dirie-historia-superacion/>

<https://www.reuters.com/article/world/americas/modelo-convertida-en-activista-waris-dirie-dice-el-mundo-ignora-la-mutilacin-ge-idUSKCN1QO2DD/>

<https://www.vogue.es/moda/news/articulos/waris-dirie-organizacion-benefica-mgf/39360>

https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1988-348X2016000100003

https://violenciagenero.igualdad.gob.es/wp-content/uploads/Estudio_MGF.pdf

<https://www.unfpa.org/es/resources/preguntas-frecuentes-sobre-la-mutilacion-genital-femenina-mg>

[Waris Dirie: Resiliencia Y Lucha Por Los Derechos De La Mujer | Basado En Hechos Reales](#)

[«La Flor del Desierto» película basada en una historia real, que lucha contra la mutilación femenina – Ellalabella](#)

[Waris Dirie: Flor Del Desierto Contra La Mgf | Basado En Hechos Reales](#)

https://basadoenhechosreales.com.ar/historia-real-de-la-flor-del-desierto/#google_vignette