

FLUXO CONTÍNUO	
NOME DO PROJETO: Programa de Extensão Línguas e Literatura no Campus (PRELLIC)	
COORDENADOR: CARINA FIOR POSTINGHER BALZAN	
SIGAA N°: PG012-2024	
PERÍODO: 15/03/2024 a 06/12/2024	
<p>RESUMO: O Programa de Extensão 'Línguas e Literatura no Campus' (PRELLIC) tem como propósito promover ações de oferta permanente, que integrem a sociedade às atividades institucionais, radicando nas línguas e literaturas o foco central para seu desenvolvimento. O PRELLIC se projeta a partir da premência de adequada apropriação da língua materna (o português), do conhecimento de línguas adicionais (indispensável frente ao contexto político mundial atual) e da compreensão de fenômenos literários (autores, obras e condições histórico-sociais de produção) como forma de trabalhar a criticidade e a ação consciente no mundo contemporâneo. Trata-se de um programa que busca operacionalizar em ações práticas o compromisso do IFRS com as demandas sociais e com a formação de sujeitos críticos e reflexivos a partir de conhecimentos das línguas e da literatura. As ações vinculadas (eventos, cursos e projetos) contemplam a comunidade interna e externa do IFRS-Campus Bento Gonçalves e abrangem atividades relacionadas às áreas de linguística, literatura e cultura. Além disso, demonstram intrínseca relação entre a extensão, o ensino e a pesquisa, contribuindo para a formação de sujeitos críticos e reflexivos em relação à linguagem na diversidade de seus usos sociais. Ações de extensão previstas para o ano de 2024: Língua Portuguesa para imigrantes e refugiados; 9a Semana de Língua e Literatura no Campus; Clube de Leitura - Literatura em Pauta; Oficina de Elaboração de Resumos Acadêmicos; Intercâmbio Linguístico Online; Sopro Podcast de cultura e literatura - Ano IV OBS: Algumas ações ainda não foram cadastradas no sistema, pois ocorrerão ao longo do ano.</p>	
FOMENTO INTERNO	
NOME DO PROJETO: Programa de Extensão em Práticas Sensoriais - PEPS)	
COORDENADOR: GISELE MION GUGEL	
SIGAA N°: PG002-2024	
PERÍODO: 02/05/2024 a 30/11/2024	
<p>RESUMO: Considerando-se a relevância do setor turístico na região Uva e Vinho é de suma importância aprimorar os serviços e qualificar os profissionais envolvidos nas mais diversas áreas de atuação. Nesse sentido, o presente programa, cujas atividades iniciaram no ano de 2019, tem como objetivo realizar minicursos, oficinas, palestras e demais ações que abordem conhecimentos práticos e teóricos voltados ao setor de alimentos e bebidas. A iniciativa visa atender às demandas dos arranjos produtivos locais, com a diversificação da alimentação, incentivo à alimentação mais natural e saudável e aperfeiçoamento para profissionais e estudantes dos setores de alimentos e bebidas, especialmente vinhos e espumantes, fortalecendo os negócios da região e aprimorando o atendimento à população.</p>	
NOME DO PROJETO: Resgatando Raízes: a influência dos indígenas e africanos na formação do povo e da cultura brasileira	
COORDENADOR: SIRLEI BORTOLINI (até 10/04/2024)/RAQUEL MARGARETE FRANZEN DE AVILA	
SIGAA N°: PG001-2024	
PERÍODO: 02/05/2024 a 30/11/2024	

RESUMO: Considerando que os povos negros e indígenas fizeram parte de nossa história, deixando marcas que caracterizam até hoje os costumes da população brasileira, busca-se criar atividades que visam disseminar a cultura e costumes dessas etnias: negros, quilombolas e indígenas estimulando as pessoas a participar das ações propostas pelo Programa a conhecer o patrimônio histórico e cultural destes povos. Dessa forma as pessoas se apropriaram dos saberes oriundos dessa cultura e ficam motivados a conhecer mais profundamente sobre a riqueza da cultura africana e indígena, que muito contribuem para a formação do povo brasileiro. Assim serão propostas ações como: artesanatos, música, danças, jogos, religião, agricultura sustentável, o uso de ervas fitoterápicas e a elaboração da culinária diversificada para incentivar a participação e disseminar o conhecimento. Será proposto incorporar essa realidade nas escolas para incentivar o respeito a outras etnias e entrelaçar as diversidades culturais. Ainda, serão proporcionadas oficinas de jogos/lutas como a capoeira; de música e dança como regue, afoxé, samba entre outras; de culinária com a produção de comidas típicas (vatapá, acarajé...) e uso de ervas e especiarias; de artesanato identificando a arte dos negros e indígenas e da religiosidade que é uma forma bem marcante de sua expressão cultural.