



**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA

Esc. Primaria:

**“Lic. Benito Juárez García”**

CCT: 09DPR5040K

# PLANO DIDÁCTICO

## DE INTERVENCIÓN DOCENTE POR PROYECTOS 3°

**SEMANA 2**

**Periodo del 02 al 06 de septiembre de 2024**

Kenia Juárez Cruz

Docente titular del Grupo

Virginia Martínez López

Directora Escolar

**CICLO ESCOLAR 2024-2025**



# HORARIO ESCOLAR

Hora	Lunes	Martes	Miérc	Jueves	Viernes
	Act de inicio				
	Lenguajes	Lenguajes	Lenguajes	Lenguajes	Lenguajes
	Saberes y pensamiento científico				
<b>R E C R E O</b>					
	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comunitario	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comunitario	Ética, naturaleza y sociedad
	De lo humano y lo comunitario	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comunitario	Ética, naturaleza y sociedad	De lo humano y lo comunitario (Educación física)

Kenia Juárez Cruz

Docente titular del Grupo

Virginia Martínez López

Directora Escolar



# ACTIVIDADES DE INICIO

SEM 3. DEL 09 AL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Día	Dictado	Cálculo mental	Problema matemático
Lunes	1. pollo 2. pozole 3. poco 4. polo 5. policía	1. $2 \times 10 + 10$ 2. $3 \times 10 + 10$ 3. $4 \times 10 + 10$ 4. $5 \times 10 + 10$ 5. $6 \times 10 + 10$	Arturo tiene 11 pesos y su hermano Lucas el doble de lo que él tiene. ¿Qué cantidad tiene Lucas?
Martes	1. perrito 2. puma 3. peso 4. puente 5. periquito	1. $9 + 13$ 2. $8 + 15$ 3. $6 + 17$ 4. $8 + 18$ 5. $5 + 16$	Cassandra compró cuatro paletas de 10 pesos cada una. Si pagó con un billete de 50 pesos, ¿cuánto le dieron de cambio?
Miércoles	1. tabla 2. tarro 3. taza 4. teléfono 5. taquito	1. $22 - 7 =$ 2. $19 - 7 =$ 3. $18 - 5 =$ 4. $16 - 4 =$ 5. $13 - 9 =$	Miguel tiene 3 monedas de 10 pesos y tres monedas de 2 pesos. ¿Qué cantidad de dinero tiene en total?
Jueves	1. lápiz 2. Laura 3. Lidia 4. loro 5. luz	1. $60 + 3$ 2. $60 + 8$ 3. $60 + 7$ 4. $60 + 6$ 5. $60 + 4$	Norma compró 20 bombones, 20 paletas y 17 chicles para su tiendita. ¿Qué cantidad de dulces compró en total?
Viernes	1. barco 2. bote 3. burro 4. bolillo 5. beso	1. $10 + 6 + 2$ 2. $20 + 8 - 4$ 3. $12 + 2 - 9$ 4. $15 + 4 - 10$ 5. $17 + 2 - 5$	Hay 28 paletas en el refrigerador y Diego sacó 16 para él y sus amigos. ¿Cuántas quedaron en el refrigerador?

# ESCUELA PRIMARIA "BENITO JUÁREZ GARCÍA"

CCT: 09DPR1043A

## DOSIFICADOR GENERAL DE LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN TRIMESTRE 1

Nombre del docente: \_\_\_\_\_ Fase: 3 Grado: 2°

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES		Proyecto: Lo que nos gusta y lo que nos disgusta					
Temporalidad total del proyecto:	3 semanas	Periodo del Plan: Sem3: Del 09 al 13 de Septiembre de 2024.					
Metodología	Proyectos comunitarios	Escenario:	Aula	Libro de texto:	Pág. 52 - 63		
Problemática del Plan Analítico que se atiende	Problemática libre a necesidades del docente titular.						
Ejes articuladores	Inclusión	Pensamiento Crítico	Igualdad de género	Vida Saludable	Interculturalidad crítica	Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
Contenidos	PDA					Propósito del proyecto	
Descripción de objetos, lugares y seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe de forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, lugares y seres vivos de su entorno natural y social. Representa objetos, lugares y seres vivos de forma plástica, sonora, corporal, teatral y/o por medio de otros lenguajes artísticos.</li> </ul>					En este proyecto vas a elaborar un texto donde describirás quién eres a partir del reconocimiento de las características que te igualan o te hacen diferente de tus compañeras y compañeros de clase.	

CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO C.		Proyecto: Los sentidos de mi cuerpo					
Temporalidad total del proyecto:	3 semanas	Periodo del Plan: Sem3: Del 09 al 13 de Septiembre de 2024.					
Metodología	STEAM	Escenario:	Aula	Libro de texto:	Pág. 108 - 117		
Problemática del Plan Analítico que se atiende	Problemática libre a necesidades del docente titular.						
Ejes articuladores	Inclusión	Pensamiento Crítico	Igualdad de género	Vida Saludable	Interculturalidad crítica	Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
Contenidos	PDA					Propósito del proyecto	
Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que los ponen en riesgo, así como aquellas que previenen accidentes y que favorecen su cuidado. Identifica los órganos sexuales externos como una característica natural de las personas, utiliza los nombres correctos para referirse a ellos (vulva, pene y testículos), y reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene. Reconoce que los órganos sexuales son partes privadas que no deben ser tocadas por otras</li> </ul>					En este proyecto van a realizar un Sensorama escolar el cual te permitirá experimentar con objetos y alimentos y así identificar cómo, a partir de los órganos funcionan los sentidos del cuerpo.	

	personas, para propiciar el autoconocimiento, el autocuidado y el respeto	
--	---	--

## ESCUELA PRIMARIA "BENITO JUÁREZ GARCÍA"

CCT: 09DPR1043A

### DOSIFICADOR GENERAL DE LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN TRIMESTRE 1

Nombre del docente: \_\_\_\_\_ Fase: 3 Grado: 2°

<b>CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y S.</b>		<b>Proyecto: Cuidamos de los seres vivos</b>					
<b>Temporalidad total del proyecto:</b>	3 semanas	<b>Periodo del Plan:</b> Sem3: Del 09 al 13 de Septiembre de 2024.					
<b>Metodología</b>	Aprendizaje Basado en Problemas	<b>Escenario:</b>	Escolar	<b>Libro de texto:</b>	Pág. 160 - 167		
<b>Problemática del Plan Analítico que se atiende</b>	Problemática libre a necesidades del docente titular.						
<b>Ejes articuladores</b>	Inclusión	Pensamiento Crítico	Igualdad de género	Vida Saludable	Interculturalidad crítica	Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
<b>Contenidos</b>	<b>PDA</b>					<b>Propósito del proyecto</b>	
Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros); y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación. Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.</li> </ul>					En este proyecto vas a identificar a los seres vivos que hay en tu escuela y pondrás en práctica acciones para cuidarlos.	

<b>CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO C.</b>		<b>Proyecto: Mi comunidad a través del tiempo</b>					
<b>Temporalidad total del proyecto:</b>	3 semanas	<b>Periodo del Plan:</b> Sem3: Del 09 al 13 de Septiembre de 2024.					
<b>Metodología</b>	Aprendizaje Basado en Problemas	<b>Escenario:</b>	Comunitario	<b>Libro de texto:</b>	Pág. 260 - 273		
<b>Problemática del Plan Analítico que se atiende</b>	Problemática libre a necesidades del docente titular.						

Ejes articuladores	Inclusión	Pensamiento Crítico	Igualdad de género	Vida Saludable	Interculturalidad crítica	Apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura	Artes y experiencias estéticas
Contenidos		PDA		Propósito del proyecto			
Historia personal y familiar.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe acerca de sucesos de su historia personal y familiar y los apoya con dibujos, fotografías o imágenes, ordenados cronológicamente.</li> </ul>		En esta aventura de aprendizaje, reconocerás los cambios que ha tenido tu vecindario a través del tiempo y organizarás una Exposición colectiva llamada "Viaje histórico por mi comunidad" para mostrar las transformaciones más significativas del lugar donde vives.			

## LUNES 09 DE SEPTIEMBRE DE 2024

CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
LENGUAJES	<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar a los alumnos que en este nuevo proyecto van a realizar actividades que culminen en la elaboración de un texto donde se describirán a partir del reconocimiento de sus características que lo igualan o hacen diferente a sus compañeros.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir la clase y leer la siguiente información:</li> <li>Andrea y yo somos amigos desde preescolar, pero cuando llegamos a la primaria no conocíamos a nadie en el salón. Entonces, nos propusimos hablar sobre nosotros mismos con los demás para conocernos. Andrea hizo un dibujo sobre los tacos que son su comida favorita y yo escribí sobre la comida que me gusta y no me gusta, como los tacos.</li> <li>Después, indicar que comenten las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo hablarías de ti mismo a tus compañeros?, ¿con un dibujo o con palabras?</li> <li>✓ ¿Qué les dirías acerca de cómo eres y de lo que te gusta y no te gusta?</li> </ul> </li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar que dibujen o escriban en su cuaderno lo que más les agrada y lo que no les agrada.</li> <li>Mencionar que en días siguientes se va a retomar el tema.</li> </ul>	<b>Recursos didácticos</b> Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo	
SESIÓN 1 IDENTIFICACIÓN			<b>Evaluación</b> *Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
<b>Propósito de la sesión:</b> Conocer el propósito del proyecto y comentar lo que les agrada y desagrada.			
SABERES Y PENSAMIENTO C.	<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer a los alumnos la siguiente historia: Daniel usa sus dedos como si fueran sus ojos porque tiene debilidad visual, es decir, no ve bien. Al tocar los objetos distingue su forma, tamaño y textura. Esto le ayuda a conocer el material del que están hechos y para qué sirven.</li> <li>Comentar de manera grupal: ¿Qué harías para conocer un objeto sin usar tus ojos?</li> <li>Explicar a los alumnos que realizarán un sensorama escolar el cual permitirá experimentar con objetos y alimentos.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar que cierren los ojos, un compañero colocará cinco objetos de su mochila en la mesa y también escucharán los sonidos de la calle. Después, pedir que por medio del tacto adivinen qué objetos son, así como los sonidos de la calle.</li> <li>Con base en ello cuestionar sobre lo siguiente: ¿Conoces tus sentidos?</li> </ul>	<b>Recursos didácticos</b> Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo	
SESIÓN 1 INTRODUCCIÓN AL TEMA			<b>Evaluación</b> *Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones
<b>Propósito de la sesión:</b> Realizar actividades en las que hacen uso de sus sentidos.			

	<p>¿Cuáles conoces y cuáles utilizaste en la actividad anterior?</p> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar la clase pidiendo que escriban en el cuerpo humano del <b>anexo 1</b> los cinco sentidos señalados.</li> </ul>	*Observación directa.
<b>ÉTICA, NATURALEZA Y S.</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>Leer a los alumnos la siguiente historia: Un grupo de niños estaba en el recreo y observaron en el jardín variedad de insectos como catarinas, grillos, abejas, libélulas, mariposas, entre otros.</p> <p>Con base en lo anterior, responde: ¿Qué insectos has visto en tu casa o escuela? ¿Qué haces para cuidar a los seres vivos?</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Después, pedir que mencionen qué es un ser vivo. Explicar que los seres vivos son parte de la vida del planeta. Las plantas, los animales y las personas son ejemplos de ellos. Pedir que lean la página 112 de su libro Nuestros saberes acerca de las plantas y contesten el ejercicio del <b>anexo 2</b>.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Solicitar que mencionen qué tipo de plantas hay en su comunidad. Indicar que escriban el nombre de diez plantas.</p>	<b>Recursos didácticos</b>
SESIÓN 1 PRESENTEMOS		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
<b>Propósito de la sesión:</b> Reconocer los seres vivos existentes, es decir, plantas, animales y humanos.		<b>Evaluación</b>
		*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.

## LUNES 09 DE SEPTIEMBRE DE 2024

CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
<b>DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>Solicitar que comenten cómo se ve actualmente su comunidad, indicar que la describan mencionando la mayor cantidad de componentes posibles.</p> <p>Preguntar: ¿Consideras que tu comunidad ha tenido cambios en los últimos años?, ¿cómo lo sabes?</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Explicar a los alumnos que las comunidades cambian con el paso del tiempo porque las personas y los espacios también se transforman. Por ejemplo: lo que ayer fue un parque de beisbol hoy es un centro comercial o lo que hace algunos años era un terreno baldío hoy es un edificio de 10 pisos. Pedir que dibujen cómo era su casa hace tres años y cómo es ahora.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Indicar que observen las imágenes del <b>anexo 3</b>, las peguen en su cuaderno y escriban los cambios más relevantes.</p>	<b>Recursos didácticos</b>
SESIÓN 1 PUNTO DE PARTIDA		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
<b>Propósito de la sesión:</b> Comentar cambios que se han presentado en su comunidad.		<b>Evaluación</b>
		*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
<b>ADECUACIONES CURRICULARES</b>	<b>OBSERVACIONES REALIZADAS POR LA AUTORIDAD ESCOLAR</b>	

--	--

## MARTES 10 DE SEPTIEMBRE DE 2024

CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
<b>LENGUAJES</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la clase leyendo el texto de la página 48 de su libro Proyectos de aula. Identificar las expresiones de las imágenes y pedir que completen la siguiente información en su cuaderno:</li> <li>Todos los días vivimos situaciones que nos generan diferentes _____ y _____. Lo que vemos o _____, lo que probamos o _____ nos provoca sensaciones _____ y forma parte de nuestro _____. Por el contrario, nos _____ aquello que nos genera _____, _____ u otra sensación desagradable.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir la clase y contestar en el <b>anexo 4</b> las preguntas que se refieren a la actividad de la página 53 de su libro de Proyectos.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concluir la clase buscando a un compañero para conversar sobre lo que le gusta y disgusta. Dar un tiempo necesario para que cada pareja pase a exponer lo que conversaron.</li> </ul>	<b>Recursos didácticos</b>
SESIÓN 2 IDENTIFICACIÓN		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Identificar emociones agradables y desagradables en ciertas actividades y alimentos.</p>		<b>Evaluación</b>
<b>SABERES Y PENSAMIENTO C.</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la sesión, solicitando a los alumnos que lean el texto de la página 104 de su libro de Proyectos de aula. Comentar de manera</li> </ul>	<b>Recursos didácticos</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>*Listas de cotejo</li> <li>*Trabajos diarios</li> <li>*Participaciones</li> <li>*Observación directa.</li> </ul>

<p>SESIÓN 2 USO DE CONOCIMIENTOS PREVIOS</p>	<p>grupal y con base en dicha información solicitar que realicen un dibujo donde representen lo comentado.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reunirse en equipos para dialogar sobre los dibujos que elaboraron, después recortar las preguntas del <b>anexo 5</b> para pegarlas y contestarlas en su cuaderno.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir a los alumnos que mencionen los órganos que representan cada uno de los sentidos y los unan en el <b>anexo 6</b>.</li> </ul>	<p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Identificar los órganos de los sentidos.</p>		<p><b>Evaluación</b> *Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>
		<p>*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>
<p><b>ÉTICA, NATURALEZA Y S.</b></p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencionar que los animales también son seres vivos. Leer el texto de la página 108 de su libro Nuestros saberes y después escriban sus características en el <b>anexo 7</b>.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seguir la clase y mencionar que nosotros también somos seres vivos. Indicar que mencionen y dibujen en su cuaderno varios seres vivos, es decir, plantas, animales y humanos.</li> <li>Explicar que hay seres no vivos como los objetos que los rodean.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicar que clasifiquen las imágenes del <b>anexo 8</b> en las columnas que correspondan.</li> </ul>	<p><b>Recursos didácticos</b></p>
<p>SESIÓN 2 RECOLECTEMOS</p>		<p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Clasificar seres vivos de no vivos.</p>		<p><b>Evaluación</b> *Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>

## MARTES 10 DE SEPTIEMBRE DE 2024

<p>CAMPO FORMATIVO</p>	<p>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</p>	
<p><b>DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO</b></p>	<p><b>Inicio:</b> Pedir que lean la página 248 de su libro Nuestros saberes y con base en el formato del <b>anexo 9</b> escriban aspectos que estaban antes y cómo es ahora en la transformación del entorno.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Solicitar que lean el texto de la página 260 y 261 de su libro de texto acerca de las historias que escuchaba Itzel de parte de su abuelita. Seguir la clase y pedir que escriban en el <b>anexo 10</b> algunas características que tenía y tiene ahora la comunidad de Itzel.</p> <p><b>Cierre:</b> Indicar que contesten la actividad 2 de la página 261 de su libro de Proyectos comunitarios. Realizar en el aula o de tarea un dibujo acerca de cómo era y cómo es ahora la comunidad de Itzel.</p>	<p><b>Recursos didácticos</b></p>
<p>SESIÓN 2 PUNTO DE PARTIDA</p>		<p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Identificar cambios que presentan dos imágenes.</p>		<p><b>Evaluación</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>*Listas de cotejo</li> <li>*Trabajos diarios</li> <li>*Participaciones</li> <li>*Observación directa.</li> </ul>
<b>ADECUACIONES CURRICULARES</b>	<b>OBSERVACIONES REALIZADAS POR LA AUTORIDAD ESCOLAR</b>	

<b>MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE DE 2024</b>		
CAMPO FORMATIVO	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
LENGUAJES	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la clase leyendo las actividades del <b>anexo 11</b> y al final de cada enunciado escribir o dibujar la emoción que les provoca.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Una vez que concluyan con la actividad, solicitar a algunos alumnos que comenten las emociones que escribieron.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Continuar la clase y pedir que mencionen cuáles son sus juguetes preferidos.</li> <li>Después, pedir que observen los juguetes del <b>anexo 12</b>, recorten los que sean de su agrado y los peguen en la caja que ahí aparece. Indicar que no olviden anotar los nombres de los juguetes.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p>	<b>Recursos didácticos</b>
SESIÓN 3 RECUPERACIÓN		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
<b>Propósito de la sesión:</b> Identificar cuáles son sus juguetes y		<b>Evaluación</b>
		*Listas de cotejo *Trabajos diarios

pasatiempos preferidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Culminar elaborando en su cuaderno una tabla de dos columnas, en la que colocarán pasatiempos favoritos y pasatiempos no favoritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Participaciones</li> <li>*Observación directa.</li> </ul>	
<b>SABERES Y PENSAMIENTO C.</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar a los alumnos que lean la información del punto 4 de la página 109 de su libro de Proyectos acerca de lo que van a aprender en este proyecto.</li> <li>Pedir a los alumnos que escuchen una canción de los cinco sentidos. Como opción puede ser la canción del siguiente link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NUAhCD6x-I4">https://www.youtube.com/watch?v=NUAhCD6x-I4</a>. Con dicha canción se pretende que los alumnos exploren e identifiquen cada uno de sus sentidos.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Continuar la clase y mencionar que se profundizará más en el tema de los sentidos, para ello, pedir que escriban en su cuaderno el siguiente texto:</li> <li><b>El cuerpo humano tiene órganos de los sentidos: los ojos, las orejas, la nariz, la piel y la lengua. Los sentidos son la vista, el oído, el olfato, el tacto y el gusto. Esas sensaciones llegan al cerebro a través de mensajes llamados impulsos nerviosos y le permiten interpretar lo que ocurre a nuestro alrededor.</b></li> <li>Leer y comentarlo de manera grupal, apoyándose de la página 101 de su libro Nuestros saberes.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar que en sesiones posteriores van a continuar con el repaso de cada uno de los sentidos.</li> </ul>	<b>Recursos didácticos</b>	
SESIÓN 3 IDENTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo	<b>Evaluación</b>
<b>Propósito de la sesión:</b> Explorar sus sentidos y realizar un resumen sobre ellos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>*Listas de cotejo</li> <li>*Trabajos diarios</li> <li>*Participaciones</li> <li>*Observación directa.</li> </ul>	
<b>ÉTICA, NATURALEZA Y S.</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la clase leyendo el texto de la página 160 de su libro de proyectos escolares y después recorten las dos preguntas del <b>anexo 13</b> para ser contestadas en su cuaderno.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Continuar la clase y explicar que las plagas de las plantas pueden causar graves daños. Estos organismos nocivos pueden afectar a diversas partes de las plantas, como hojas, tallos, raíces y frutos, además de provocar daños en las plantas y reducir el rendimiento.</li> <li>Continuar la clase pidiendo que observen las imágenes del <b>anexo 14</b> y escriban debajo de cada una si es planta, animal o ser no vivo.</li> <li><b>Cierre:</b></li> <li>Investigar y escribir el nombre de los animales que son considerados como plagas.</li> </ul>	<b>Recursos didácticos</b>	
SESIÓN 3 RECOLECTEMOS		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo	<b>Evaluación</b>
<b>Propósito de la sesión:</b> Reconocer diferentes animalitos que son considerados plagas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>*Listas de cotejo</li> <li>*Trabajos diarios</li> <li>*Participaciones</li> <li>*Observación directa.</li> </ul>	

## MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE DE 2024

<b>CAMPO FORMATIVO</b>	<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		
<b>DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO</b>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir que comenten por qué actualmente son pocos árboles los que se encuentran en gran parte de las comunidades.</li> <li>Indicar que escriban en su cuaderno la importancia de los árboles y las acciones que han provocado su desaparición.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar que las transformaciones ocurren comúnmente en periodos largos de tiempo y a veces es necesario que pasen muchos años para que sea posible observar cómo se han</li> </ul>	<b>Recursos didácticos</b>	
SESIÓN 3 PUNTO DE PARTIDA		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo	<b>Evaluación</b>

<p><b>Propósito de la sesión:</b> Comentar la importancia de los árboles. Así como las causas de su desaparición.</p>	<p>modificado las cosas de la comunidad y, por tanto, las relaciones entre sus miembros.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar los cambios que ha tenido su comunidad en los últimos años.</li> <li>• Pegar fotografías si es que logran conseguirlas.</li> <li>• Anotarlo para realizar las actividades del día de mañana.</li> </ul>	<p>*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.</p>
<p><b>ADECUACIONES CURRICULARES</b></p>	<p><b>OBSERVACIONES REALIZADAS POR LA AUTORIDAD ESCOLAR</b></p>	

<p><b>JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE DE 2024</b></p>			
<p><b>CAMPO FORMATIVO</b></p>	<p><b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b></p>		
<p><b>LENGUAJES</b></p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como primera actividad, solicitar que completen la información del <b>anexo 15</b> en el que van a escribir información acerca de cuál es su platillo favorito, películas que le gustan más, sabores agradables y desagradables, juguetes y juegos preferidos y lo que les provoca miedo o asco.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir la clase y solicitar que dialoguen sobre las actividades, los pasos a seguir y tiempos para redactar el texto en el que se describirán ustedes mismos y anotarán sus gustos y lo que les desagrada.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p>		<p><b>Recursos didácticos</b></p>
<p>SESIÓN 4 RECUPERACIÓN</p>			<p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Recopilar más información sobre sus gustos.</p>			<p><b>Evaluación</b></p> <p>*Listas de cotejo *Trabajos diarios</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Terminar pidiendo que registren sus acuerdos en un planificador como el del <b>anexo 16</b>, el cual lo podrán contestar también en la página 54 de su libro de Proyectos de aula.</li> </ul>	*Participaciones *Observación directa.
<b>SABERES Y PENSAMIENTO C.</b>	<b>Inicio:</b> Iniciar la clase del día de hoy pidiendo que lean el texto de la página 24 de su libro de Trazos y palabras, realicen lo que se solicita y contesten. <b>Desarrollo:</b> Seguir la clase y solicitar que escriban en las líneas el sentido que se utiliza en cada caso, por ejemplo: Escuchar una canción: <u>oído</u> Comer helado: <u>gusto y olfato</u> <b>Anexo 17</b> <b>Cierre:</b> <b>Tarea:</b> Ir preparando los materiales de la página 109 de su libro de Proyectos de aula para las próximas sesiones. Ya sea en equipos o de manera individual. Con dicho material se va a profundizar en el tema del sentido del olfato.	<b>Recursos didácticos</b>
SESIÓN 4 IDENTIFICACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
<b>Propósito de la sesión:</b> Identificar qué sentidos se utilizan en ciertas actividades cotidianas.		<b>Evaluación</b>
		*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.
<b>ÉTICA, NATURALEZA Y S.</b>	<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la clase pidiendo que observen las dos imágenes de la página 161 de su libro de proyectos y después contesten las preguntas del inciso a que ahí se presentan.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir que comenten cuál sería la forma correcta de mostrar respeto, cuidado y empatía hacia los seres vivos. Pedir que mencionen acciones concretas para lograrlo.</li> </ul> <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar que clasifiquen las acciones del <b>anexo 18</b>, indicar que en su cuaderno las clasifiquen en buenas y malas acciones en favor del cuidado de los seres vivos y la naturaleza en general.</li> <li>Culminar contestando las preguntas del inciso b en la página 161.</li> </ul>	<b>Recursos didácticos</b>
SESIÓN 4 FORMULEMOS EL PROBLEMA		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo
<b>Propósito de la sesión:</b> Clasificar acciones buenas y malas en favor de la naturaleza.		<b>Evaluación</b>
		*Listas de cotejo *Trabajos diarios *Participaciones *Observación directa.

## JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE DE 2024

<b>CAMPO FORMATIVO</b>	<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>	
<b>DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO</b>	<b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar a los alumnos que los cambios que va experimentando una comunidad tiene ventajas y desventajas. Pedir que compartan la investigación que realizaron acerca de los cambios de su comunidad y de manera grupal las clasifiquen en el <b>anexo 19</b>.</li> </ul> <b>Desarrollo:</b>	<b>Recursos didácticos</b>
SESIÓN 4 LO QUE SÉ Y LO QUE QUIERO SABER		Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo

<p><b>Propósito de la sesión:</b> Compartir información de su investigación acerca de los cambios en su comunidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar que observen las imágenes de la página 262 de su libro de Proyectos comunitarios y escriban en su cuaderno las diferencias entre las dos.</li> <li>Después, contestar en su cuaderno: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué lugares están en ambos croquis?</li> <li>✓ ¿Cuáles lugares están en el segundo croquis, pero no el primero?</li> <li>¿Qué ventajas tiene el segundo croquis?</li> </ul> </li> <li><b>Cierre:</b></li> <li>Pedir que de tarea escriban las construcciones actuales que se observan en la gran mayoría de las comunidades, principalmente en ciudades.</li> <li>Explicar que en sesiones siguientes se va a analizar el tema de croquis.</li> </ul>	<p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Listas de cotejo</li> <li>*Trabajos diarios</li> <li>*Participaciones</li> <li>*Observación directa.</li> </ul>
<p><b>ADECUACIONES CURRICULARES</b></p>		<p><b>OBSERVACIONES REALIZADAS POR LA AUTORIDAD ESCOLAR</b></p>

<p><b>VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE DE 2024</b></p>		
<p><b>CAMPO FORMATIVO</b></p>	<p><b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b></p>	
<p><b>LENGUAJES</b></p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar preguntando qué emociones han experimentado en estos primeros días de clase.</li> </ul>	<p><b>Recursos didácticos</b></p>
<p>SESIÓN 5 PLANIFICACIÓN</p>	<p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Después, proceder a leer el texto de la página 55 de su libro de Proyectos de aula. Con base en la lectura, completar los enunciados y preguntas del <b>anexo 20</b>.</li> <li><b>Cierre:</b></li> <li>De manera grupal comentar:</li> </ul>	<p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p> <p><b>Evaluación</b></p>

<p><b>Propósito de la sesión:</b> Completar ciertos enunciados con base en las actividades que les gusta y no les gusta realizar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué emociones les provoca el frío, el calor y la lluvia?</li> <li>¿Qué les hace enojar del clima?</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Culminar completando las siguientes frases en su cuaderno:</li> <li>En los días de lluvia me gusta:</li> <li>En los días lluviosos no me gusta:</li> <li>En los días soleado me gusta:</li> <li>En los días de mucho sol no me gusta:</li> <li>Prefieres el calor o frío:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Listas de cotejo</li> <li>*Trabajos diarios</li> <li>*Participaciones</li> <li>*Observación directa.</li> </ul>
<p><b>SABERES Y PENSAMIENTO C.</b></p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir a los alumnos que señalen su sentido del olfato, mencionen el órgano que corresponde y su función. Con base en lo que mencionen, indicar que realicen la actividad de la página 110 y 111 referente al sentido del olfato (El sentido del olfato, ¿qué sensaciones me permite percibir?).</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Continuar la clase solicitando que comenten:</li> <li>✓ ¿Qué olores te parecieron más agradables?</li> <li>✓ ¿Qué olores te parecieron más desagradables?</li> <li>Escribir en su cuaderno un resumen de la información sobre el olfato, el cual aparece en la página 100 del libro Nuestros saberes.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Finalizar resolviendo el <b>anexo 21</b>, en el cual van a colorear, recortar y clasificar en su cuaderno los aromas agradables y desagradables para su sentido del olfato.</li> </ul>	<p><b>Recursos didácticos</b></p>
<p>SESIÓN 5 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN</p>		<p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Clasificar olores agradables y desagradables.</p>		<p><b>Evaluación</b></p>
<p><b>ÉTICA, NATURALEZA Y S.</b></p>	<p><b>Inicio:</b> Explicar a los alumnos que, así como convive y mantiene cierta relación con los seres vivos, también se relaciona con otros componentes de la naturaleza como cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Indicar que coloreen los componentes de la naturaleza del <b>anexo 22</b> y escriban el nombre que le corresponde para completar el crucigrama.</p> <p><b>Cierre:</b> Colorear las imágenes del <b>anexo 23</b>, pegarlas en su cuaderno y escribir de qué lugar se trata y qué actividades se pueden hacer en ellas.</p>	<p><b>Recursos didácticos</b></p>
<p>SESIÓN 5 FORMULEMOS EL PROBLEMA</p>		<p>Cuaderno del alumno. Anexos Listas de cotejo</p>
<p><b>Propósito de la sesión:</b> Conocer ciertos componentes de la naturaleza.</p>		<p><b>Evaluación</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>*Listas de cotejo</li> <li>*Trabajos diarios</li> <li>*Participaciones</li> <li>*Observación directa.</li> </ul>		

## VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE DE 2024

CAMPO  
FORMATIVO

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

ADECUACIONES CURRICULARES	OBSERVACIONES REALIZADAS POR LA AUTORIDAD ESCOLAR

# ¡GRACIAS POR SU COMPRA HONESTA Y VALORAR NUESTRO EMPRENDIMIENTO DOCENTE!

Recuerda que el único medio oficial para adquirir nuestros materiales es a través de nuestra única página de facebook, nos encuentras como:

## MATERIALES EDUCATIVOS DARUKEL®

O contáctanos en cualquiera de nuestros 3 números de whatsapp de atención a clientes (solo mensajes, las llamadas no están disponibles) :

Yael Darukel® : 55 40 22 38 54

Alfonso Darukel® : 55 40 22 16 77

Yaniz Darukel® : 55 33 39 59 67

Materiales Educativos DARUKEL® no se hace responsable de archivos dañados, con virus, incompletos, o con alteraciones que no hayan sido adquiridos con nosotros. Si visualizas alguna publicación en redes sociales recuerda que la compra únicamente se realiza a nuestras cuentas que se encuentran en la foto de portada de nuestra única página y en nuestros 3 únicos números de contacto.

## Su talento nos inspira ¡Gracias!



El único medio autorizado para ventas se encuentra en los números telefónicos anteriores o en la red social Facebook como:

**Materiales Educativos DARUKEL®**