平田哲朗（ひらたてつあき 1962-2022）

1962年 香川県生まれ

1989年　 東京藝術大学大学院美術研究科壁画専攻修了

1993-1995年　 ギャラリー「TRANS×TRANCE VISION」主宰。小沢剛展「SO-DAN ART」、角田俊也展「サウンドインスタレーション」等を企画

2004-2005年 富山県氷見市でのアートプロジェクト「氷見クリック」実行委員

2006年-　 富山県氷見市でのアートプロジェクト「ヒミング」実行委員

2008年頃-　 本展覧会の出展作品群の制作を開始

主な展覧会

1993年 「ザ・ギンブラート」（東京）

2009年　 個展「私的公共事業　Personal Public Service」ヒミングアートセンター（富山）

2012年　 「アートヒート on ダイヤモンドクロス」富山市民プラザ（富山）

2013年　 「芸術定置網ヱヤサー！ 2013」氷見市海浜植物園前松林（富山）

2014年　 「繋ぐ術　田中忠三郎が伝える精神」十和田市現代美術館（青森）

1962年香川県生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科壁画専攻修了。1995年に富山県氷見市に移住。同地でのアートプロジェクト「氷見クリック」（2004 -2005年）および「ヒミング」（2006年-）に実行委員として携わる。2008年頃より、本展覧会の出展作品群の制作を開始。

主な展覧会に、2009年 個展「私的公共事業　Personal Public Service」ヒミングアートセンター（富山）、2014年「繋ぐ術　田中忠三郎が伝える精神」十和田市現代美術館（青森）など。