

Конспект урока музыки, 4 класс

Тема урока:

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер.»

Цель:

Познакомить учащихся с понятиями «выразительность» и «изобразительность»

Задачи:

1. Научить детей различать выразительность и изобразительность в музыке.
2. Погрузить учащихся в атмосферу классической музыки через произведения русских композиторов.
3. Познакомить с именами М.П. Мусоргский, П.И. Чайковского.
4. Разучить песню «Мамочка».

1. Организационный момент (2–3 минуты)

Приветствие:

Учитель (поёт):

— Здравствуйте, ребята!

Ученики (поют в ответ):

Учитель:

— Сегодня музыкальное занятие проведу с вами я. Меня зовут- Кира Александровна.

Мне очень приятно встретиться с вами!

Как сказал русский композитор Александр Николаевич Серов, «Музыка — это область чувств и настроений, это в звуках выраженная мысль души».

2. Загадочный старт (2–3 минуты)

Учитель:

Прежде чем начать наше занятие, давайте узнаем, чем мы будем заниматься сегодня на уроке. А чтобы это выяснить, я предлагаю вам разгадать одну загадку

«Он звуками рисует мир,
Где звучит душа и стих.
В звуках — море, дождь и ветер,
Кто же он? Скажите, дети!»

Подсказки:

- Эти люди создают музыку.
- Их произведения живут уже сотни лет.
- Их называют великими мастерами звука.

Ответ детей: Композитор.

Учитель:

— Верно! А сегодня мы познакомимся с великими композиторами-классиками, чья музыка помогала поэтам передавать красоту природы и человеческих чувств.

— Сегодня мы попробуем понять, как композиторы выражают свои мысли и чувства в музыке.

— А поможет нам в этом тема нашего занятия:

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер.»

3. Листок первый — «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»

Введение (2–3 минуты)

Учитель:

— Сегодня мы перенесёмся в удивительные места, где вдохновлялся Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт.

— Вы, конечно, уже слышали о нём, правда? (ответы детей)

Он родился более двухсот лет назад, в семье, где любили книги, музыку и сказки.

Пушкин с детства обожал слушать рассказы своей няни Арины Родионовны — простые, добрые, народные истории.

Может быть, именно поэтому в его стихах так много музыки, сказки и тепла.

— Когда он жил в своём имении Михайловское, ему было очень спокойно — там он писал стихи, гулял по лесу, наблюдал за природой.

А ещё он очень любил музыку. Недаром потом многие композиторы — Чайковский, Мусоргский, Римский-Корсаков — писали музыку к его стихам и сказкам.

— И сегодня мы попробуем услышать: как звучит поэзия Пушкина в музыке.

Учитель:

— Ребята, прежде чем мы послушаем музыку, давайте познакомимся с тем, кто её написал.

Модест Петрович Мусоргский — великий русский композитор.

родился 9 (21) марта 1839 года, умер 16 (28) марта 1881 года

Он очень любил Россию, её людей, деревни, песни, природу.

Мусоргский писал музыку, в которой слышна жизнь простых людей — и радость, и грусть, и красота родной земли.

Он говорил:

«Нужно писать так, чтобы музыка говорила сама — как живой человек».

— Сегодня мы послушаем его пьесу «В деревне».

Учитель включает фортепианную пьесу М. П. Мусоргского «В деревне».

Задание на прослушивание:

— Послушайте, какая особенная эта музыка! Какое у вас возникло настроение? (Ответы детей: спокойное, тихое, задумчивое, немного грустное, уютное и т.д.)

Учитель:

— А теперь давайте послушаем стихотворение А. С. Пушкина, которое словно откликается на эту музыку:

Приветствую тебя, пустынный уголок,

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...

Где льётся дней моих невидимый поток

На лоне счастья и забвенья.

Учитель:

— Мы с вами как будто побывали в Михайловском. Музыка Мусоргского и стихи Пушкина передают тишину и умиротворение деревенской природы.

— Как вы думаете, что хотел показать композитор в своей музыке? (Дети: покой, тишину, уединение, красоту природы.)

— А какими средствами он это сделал? (Ответы: плавная мелодия, тихая динамика, медленный темп.)

Беседа о выразительности и изобразительности (5 минут)

Учитель:

— *Ребята, давайте подумаем: музыка бывает изобразительной и выразительной.*

Изобразительная — когда она что-то рисует: шум дождя, пение птиц, звон колокольчиков.

Выразительная — когда она передаёт чувства и настроение человека.

(записать в тетради)

— Как вы думаете, музыка Мусоргского — изобразительная или выразительная? (Ответы детей.)

Вывод:

— Верно! В этой пьесе нет звуков природы, но есть чувство спокойствия и вдохновения. Это выразительная музыка.

Сопоставление с поэзией и живописью (3–4 минуты)

Учитель показывает репродукцию картины В. Попкова «Осень. Дорога домой».

— Посмотрите на эту картину. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на неё?

— Можно ли сказать, что картина и музыка похожи по настроению?

(вторичное прослушивание)

Вывод:

— Да, художник и композитор по-разному, но очень похоже передают тихий покой деревенской осени.

— Так искусство помогает нам видеть и чувствовать одно и то же — только разными языками: словами, красками и звуками.

Краткое знакомство с П. И. Чайковским

(перед «Листком вторым. Зимнее утро»)

Учитель:

— Ребята, а теперь мы познакомимся ещё с одним великим русским композитором — Петром Ильичом Чайковским.

Он жил в XIX веке и с самого детства очень любил музыку. Когда он был маленький, он мог расплакаться от красивой мелодии и даже говорил:

«Когда я слышу музыку, у меня замирает сердце».

— Чайковский писал музыку, которую понимали все — и взрослые, и дети.

В его произведениях можно услышать доброту, грусть, мечтательность и нежность.

Он создал знаменитые балеты — «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица», и целый цикл пьес для детей — «Детский альбом».

— В этом альбоме есть пьеса «Зимнее утро», которую мы сегодня услышим.

Она передаёт настроение пушкинских строк — ведь Пушкин и Чайковский будто разговаривали друг с другом через музыку и стихи.

Мороз и солнце; день чудесный!

Ещё ты дремлешь, друг прелестный —

Пора, красавица, проснись...

— Когда будете слушать музыку, представьте, как первые лучи солнца заглядывают в окно, сверкает снег и всё вокруг дышит радостью зимнего утра.

Задание на прослушивания:

— Какое настроение у этой музыки? (Ответы детей: радостное, светлое, весёлое, бодрое.)

— Что вы представили, когда слушали? (Ответы: солнце, снег, мороз, звонкие шаги, смех.)

Вывод:

— Музыка лёгкая, словно солнечные лучи бегут по снегу. Это радостное зимнее пробуждение природы.

Связь поэзии и музыки

Учитель:

— А теперь вспомним пушкинские строки:

Мороз и солнце; день чудесный!

— Почувствовали, как похожи настроение стихотворения и музыка?

— И поэт, и композитор будто радуются жизни, солнцу, зимнему утру.

— Можно сказать, что Чайковский «нарисовал» музыку к стихам Пушкина.

Изобразительность и выразительность

Учитель:

— Давайте вспомним, что такое изобразительность и выразительность.

— Изобразительность — это когда музыка рисует картины: например, звонкие трели — это снежинки, лёгкий ритм — шаги по снегу.

— А выразительность — это когда музыка передаёт чувства: радость, удивление, восторг.

— Как вы думаете, в пьесе «Зимнее утро» больше изобразительности или выразительности? (Ответы детей: и того, и другого.)

— Верно! Чайковский смог соединить оба качества — музыка и рисует, и чувствует.

— А ведь чувства бывают самые разные: радость, грусть, удивление, любовь.

И одно из самых добрых и светлых чувств — это любовь к маме.

— Сейчас мы послушаем песню, которая так и называется — «Мамочка».

Её написали Владимир и Надежда Осошники — композитор и поэт, которые часто создают добрые, душевные песни для детей.

Разучивание песни «Мамочка» (муз. В. Осошник, сл. Н. Осошник)

1. Слушание песни (1 раз)

— Учитель: «Послушайте песню целиком и постарайтесь понять, о чём она. Какие чувства вы слышали?»

(Дети слушают запись.)

Обсуждение:

— Какая эта песня по настроению? (Ответы: добрая, нежная, спокойная.)

— Что в ней выражает музыка? (Любовь, заботу, нежность, благодарность.)

2. Вторичное прослушивание

— Учитель: «А теперь послушаем ещё раз и попробуем услышать, какие слова повторяются чаще всего. Почему именно эти слова?»

(Дети слушают второй раз, отмечают главное слово — “мамочка”).

3. Разучивание

— Учитель: «Попробуем спеть первую строчку вместе. Послушайте, как она звучит...»

(Учитель пропевает первую фразу, дети повторяют.)

— «А теперь добавим следующую — попробуем спеть уже чуть выразительнее, как будто вы говорите это своей маме.»

(Разучивание куплета с эмоциональной подачей.)

4. Исполнение с сопровождением

— Дети поют песню под фортепиано (или минусовку).

— Учитель напоминает: «Не спешите, пойте мягко, с любовью — ведь это песня-подарок для мамы.»

Самостоятельная работа (итог урока)

Учитель:

— Ребята, вы сегодня отлично поработали: слушали, рассуждали, чувствовали.

А теперь давайте проверим, что мы запомнили.

Перед вами пять небольших заданий — выберите ответы или запишите кратко в тетрадь.

Задание 1.

Отметь, кто написал стихотворение «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»

П. И. Чайковский

А. С. Пушкин

М. П. Мусоргский

Задание 2.

Соедини автора и его произведение:

Автор

Произведение

1. М. П. Мусоргский

2. П. И. Чайковский

3. В. и Н. Осошник

а) «Зимнее утро»

б) «В деревне»

в) «Мамочка»

Ответ: 1–б, 2–а, 3–в

Задание 3.

Что такое изобразительность в музыке?

(Выбери правильный ответ.)

Музыка рисует картины (звуками изображает явления, природу, события).

Музыка передаёт чувства человека.

Задание 4.

А что такое выразительность?

(Запиши коротко своими словами.)

(ожидаемый ответ: музыка выражает чувства, настроение, переживания.)

Задание 5.

Какое настроение передают произведение «Зимнее утро»?

(Выбери правильный вариант ответа.)

а) Весёлое и радостное

б) Тихое и спокойное

в) Грустное и тревожное

Заключение урока

Учитель:

— Ребята, вы сегодня большие молодцы!

Мне очень понравилось, как вы слушали музыку, рассуждали, делились своими чувствами.

Вы старались, думали, чувствовали — а значит, по-настоящему жили музыкой.

— Сегодня мы вместе узнали, что музыка может быть и изобразительной, и выразительной.

Мы слышали, как звучат стихи Пушкина в музыке Мусоргского и Чайковского,

и спели добрую песню о самом дорогом человеке — о маме.

— Спасибо вам за работу, за вашу внимательность и доброту!

Пусть музыка всегда живёт в вашем сердце и помогает делать этот мир красивее.

«Музыка начинается там, где слова бессильны выразить чувство» — сказал великий композитор Клод Дебюсси.

— Так пусть у каждого из вас всегда будет своя музыка — музыка души.