MUESTRAS ACTUALES

C.C. Casa de Pepino

En el **Centro Cultural Casa de Pepino** (Fructuoso Rivera 287), ubicado en barrio Güemes, el público podrá visitar dos muestras que dialogan con la memoria, el territorio y la historia del espacio. Por un lado, *Infancia, huella y materia*, de Anahí Maldonado, propone una experiencia sensible que invita a detener la marcha y conectar con la memoria, las texturas y la identidad profunda del barrio. Esta exposición podrá visitarse hasta marzo de 2026. A su vez, la muestra *Puerto Inspirado. 20 años del Centro Cultural Casa de Pepino* celebra dos décadas de arte, comunidad y memoria desde la reapertura del espacio en 2005. Reúne obras de más de 20 artistas y propone un recorrido por las distintas expresiones que habitaron sus salas, junto a líneas de tiempo que reconstruyen la historia de la Casa, del antiguo Pueblo Nuevo y de La Cañada, además de un espacio participativo de memoria dedicado a artistas y gestores culturales. Esta muestra podrá visitarse hasta fines de febrero de 2026.

MMAU

Museo Metropolitano de Arte Urbano (Plaza España) ofrece dos exposiciones que se podrán recorrer durante todo el verano. En el primer subsuelo se presenta *Gráfica que siente*, del artista y diseñador Miauri, una muestra que explora la intersección entre lo emocional, lo político y lo visual a través del diseño gráfico contemporáneo, con pósters, fanzines, remeras y calcomanías que recuperan figuras populares de la cultura argentina. En el segundo subsuelo se encuentra *Ensayo para un archivo colectivo*, una instalación retrospectiva de La Casa Mutante que reúne pinturas, registros audiovisuales, dibujos y objetos producidos entre 2020 y 2025, configurando un archivo vivo sobre los modos de habitar y sostener lo colectivo en Córdoba. Ambas exposiciones podrán visitarse hasta febrero de 2026. Durante el verano, el MMAU abre de martes a viernes de 12:00 a 21:00, y sábados, domingos y feriados de 14:00 a 21:00. Además, se realizarán visitas guiadas los jueves y viernes en dos turnos, a las 17:00 y a las 18: 30, con inscripción previa vía correo electrónico: visitasguiadasmuseomau@gmail.com

Museo Iberoamericano de Artesanías

En el Museo Iberoamericano de Artesanías (Belgrano 750) mantiene abierta hasta el 30 de enero de 2026 una muestra de velas artesanales realizadas por el artesano Pablo Savtori, con distintas técnicas y materiales reciclados.

Museo Genaro Pérez

En el **Museo Genaro Pérez** (Gral. Paz 33), el público podrá recorrer tres exposiciones vinculadas a la Colección Permanente. *Un jardín con espinas*, con curaduría de Omar Alejandro Olivera, revisa el género del desnudo desde distintas técnicas y estilos; *P/A*, curada por Emanuel Barrionuevo, propone una reflexión sobre el grabado como lenguaje y proceso creativo; y *Cuadros bajo la lupa*, realizada por el equipo del Centro Integral de Conservación "Dr. Domingo Biffarella", permite conocer el trabajo de restauración de dos retratos de Andrés Piñero. A estas propuestas se suma *PIPÍ CUCÚ, DTO6. 20 años evereadymading / Buscando a Magoya tour*, una experiencia multisensorial que ocupa diversos ambientes de la planta alta del museo. Durante el verano, el museo abre de martes a domingos de 9:00 a 19:00.

Museo Juan de Tejeda

En el **Museo Juan de Tejeda** (Independencia 122) presenta una intensa programación con varias muestras temporarias. En la sala de exposiciones temporarias, *Fragmentos del Paraíso* incorpora nuevas obras de Oscar Suárez en diálogo con un óleo cuzqueño del siglo XVII de la Inmaculada Concepción, perteneciente al Monasterio Santa Catalina de Siena, que se exhibe por primera vez al público.A su vez, *Tras bambalinas* revela el detrás de escena del montaje de estas exposiciones a través de registros fotográficos. Durante enero y febrero, el museo ofrece visitas guiadas diarias a las 12:00, abre de lunes a sábado de 10:00 a 14:00.

Centro Cultural Casona

El Centro Cultural Casona Municipal presenta la muestra *Enfloradas*, del Colectivo de Mujeres Bordadoras, en el marco de *Ancestra – Arte portátil 2025*, una propuesta que narra historias de mujeres a través del bordado y el lenguaje de las flores. La exposición podrá visitarse hasta el 9 de marzo, con entrada libre y gratuita, y horarios de lunes a viernes de 8 a 14 durante enero, y de 10 a 18 durante febrero y marzo.

C.C. Casa de Pepino

Se pueden visitar las siguientes muestras:
"Infancia, huella y materia" de Anahí Maldonado. Una exposición que nos propone detener la marcha, mirar hacia adentro, y conectar con la memoria, las texturas y la identidad profunda de barrio Güemes. Se podrá visitar hasta marzo del 2026.
Muestra **"Puerto Inspirado. 20 años del Centro Cultural Casa de Pepino"**

Inauguró en el marco de los 20 años de la reapertura del Centro Cultural Casa de Pepino: dos décadas de arte, memoria y comunidad.
La muestra “Puerto Inspirado” reúne a más de 20 artistas, en un intento por revivir el espíritu de las distintas expresiones que habitaron sus salas desde 2005.
Se inauguraron las líneas de tiempo que recorren la historia de la Casa, del antiguo Pueblo Nuevo y de La Cañada, junto a un espacio participativo de memoria dedicado a artistas y gestores culturales que ya no están, pero siguen latiendo en cada muro.
Cierra finales de febrero 2026

Museo Genaro Pérez

El público podrá recorrer tres exposiciones que presentan diversas facetas de la Colección Permanente. **“Un jardín con espinas”,** curada por Omar Alejandro Olivera, revisa el género del desnudo a través de diferentes técnicas y estilos, proponiendo un recorrido histórico y expresivo que revela la potencia del cuerpo como tema artístico y social. A su vez**, “P/A”,** curada por Emanuel Barrionuevo, invita a redescubrir el grabado como técnica y lenguaje. Su nombre alude a la sigla “prueba de artista”, denominación que da pie a una reflexión sobre los procesos de creación y experimentación que definen a este género.
Finalmente**, “Cuadros bajo la lupa”** abre una ventana al trabajo silencioso pero esencial de la conservación y restauración de obras de arte. Curada por el equipo del Centro Integral de Conservación “Dr. Domingo Biffarella”, la muestra presenta el proceso de recuperación de dos retratos de Andrés Piñero, donados recientemente al museo, y propone al público una mirada didáctica sobre las tareas de preservación del patrimonio

Pipi Cucú: "PIPÍ CUCÚ, DTO6 20 años evereadymading / Buscando a Magoya tour".

Se propone una experiencia multisensorial en diversos episodios y ambientes de la planta alta del museo. Una gran variedad y cantidad de paisajes tradicionales y actuales, una pícara conversación de maestros y contemporáneos de Córdoba, Toledo, Unquillo, París, Santiago de Chile, Atenas, Cubatão, São Paulo y Redfordshire.

Museo Juan de Tejeda

MUESTRA TEMPORARIA

La sala de exposiciones temporarias “Fragmentos del Paraíso” incorpora nuevas obras de Oscar Suárez, en convivencia con un óleo cuzqueño del siglo

XVII de la Inmaculada Concepción, perteneciente al Monasterio Santa Catalina de Siena.
Esta incorporación marca un hecho excepcional: la obra colonial, habitualmente resguardada en clausura, será exhibida al público por primera vez. Nunca antes había salido del monasterio para una muestra. La ampliación profundiza el diálogo entre lo contemporáneo y lo colonial, en pleno tiempo de Navidad, y convierte esta sala en un espacio único dentro del recorrido.
Presentación en sala: martes 16 de diciembre. En exhibición hasta febrero de 2026.

MUESTRA TEMPORARIA

“Oscar Suárez en el Tejeda” El color que no cayó del cielo.
La intervención de Oscar Suárez en el Museo Tejeda irrumpe como una interferencia: acompaña y, a la vez, revela vínculos inesperados entre pasado y presente.
Un color —que no parece ser de aquellos tiempos— ingresa como una aparición, trazando un puente secreto entre obras y miradas.
Entre retratos texturados y acuarelas ampliadas, Suárez entrelaza símbolos de fe, fetichismo y piedad. Su arte no explica ni confirma: invita a habitar el misterio.
Desde octubre hasta febrero de 2026.

MUESTRA TEMPORARIA “TRAS BAMBALINAS”

Tras bambalinas es una muestra que revela el detrás de escena del montaje de la muestra de Oscar Suárez. A través de imágenes podrás descubrir el trabajo invisible que hace posible cada exposición. Recova de 27 de abril esq. Independencia

Cripta Jesuítica

"Muestra de Iconos iluminados, un encuentro del arte y la fe para navidad"

El arte sagrado: una síntesis visual de nuestra fe.
“Lo que el libro nos dice con palabras, el icono nos lo muestra con colores y lo hace presente..”
En la muestra de ICONOS Iluminados se integran dos conceptos de la historia del arte: el de los iconos bizantinos y el de los vitraux góticos.
En vidrio, en vez de madera, uno; con luz artificial, en vez de luz natural, otro.
La fusión de técnicas y materiales (y sentidos: vista y oído) que se proponen, intentarán hacer presente lo invisible, lo trascendente, lo divino
La muestra estará expuesta hasta el 30 de enero.