

宜蘭縣南澳國民小學學校課程發展分析

向度	現況概述	精進目標	行動策略
背景與條件分析(含課程發展特色、資源與需求)	◆擁有豐富的自然環境,多樣人文氣息的部落。 ◆城鄉差異大,學生接受文化刺激較少 ◆學校規模小,學生人數少,各領域學習同儕間的刺激相對減低,影響學習興致。 ◆班班有電腦投影、班班有冷氣 ◆教師教育專業知能高,年輕具有教育熱情,教育敏感度高。 ◆外在文化,藝術刺激較少,求學態度被動不積極,缺乏自主性學習。 ◆本校為「南澳鄉樂齡學習中心」,與部落關係緊密結合。 ◆部落發展協會與學校特色發展相結合。 ◆課程發展以「扎根泰雅、尋根薪傳、活力舞動與創新領航」為四大課程發展主軸,再發展出六大課程子題,作為學校課程發展的重要特色。 ◆108學年度起開始實施新課綱,課程發展是現在進行式,本校團隊自107學年度起因應新課綱進行課程盤整與新一代課程願景精進方案,目前已完成低中高年級的校訂課程計畫,並持續研討與修正,以符合部落學童實際需求;教學資源與部落特色營造也是與時俱進。 ◆本校家長、部落耆老專家學者、鄉公所、部落發展協會、議員、和平電廠、台電股份有限公司等,支	◆可結合自然人文環境資源,發展校訂課程。 ◆結合部落資源發展戶外教學系統模組。 ◆實施個診斷性教學及個別化適性教學。 ◆配合學校課程發展需求。如泰雅傳統建築(泰雅傳統家屋、穀倉、山林教育園區)、南澳神社的歷史、開闊的運動操場、明亮的教學大樓、優質的資訊教室、增購充實教學設備等。 ◆教師專業評鑑、精進教師能力暨學習社群等計畫提昇教師知能。 ◆配合樂齡學習課程,常舉辦社區親職教育活動,在活動中提昇家長對教育子女的認知,進而共同成長。 一、以「啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任」四大面向為理念,落實以「紮根南澳、綻放采風」培養熱愛家鄉綻放泰雅風采的好孩子」為本校發展願景,建構學校發展方向。 ◆課程規劃能有效運用部落資源:將產業行銷、生態教育、歷史人文、文化特產、原生植物園、多元文化等資源納入本校課程中。 ◆透過校訂課程及整體架構來彰顯民族教育價值並能養成十二年國民基本教育課程綱要所託付給孩子的學習任務	◆運用自然景觀結合觀光,發展學校部落文化特色。 ◆課程發展委員會定期召開課發會議,討論並研擬出學校和兒童圖像的藍圖,以落實學校發展願景。 ◆週三進修安排工作坊、專題講座、實地參訪、線上學習、課堂教學研究數位融入教學等多元專業發展活動。 ◆增加教師專業能力鼓勵教師進修,提昇教學能力。 ◆推動教師公開觀議課之實施,進行共同備課、教學觀察與回饋。 ◆鼓勵教師積極參加進修與研習,進行教材研發、從教學策略及協同教學考量縱向銜接及橫向統整。 ◆已部定課程及校訂課程整體規劃成效本課程。教師依據核心素養、教學目標或學生學習表現,選用適合學生的學模式。 ◆發展學校本位課程、結合各科教學領域提,昇學習能力。 ◆落實家長會功能,強化家長教育加強與家長聯繫,督促子女在家的行為與學習。 ◆修改審訂學校課程發展之條件分析,檢視學校課程發展設

	援人力、財力，部落資源尚稱充足。 ◆ 部落產業特色鮮明，如南澳自然田小米、香菇、山蘇、辣椒...等。 ◆ 自然生態及人文景點多，如南澳北溪、野溪溫泉、南澳古道、羅東林管處原生植物園、南澳神社、泰雅傳統建築(泰雅傳統家屋、穀倉、山林教育園區)等。	與素養培力，更精進南澳學子的知識與能力。 ◆ 落實學校本位理念的課程發展，激發教師教學創新，運用多元創意的評量，提升學生之學習成效。 ◆ 各學習領域延伸或融入自編或改編教材，形成學校本位課程特色之發展。 ◆ 整合各種教學資源，有效運用人、事、時、地、物條件，以充分支援教師教學及學生學習。	計與學校願景目標之相屬結構。 ◆ 配合「宜蘭縣學校課程計畫備查檢核表」檢視學校課程計畫各領域課程能規劃符合縣本土化課程行動方案，進行替代、改編、補充或延伸教材，並能結合相關教育活動(如村校運動會、戶外教育、歲末聯歡.....等)規劃課程。 ◆ 結合部落資源發展學校特色；辦理親職教育系列活動並發展學校成為部落活動學習中心。 ◆ 邀請地耆方老協助學校進行本土化教學。成立志工團體、故事媽媽、班親會，協助學校行政及教師教學。 ◆ 引進專家學者、民間團體等辦理相關研討會或活動，落實學校本位課程發展。
當年度課程評鑑結果與應用	1. 本校課程願景，掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。 2. 校本課程之課程設計，貼近學生之能力、興趣及動機。 3. 各校訂課程之主題，彼此符合課程組織的順序性、繼續性及統整性原則。 4. 辦理校內課程專業研習或成長活動，使教師對課程綱要內容有充分理解。 5. 教師參與各領域/科目教學研究會及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課	1. 持續修訂本校課程架構，使其更能扣緊學校之教育理念。加強教師的課程方案，能將學生的學生經驗情境脈絡化、意義化。 2. 透過學生學習成效以及教師省思做為課程修正的依據。 3. 經由課發會委員透過討論、分析、再修正的循環歷程，不斷修正學校特色課程，以臻完美，為教學的品質關 4. 建立學校成員對話機制，並運用評鑑結果為依據，提出課程改善的策略以活化修正	1. 規劃相關教師研習，強化教師專業能力。 2. 利用領域研討會議檢討課程發展及評鑑改進。 3. 各學年定期研討修正所進行的課程缺失，提出討論加以修正，作成紀錄，以作為來年教學實施的參考 4. 建立符合學校本位之課程評鑑制度運作，積極將評鑑結果應用於課程修正及發展，彰顯對課程與教學績效之負責精神與態度。 5. 邀請專家學者，帶領學校教師進行課程專

	及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。 6. 透過課程的進行輔以多元活動，如學藝競賽、才藝表演、藝文活動等，展現學生多元學習方式。利用各領域課程設計，引導學生在學習中習得問題解決的能力。	課程。	業對話。 6. 課程評鑑焦點在於能呼應 學校課程願景並且具情境 脈絡化的意義可供參考。
--	--	------------	---