

Молодому учителю – дорогу в профессиональное будущее.

Меня зовут Дмитрий Эдуардович Соколов. Мне 19 лет, и сейчас я учусь на 2 курсе факультета русской филологии в Юго-Осетинском государственном университете имени А. А. Тибилова в городе Цхинвал. При этом у меня за плечами уже есть целый год реальной работы в школе. Я преподавал русский язык и литературу во Владикавказе, в ГБОУ «Центр образования «Интеллект».

Мой выбор будущей профессии не был случайным решением выпускника, это осознанная мечта, которая родилась еще в детстве. Будучи учеником шестого класса, я изо дня в день сидел на уроках своей классной руководительницы и по совместительству учительницы русского языка и литературы Ачеевой Алины Георгиевны, которая преподает в МБОУ СОШ № 22. Именно она открыла передо мной удивительный, глубокий мир русского слова и классических сюжетов. На ее уроках литература не была набором сухих фактов - это были живые истории, заставляющие думать и чувствовать. Ее педагогический талант, безграничная любовь к своему делу и искреннее уважение к нам, ученикам, настолько сильно меня вдохновили, что именно тогда я твердо решил: когда я вырасту, я обязательно свяжу свою жизнь со школой и филологией. Мне хотелось стать для будущих поколений таким же проводником в мир знаний, каким Алина Георгиевна стала для меня.

Спустя годы детская мечта превратилась в реальную цель, и я не стал откладывать ее реализацию на далекое будущее. Поступив в университет, я сразу же загорелся идеей проверить свои силы на практике, ведь лучшая школа для филолога - это сама школа. Так, еще будучи студентом, я переступил порог класса уже не как ученик, а как учитель.

Когда девятнадцатилетний парень заходит в класс в роли преподавателя, у многих это вызывает недоверие. Но для меня мой возраст стал главным профессиональным преимуществом. Преподавание в раннем возрасте дало мне то, чего иногда не хватает опытным учителям, - я максимально близок к детям. Я отлично понимаю, чем они живут, что им интересно, в чем их трудности, и у нас вообще нет барьера в общении. Я нахожусь к ученикам намного ближе, чем старшее поколение педагогов, поэтому могу быстро выстроить доверие. При этом близость и понимание ни в коем случае не означают панибратства. Между мной и учениками всегда сохраняется субординация и взаимное уважение. Быть с ребятами на одной волне - это не значит стирать границы дозволенного. Наоборот, это умение держать авторитет не за счет строгого тона или давления, а благодаря искреннему интересу к предмету и личности каждого ребенка. Я общаюсь с ними не как строгий контролер, а как старший наставник, который уважает их личность и мнение и одновременно направляет учебный процесс.

Конечно, начать вести уроки так рано было бы невозможно без доверия со стороны руководства школы. Я безмерно рад и благодарен директору Центра образования «Интеллект» Белле Николаевне Галаовой и завучу Дине Борисовне Нартиковой. Я очень счастлив, что они поверили в меня, не побоялись доверить мне классы и дали уникальный шанс попробовать себя в таком раннем возрасте, встать у доски перед детьми и передавать им знания. Их поддержка очень сильно помогла мне на старте и дала мощный стимул для роста.

Мой первый год у доски стал успешным еще и благодаря тому, что в Центре образования «Интеллект» я обрел настоящую профессиональную семью. Моими мудрыми наставниками, верными помощниками и проводниками в мир школьной жизни стали мои старшие коллеги-филологи: Виктория Игоревна Цибирова, Фатима Казбековна Кесаева, Клара Абдуловна Хубулова и Эмилия Милановна Вуйчич. Я хочу выразить им свою особую, глубокую благодарность. Их чуткое руководство, профессиональные советы, душевное тепло и готовность всегда прийти на помощь помогли мне справиться со всеми трудностями этого года, освоиться в профессии и почувствовать уверенность в каждом своем шаге.

Я прекрасно понимаю, что молодость требует постоянной работы над собой, поэтому я полностью, с головой погружен в педагогическую деятельность. Я впитываю опыт старших: всегда внимательно слушаю опытных преподавателей, которые направляют меня и дают бесценные советы о том, как правильно выстраивать структуру уроков и как методически грамотно преподнести даже самый сложный материал. Мой день в школе не заканчивается со звонком с последнего урока. Дома я постоянно изучаю в интернете профильные статьи, отслеживаю современные тренды в методике преподавания и много читаю о детской психологии. Чтобы говорить со школьниками на одном языке, мало быть филологом - нужно понимать, как устроен внутренний мир современного подростка. Постоянное самообразование помогает мне подбирать верный подход к каждому классу.

Моя жизнь сейчас - это постоянное движение и баланс. В университете я получаю серьезную академическую базу, а в школе сразу проверяю эту филологическую теорию на практике. Я стараюсь делать уроки живыми, чтобы ученики не просто зазубривали правила, а учились думать самостоятельно.

Важным этапом и серьезной проверкой для меня стал открытый урок по русскому языку в 6«Г» классе. Тема была непростая: «Переходные и непереходные глаголы». Специально для этого занятия я подготовил яркую, интерактивную и содержательную презентацию, которая была неразрывно связана со всеми актуальными требованиями ФГОС. На уроке сидела большая авторитетная комиссия: директор Белла Николаевна Галаова, завуч Дина Борисовна Нартикова, учитель английского языка Ирина Владимировна Черчесова и учитель истории и обществознания Зарина Солтановна Текоева. Кроме наглядной презентации на этом уроке, как и абсолютно на каждом своем обычном занятии, я подготовил для ребят специальный раздаточный материал. Это наши опорные карточки и схемы, которые мы с учениками впоследствии аккуратно клеиваем в их персональные тетради для правил - такие подсказки очень сильно помогают им в дальнейшей работе. Шестиклассники сначала немного постеснялись из-за такого количества взрослых, но благодаря привычному формату и интерактивным материалам быстро включились в процесс. Дети работали очень хорошо, отвечали активно, и в итоге урок прошел отлично. Коллеги и администрация остались полностью довольны моей работой, методикой и тем, как активно были вовлечены дети.

Удачное проведение открытого урока по русскому языку придало мне уверенности в собственных силах, но мне хотелось пойти дальше и проверить, сработает ли этот интерактивный, доверительный подход в преподавании литературы, где рамки правил сменяются свободой мысли. Если на уроках языка мы учимся точности, то на уроках литературы - глубине и смелости суждений. И жизнь сразу же предоставила мне шанс провести такой эксперимент.

Этот самый яркий случай произошел в конце учебного года в 8«В» классе. По программе литературы у нас начался раздел внеклассного чтения. Вместо того чтобы просто навязать детям список книг, я решил дать им полную свободу и предложил выбрать произведение самим. Ученики удивили меня: они выбрали роман Льва Николаевича Толстого «Анна Каренина». Многие взрослые сказали бы, что восьмиклассникам еще рано читать такую сложную драму. Но я поверил в ребят, и мы это сделали. Мы провели с 8«В» шикарный, очень глубокий анализ романа. Это были не скучные ответы, а настоящие дебаты. Подростки рассуждали, яростно спорили со мной и друг с другом, разбирали мотивы героев, говорили про долг, измену, общественное мнение и личную свободу. Книга ожила в их руках, потому что им позволили прийти к ней самостоятельно. Этот опыт доказал мне: когда ты доверяешь детям и держишь правильную профессиональную дистанцию, они способны на удивительные вещи.

Именно этот потрясающий результат с восьмиклассниками окончательно укрепил мою веру в выбранный путь. Этот опыт показал мне, что мои практические наработки и интуитивные поиски правильного языка с детьми работают и приносят реальные результаты. Наблюдая за горящими глазами учеников во время споров о Толстом, я понял, что хочу заниматься этим не просто на уровне интуиции, а на серьезном научном уровне. Прошедший год в школе стал для меня мощным фундаментом, на котором я теперь хочу строить свою дальнейшую профессиональную жизнь.

Поэтому получение диплома специалиста для меня не станет финалом. В моих планах на будущее - двигаться дальше и поступать в аспирантуру, чтобы серьезно заняться научной работой. Я хочу доказать, что уроки словесности могут быть интересными, живыми и интерактивными.

Подводя итог, я могу с уверенностью сказать: молодость в школе - это не повод для сомнений, а огромная созидательная сила. Мой личный опыт доказывает, что современным школьникам нужны не жесткие рамки, а искреннее уважение, доверие и готовность к диалогу. Когда учитель перестает быть просто источником сухой информации и становится для учеников проводником в мир живой мысли, сохраняя при этом субординацию, стираются любые возрастные барьеры. Педагогика - это искусство понимать тех, кого ты учишь, и я счастлив, что нашел свое призвание так рано.

Наверное, именно об этом точно сказал великий педагог Василий Сухомлинский: «Уважайте детское желание быть хорошим, берегите его как самое тонкое движение человеческой души».