

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»**

**Факультет права  
Департамент теории права и сравнительного правоведения**

**Курсовая работа**

**Теоретико-правовой анализ вымышленных вселенных  
на примере аниме-сериала «Психопаспорт»**

Направление подготовки:	40.03.01. – Юриспруденция
Уровень подготовки:	Бакалавр
Образовательная программа:	Цифровой юрист
Автор:	Шварц Елизавета Андреевна, студент группы № БЦЮ221
Руководитель:	Коваль Софья Викторовна, кандидат философских наук, старший преподаватель

**Москва, 2023**

## **Содержание**

Введение	3
Глава I. Описание мира «Психопаспорта»: система «Сивилла» и психопаспорт	5
Глава II. Коллективный разум как единый суверен и меритократическое общество	9
Глава III. Трансформация классического тоталитаризма в информационный	15
Глава IV. Реализация прав и свобод человека в условиях тоталитаризма	21
Заключение	26
Библиография	27

## Введение

В современном мире вымышленные вселенные, отраженные в фильмах, сериалах и аниме, играют значительную роль в формировании нашего культурного кода и влияют на наши представления о законах и справедливости. В таких вымышленных вселенных часто возникают разнообразные политико-правовые системы, которые могут отражать актуальные социальные и этические вопросы. В этом контексте анализ вымышленных вселенных, с правовой точки зрения, представляет собой интересное поле для исследований, которые способствуют обогащению правовой и политической теории.

В научном мире уже есть работы, связанные с ними, например «Пираты, правосудие и мировой порядок в аниме «Ван Пис»».<sup>1</sup> В ней рассматривается феномен мирового правительства, которому противостоят герои данного аниме. Помимо этого, существует книга «Закон и правосудие в японской поп-культуре», где с правовой точки зрения анализируют аспекты различных аниме. Первая глава этой книги посвящена аниме «Психопаспорт», в ней Дэвидом Хуриганом рассматривается понятие психопаспорта, на котором основано правосудие.<sup>2</sup>

В этой работе мы будем анализировать аниме «Психопаспорт» режиссера Такэси Вада. Оно выпускалось с 2012 по 2019 годы, и является примером таких жанров, как киберпанк, научная фантастика, триллер и антиутопия. В нем повествуется о деятельности бюро безопасности в футуристической Японии XXII века, технологическое развитие которой достигло такого уровня, что может считывать преступные намерения людей. Подстраиваясь под информационный прогресс, государство и право преобразовались в форму, которой нет аналогов в настоящем мире.

Цель данной работы заключается в теоретико-правовом анализе правовой системы, представленной в аниме-сериале «Психопаспорт». Данный сериал

---

<sup>1</sup> Pirates, justice and global order in the anime “One Piece”: Global Affairs: Vol 6, No 4-5 (tandfonline.com) URL: [https://www.reddit.com/r/NonCredibleDiplomacy/comments/vnx2x1/pirates\\_justice\\_and\\_global\\_order\\_in\\_the\\_anime\\_one\\_piece/](https://www.reddit.com/r/NonCredibleDiplomacy/comments/vnx2x1/pirates_justice_and_global_order_in_the_anime_one_piece/)

<sup>2</sup> The symptoms of the just 2 Psycho-Pass, judgment, and the asymptote (taylorfrancis.com) URL: <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781315136134-2/symptoms-daniel-hourigan>

предлагает зрителю уникальную правовую систему, основанную на понятии психопаспорта — специального документа, который определяет и ограничивает права и свободы личности в зависимости от ее психического состояния. Мы рассмотрим основные принципы и нормы этой системы, ее цели и механизмы функционирования.

Задачи курсовой работы заключаются в общем описании правительственной системы и отношении граждан к ней во вселенной аниме «Психопаспорт» для последующего разбора ее аспектов, особенности формы государственного устройства, что позволяет максимально эффективно осуществлять политику «Сивиллы» и то, каким образом она влияет на права и свободы граждан.

Объектом исследования моей работы являются понятие формы государственного устройства и основные характеристики формы государственного устройства Японии, представленной в аниме сериале «Психопаспорт».

Предметом исследования являются противоречия, возникшие в политико-правовом устройстве вымышленной страны «Психопаспорт».

## **Глава I. Описание мира «Психопаспорта»: система «Сивилла» и психопаспорт**

История сериала погружает зрителя в параллельную вселенную, где Япония будущего, пережившая великий азиатский катаклизм и последующую эпоху разрухи, народных волнений и становления экономики. Для того, чтобы не поддаться влиянию мирового катаклизма 2100-х годов, японское правительство направило все силы страны на развитие технологий и промышленности, что позволило Японии стать абсолютно независимой от других стран.

В самом начале технологического прогресса технологическими специалистами была создана система искусственного интеллекта «Сивилла», которая могла считывать способности людей. Правительство увидело потенциал в данной технологии и стало использовать для отбора кандидатов при приеме на работу, определяя на должность максимально подходящую личность. Так планировалось ускорить технологический прогресс за счет высокой эффективности работы каждого гражданина. Изначально не предполагалось дальнейшее развитие функций «Сивиллы», но данная система стала самостоятельно развиваться. «Сивилла» сгенерировала для Японии систему производства, с применением которой появилась возможность полного самообеспечения страны. Успешные результаты работы «Сивиллы» позволили ей завоевать доверие граждан и правительства, и, в какой-то момент правительство передало «Сивилле» свои полномочия, сосредоточив в ее «руках» всю власть.

«Сивилла» является искусственным интеллектом, совмещенным с коллективным разумом. «Предположительно, система «Сивилла» — это параллельная распределенная сеть обработки данных на основе арифметического логического устройства (АЛУ), которое моделирует нейронную сеть. Данное АЛУ не является просто машинным алгоритмом, к

нему подключено весомое количество изъятых из человеческой черепной коробки мозгов»<sup>3</sup>.

Около двухсот единиц человеческих мозгов, извлеченных и помещенных в емкость с жизнеобеспечивающим раствором (далее для благозвучия будет использован термин «человеческий разум»), соединены через нейроны как друг с другом, так и с проводами от компьютерной нейросети. Нейросеть анализирует большой поток информации, производит расчеты и передает их человеческому разуму. Этому коллективному человеческому разуму, воплощенному физически в объединенную сеть мозговой активности, остается только проверить верность расчетов, а при надобности — изменить решение нейросети. Таким устройством обеспечивается огромная вычислительная мощность, позволяющая «Сивилле» измерять психопаспорты граждан Японии.

В свою очередь, психопаспорт — это численный показатель психического состояния человека, который высчитывается из физической составляющей (пульс, потоотделение и т. д.), анализа поведения, интересов, показателей интеллектуальных возможностей и т.п., что в итоге дает представление о потенциальной опасности человека для общества. Каждую секунду жители Японии находятся под объективами камер, которые сканируют и передают всю необходимую информацию в «Сивиллу». Очень высокий коэффициент психопаспорта означает то, что личность вот-вот совершит преступление, низкий, соответственно, что она не представляет опасности для других членов общества. Благодаря этому коэффициенту возможна превентивная система наказаний — еще до совершения преступления вызывается наряд бюро общественной безопасности, которые выстрелом из специального оружия — доминатора, могут парализовать или убить преступника. Важно заметить, что парализующий или же устраняющий режим работы доминатора регулирует «Сивилла», а не сотрудники бюро. Но в высокоэффективной системе

---

<sup>3</sup> Psycho-Pass Official Profiling book, Phase 2: World Affairs; перевод на английский - kairosity, на русский - daana.  
URL: <https://www.psychopass.org/sybil>

распознавания преступных намерений существуют исключения в лице криминальных асимптоматиков. Они немногочисленны, а их психопаспорта не отражают преступные цели и всегда имеют низкий коэффициент. Таким образом они могут совершать преступления, которые «Сивилла» не сможет распознать, так как способна обрабатывать только показатели психопаспорта. Более того, все резиденты «Сивиллы» сами являются криминальными асимптоматиками, так как считается, что они мыслят, не опираясь на эмоции, и могут справедливо оценивать различные ситуации. Граждане не осведомлены о том, что система «Сивилла» состоит не только из высокоразвитой нейросети, а и из людей. Это держится в секрете, так как общество может посчитать это аморальным из-за того, что криминальные асимптоматики из «Сивиллы» принудительно лишаются собственной воли и даже тела. Кроме этого, ставится вопрос о действительной справедливости суждений криминальных асимптоматиков, ведь они все еще являются людьми, которые не могут не иметь предрассудков, обусловленных жизненным опытом. При раскрытии данных фактов существует возможность общественных волнений, угрожающих системе.

Состояние психопаспорта определяет жизнь человека — чем ниже его коэффициент, тем добропорядочнее он представляется для «Сивиллы», и имеет больше возможностей для самореализации: хорошая должность, высокий общественный статус и т. д. По психопаспорту даже можно найти супруга, по желанию человека брачное бюро подберет партнера по соотношению коэффициентов.

Обоснованием такой широкой власти «Сивиллы» является действительная эффективность системы. Она способна подобрать такое место работы для человека, которое способно ответить на его желание самореализации, что является одним из высших потребностей человека по пирамиде Маслоу, исполнив которую, он получает удовольствие. Также система всеми способами содействует поддержанию всеобщего психического спокойствия, и что немало важно, именно она создала программу самообеспечения страны, что народ

помнит и уважает. Все эти факторы заставляют подавляющую часть населения доверять «Сивилле».

Таким образом, «Сивилле» были делегированы права и свободы населения по его собственному решению, ведь, по их мнению, потребность жить в удобстве и спокойствии, в «идеальном» общественном строе с высоким правопорядком превышает надобность в широких правах и свободах. В следующей главе я подробнее рассмотрю особенности «Сивиллы» в рамках политического устройства Японии.



## Глава II. Коллективный разум как единый суверен и меритократическое общество

Государство — это сложная политическая организация, которая играет важную роль в жизни любого современного общества. Более полное представление о форме государства дает анализ трех его составных частей — формы правления, государственного устройства и политического режима<sup>4</sup>.

Япония во вселенной «Психопаспорта» — закрытая тоталитарная страна, где судьба каждого определяется государственной системой, где нет места преступности, ведь латентных правонарушителей наказывают еще в момент мысли о преступлении. Все это звучит как очередная антиутопия, строй которой в конце разрушит народ, недовольный ограничением их свобод.

Но что, если общество само радо жить в таких условиях? А система, ограничивающая личную свободу граждан, в действительности способствует поддержанию всеобщего блага? Такая ситуация мне кажется уникальной, ведь в большинстве антиутопических миров, к примеру роман Евгения Замятина «Мы», находится немалая группа оппозиционеров строя. Здесь же таких людей, не доверяющих и идущих против системы, буквально единицы. За все повествование сериала появляется только один антагонист, ставящий своей целью свергнуть систему — им был Макисима Сёгу, криминальный асимптоматик, преступные действия которого не могла считать система «Сивилла».

Действительно ли такая система в «Психопаспорте» работает эффективно? Как система, ограничивающая человеческие права и свободы, может иметь такую поддержку от граждан? Какими особенностями обладает форма государства из «Психопаспорта», что позволяет ей работать максимально эффективно?

---

<sup>4</sup> Нисневич Ю. А. Политико-правовой анализ как метод политических исследований // Проблемный анализ и государственно-управленческое проектирование. Выпуск 1, 2011. С. 6-14.

Чтобы ответить на эти вопросы, далее мы рассмотрим теоретические основы понятий и проведем анализ существующей формы государственного устройства в вымышленной стране.

Форма правления, как элемент формы государства, отвечает на вопрос о том, кто и как правит, осуществляет государственную власть в государственно организованном обществе, как устроены, организованы и действуют в нем государственно-властные структуры.

Согласно классической классификации, существуют монархическая и республиканская формы. Каждая имеет подвиды — в монархической это абсолютная, дуалистическая и парламентская, а в республиканской — президентская, парламентская или смешанная. Однако в то же время, название существующей формы правления не всегда дает правильное представление о способе управления<sup>5</sup>.

Я считаю, что форму правления в мире «Психопаспорта» можно определить как монархию, где воплощением монарха является «Сивилла». Несмотря на то, что она частично является коллективным разумом, система может представлять собой воплощение единого монарха, ведь при своих действиях задействует все разумы, состоящие в ней, и мыслит, выносит решения, являясь как бы одним большим разумом, едино.

Суверен в лице «Сивиллы» обладает всеми признаками, которые описывал Жан Боден:

Во-первых, власть суверена покрывает весь народ и из-за этого носит публичный характер. Под покровительством «Сивиллы» находятся кроме народа еще и все ветви власти. Исполнительную она избирает лично, а судебной и законодательной является сама;

Во-вторых, верховная власть «Сивиллы» действует постоянно и бессрочно;

---

<sup>5</sup> Соколов В.М. Форма правления и разделение властей: зарубежный опыт // Актуальные проблемы российского права. № 4, 2010. С. 56-66

В-третьих, верховная власть «Сивиллы» является абсолютной и единой так как не имеет никаких государственных органов, не состоящих без ее контроля, или же равных себе, а тем более превосходящих по объему власти ей.<sup>6</sup>

Отдельное внимание хотелось бы уделить и соответствию «Сивиллы»-высшему судье в государстве, более того, единственному. Только системе могут принадлежать и, собственно, принадлежат, исключительные права: право помилования, право назначать высших должностных лиц государства, право издавать и отменять законы. Это также соответствует рассуждениям Бодена о суверенном государе. Делаем первый вывод о форме правления — верховной властью государства является монарх в лице «Сивиллы». Исходя из этого, надо определиться с видом монархии. Им точно не сможет являться парламентская монархия, так как там монарх имеет преимущественно символическое значение. Он может обладать правом вето, контролировать исполнительную власть, но законодательная и судебная ветви находятся в полномочиях других государственных органов.<sup>7</sup>

Далее следует исключить возможность дуалистической монархии, ведь в ней монарх так же не обладает всей полнотой власти, его свободу действий уже может сдерживать парламент, которому юридически принадлежит государственная власть, или же конституция. В мире «Психопаспорта» отсутствуют государственные органы кроме «Сивиллы» и некоторых правоохранительных: полиция, служба исполнения наказаний и т. д., которые помогают обеспечивать поручения «Сивиллы» и не имеют каких-либо полномочий ее контролировать. Соответственно, присутствуют единовластие «Сивиллы», отсутствует разделение властей и ответственность этой организации перед населением.

---

<sup>6</sup> Боден Ж. Шесть книг о государстве // Антология мировой правовой мысли. В 5 т. Том II: Европа V-XVII вв. Отв. ред. Крашенинникова М.: Мысль, 1999. С. 689–695

<sup>7</sup> Процюк И.В. Воплощение принципа разделения власти в дуалистических и парламентских монархиях // Проблемы законности. № 120, 2012. С. 3-14

Единственный признак, которому не отвечает устройство Японии — передача власти по наследству, но, в этом нет необходимости, ведь такой признак абсолютизма, как передача власти по наследству может быть воспринят образно — резиденты проходят отбор самой системой, а не на всенародных выборах, и новые члены Сивиллы будут подходить под ее требования, являться формальными «наследниками». К тому же, вопрос о передаче наследственной власти не особо актуален, ведь мозги членов коллективного разума «Сивиллы» находятся в резервуарах с особым раствором, который способен поддерживать их деятельность если не вечность, то очень долгий срок.

Подытоживая, форма правления в Японии из «Психопаспорта» является абсолютной монархией, так как «Сивилла» воплощает в себе суверенного монарха и отвечает всем признакам данного вида правления.

Несмотря на все признаки абсолютной монархии, в «Психопаспорте» прослеживается такая форма правления, как меритократия. Меритократия — форма правления, в основу которой положен принцип индивидуальной заслуги. При меритократии к управлению обществом приходят наиболее достойные, компетентные, талантливые люди. Суть данной теории в том, что на всех этажах государственного управления предпочтение отдается талантливым руководителям, то есть личностям с нестандартным мышлением, умеющим реализовывать свои замыслы.<sup>8</sup>

Для того, чтобы она эффективно работала, на государственные должности должен проходить строгий отбор — кандидаты должны показать свои умственные навыки и качества, с помощью которых они достойно смогут выполнять свою работу. В зависимости от них человеку подбирается ниша, в которой он будет реализовывать свои возможности на максимум. В таком случае традиционных выборов на должность, как они проходят при демократии, не будет, т. к. народ,

---

<sup>8</sup> Мартынов Г. Н., Селивоненко О. Г., Кулакова Т.А. Меритократия как механизм отбора профессиональных управленцев для государственной службы // Вестник Дагестанского государственного университета, Серия 3. Общественные науки. Том 32. Вып. 2, 2017. С. 12-18

выбирающий кандидатов, достаточно эмоционален, и может отдать предпочтение более харизматичному, но менее подходящему и умному человеку.<sup>9</sup>

В нашем случае система «Сивилла» как раз и производит такой отбор, но уже не ограничивается контролем кандидатов на государственные должности, это делается со всеми местами работы. Что касается разумов, работающих в самой «Сивилле», то они, по сути, также проходят отбор, только слегка другой. В нем учитывается не только их высокие умственные способности, но и отсутствие эмпатии, что объясняется надобностью судить и выбирать людей без какой-либо предвзятости. До того, как стать резидентом «Сивиллы», они наравне со всеми жили и учились, только с врожденным «преимуществом» для мира «Психопаспорта», что, конечно, изначально отделяет их от всей массы.

Чекарева А. В. пишет: «Суть меритократического общества состоит в том, что оно предоставляет людям равные возможности стать неравными»<sup>10</sup>. В мире «Психопаспорта» в принципе уже развиты все сферы, позволяющие людям начать свой путь с равной точки: одинаково доступная и хорошая медицина, система образования и так далее. Дальнейшее развитие зависит только от собственного желания. Каждый человек получает возможность реализовать свои способности на максимум, продвинуться по потенциальной карьерной лестнице. Поэтому такая система, не ограничивающаяся только политическим полем, действительно может работать на благо обществу при должном ее развитии.

Несмотря на все плюсы в виде изначально равного доступа к социальным благам, система все же имеет свои недостатки. При ней ставится под вопрос о неоднозначности разделения общества на группу «достойных», умных людей, развитию чьих способностей будет содействовать государство и тех, чьи навыки не будут отвечать потребностям общества, из-за чего для них будет

---

<sup>9</sup> Серов А. П. Концепция меритократии и ее роль в будущем человека // История, философия и право. № 1, 2020. С. 1-2

<sup>10</sup> Чекарева А. В. Представления о меритократии // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. № 8, 2014. С. 1-5.

предопределен низкий уровень жизни и социальных благ.<sup>11</sup> Это провоцирует серьезное социальное расслоение, что может привести к общественному протесту и волнениям. Кроме того, действительно ли у каждого имеется возможность максимально реализовать свои способности? Вероятно, имеются навыки, которые можно было развить только в тех профессиях, что забылись из-за структурной смены общества, упадка старых отраслей. Помимо этого, у человека могут иметься свои представления о жизни, мечты, желание работать в определенной сфере. Если они не будут согласоваться с его набором навыков, по которому ему предопределена другая профессия, это породит глубокую неудовлетворенность в жизни из-за отсутствия самореализации.

---

<sup>11</sup> Давыдов Д.А. От "власти достойных" к "власти популярных": блеск и нищета меритократии в новую технологическую эпоху//Полития. № 4, 2021. С.100-112

### **Глава III. Трансформация классического тоталитаризма в информационный**

Политический режим — совокупность средств и методов, с помощью которых осуществляется политическая власть в государстве. Для наиболее точного понимания политического режима также необходимо рассматривать степень политической свободы в обществе и соблюдения прав человека. Среди основных типов, как правило, выделяют: демократию, автократию, авторитаризм и тоталитаризм.

Тоталитарный режим характеризуется контролем государства над всеми областями жизнедеятельности своих граждан, одной идеологией, директивной экономикой, монополией на средства вооруженной борьбы и т. д. В середине XX-го века К. Фридрих и З. Бжезинский выделили признаки тоталитарного государства в работе «Тоталитарная диктатура и автократия». Для того, чтобы доказать тоталитарный режим в «Психопаспорте», мы сопоставим эти признаки с характеристиками японского политического устройства.

Одной из главных групп признаков является существование идеологии, массово транслируемой через контролируемые СМИ; отрицание традиционных ценностей и морали<sup>12</sup>.

Главная идея, продвигаемая «Сивиллой» — установить «эпоху всеобщего благоденствия», где не будет преступности, каких-либо переживаний. Это является искаженным утилитаристским представлением о справедливости. Трансформацию морали можно увидеть на примере: имеется эпизод, в котором один из преступников смог взломать систему «Сивиллы» и убрал свою личность из обзора камер, считывающих психопаспорты. После этого он начал избивать женщину посреди толпы зная, что его не остановят ни люди вокруг, ни бюро общественной безопасности, которое не сможет узнать о преступлении. Люди видели маньяка, но даже не попытались вмешаться, так как знали, что своими

---

<sup>12</sup> Шанин А. А. Новый тоталитаризм (Обзор классических трактовок тоталитаризма с позиции современности) // Вестник ВолГУ. Серия 9. Вып.6, 2007. С. 2

действиями по предотвращению преступления выйдут из состояния спокойствия, «замарают» свой психопаспорт. Данный эпизод показывает проявление культурных идей постмодерна – идея разрушения «режима истины» М. Фуко и «деконструкции текстов» Ж. Деррида. В обществе «Психопаспорта» бинарные оппозиции типа «добро—зло» преодолеваются. Обычная мораль искажена: по сути, этого добра в виде нравственных поступков нет, а зло – это нарушение «всеобщего спокойствия».<sup>13</sup>

Довольно часто способом приобщения к идеологии является создание «образа врага», что подразумевает сплочение народа ради «защиты» от него. В этой ситуации можно выделить несколько враждебных фигур: мир за стенами и те, у кого повышен коэффициент психопаспорта. Первая является вполне привычной для примеров тоталитарных стран: в нацистской Германии врагами были определенные народы, в мире «Психопаспорта» это в принципе все остальные страны, подвергшиеся политическому и экономическому кризису.

Японское правительство специально «закрылось» от всех высокими стенами, противопоставляя себя всем остальным настолько, что отказалось от международных связей, как только появилась возможность самообеспечения страны. В своем мире они строят идеальную нацию. Те, у кого повышен коэффициент психопаспорта напрямую не декларируются как «враги народа», но всячески принижаются властью. С таким показателем затруднительно устроиться на работу и т. д., единственный путь ведет в центр изоляции латентных преступников. Учитывая отношение государства к таким людям, народ сам начинает сторониться любых контактов с латентными преступниками, в иных же случаях могут открыто их порицать, унижать и т.д.

Вторая группа признаков говорит о том, что правоохранные и силовые структуры вмешиваются во множество сфер жизни, а противники

---

<sup>13</sup> Фененко А. Информационный тоталитаризм [электронный ресурс] // РСМД. URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/informatsionnyy-totalitarizm/> (Дата публикации: 04.03.2019)



режима подвергаются полицейскому террору в том смысле, что для их заключения в тюрьму не требуется даже формальных юридических процедур; возможность массовых репрессий и террора<sup>14</sup>.

Проверка психопаспорта граждан осуществляется дронами, передвигающимися по всему городу. В любой момент они могут засечь повышенный коэффициент психопаспорта и вызвать наряд бюро общественной безопасности, соответственно, человек осознает постоянное давление на него властными силами, которые в любой неподходящий момент стресса могут его застать и моментально применить репрессию. При особо высоком коэффициенте у доминатора моментально открывается смертельный режим, который по рекомендации «Сивиллы» должны применить сотрудники полиции. Человек не защищен системой правосудия, нет никакого права на пересмотр решения, перепроверки и т. д. Единственная применяемая юридическая формальность — это документ об уже осуществленном наказании.

Что касается противников режима, то «Сивилла» моментально выписывает им «смертельный приговор», это же касается тех, кто узнал её истинный облик - то, что это не просто высокоразвитый искусственный интеллект, принимающий абсолютно справедливые решения, а коллективный разум, состоящий из криминальных асимптоматиков без морали, принимающих решения из субъективных ценностей и представления об общественном благе. Для того, чтобы народ не узнал реальную Сивиллу, что вызовет негодование в обществе, эта информация скрывается.

Так же тоталитарный режим характеризуется существованием только одной партии, сливающейся с государственным аппаратом, или же нескольких, но под жестким контролем государства<sup>15</sup>.

---

<sup>14</sup> Шанин А.А. Новый тоталитаризм (Обзор классических трактовок тоталитаризма с позиции современности) // Вестник ВолГУ. Серия 9. Вып.6, 2007. С. 90-92

<sup>15</sup> Шанин А. А. Новый тоталитаризм (Обзор классических трактовок тоталитаризма с позиции современности) // Вестник ВолГУ. Серия 9. Вып.6, 2007. С. 90-92

В «Психопаспорте» существует только несколько официально признанных партий, а премьер-министр избирается с помощью всенародных выборов. Создается только видимость демократической парламентской страны – на самом деле, весь партийный и государственный аппарат курирует «Сивилла». В стране существует профориентационный тест, по результатам которого определяется место работы человека, и на свои места «удобных» чиновников и членов партии назначает «Сивилла». Всенародные выборы членов парламента и премьер-министра осуществляются из уже предложенной выборки «Сивиллы» – таким образом она «создает» политическую жизнь страны по своим правилам.

Эти и другие признаки, такие как контроль правительства над вооруженными силами и распространением оружия среди населения, централизованное планирование экономики, уничтожение гражданских прав и свобод.<sup>16</sup>, что так же вписываются в характеристику Японии в «Психопаспорте», доказывают тоталитарный режим, действующий в ней. Хочется уточнить, что он не является «классическим» в привычном понимании — исторические примеры тоталитаризма в нацистской Германии, фашисткой Италии, как мы знаем, потерпели крах. Это объясняется отсутствием эффективных инструментов, которые бы дали действительную возможность контролировать все население ради проповедования государственной идеологии<sup>17</sup> — в данном случае идею «абсолютного порядка» без преступности и стресса. В «Психопаспорте» уже появляются такие технологии, способные исправить старые «недочеты». «Классический» тоталитаризм эволюционирует в информационный.

С помощью развитой автоматизированной слежки появилась возможность контролировать всех круглосуточно. В каждом жилом доме Японии имеется система «умного дома» — она всегда включена и ждет команды. Естественно, для этого надо считывать обстановку дома, чем занимается человек, что говорит

---

<sup>16</sup> Шанин А. А. Новый тоталитаризм (Обзор классических трактовок тоталитаризма с позиции современности) // Вестник ВолГУ. Серия 9. Вып.6, 2007. С. 90-92.

<sup>17</sup> Фененко А. Информационный тоталитаризм// РСМД, 2019г., URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/informatsionnyy-totalitarizm/> (Дата обращения: 13.04.2023)

— а кто это делает? — система «Сивилла». Таким образом она может следить за гражданами не только через камеры и дроны на улицах, но и мониторить личное пространство, что является глубоким уровнем интеграции контроля. Но, конечно, делает она это не всегда, а только при надобности, когда по поводу состояния психопаспорта имеются подозрения. Фактически, человек попадает в цифровую версию «Паноптикона» Фуко: он знает, что за ним могут наблюдать, но не знает, когда и как. Это подстегивает страх человека перед совершением правонарушения, которое может навредить общественному порядку.<sup>18</sup>

Устройство репрессивной системы, позволяющее моментально устранить правонарушителя, является еще одним фактором, который вынуждает людей отказаться от совершения преступлений: в бюро общественного порядка пользуются пистолетами и дронами, которые могут считывать коэффициент психопаспорта и позволяют сразу наказывать виновника. Как мы уже упоминали, состояние психопаспорта определяет будущее человека. Чем выше показатель — тем у него меньше возможностей для реализации. Нулевой уровень психопаспорта, или же невозможность считывания системой дает шанс стать членом «Сивиллы» и вершить чужие судьбы, выше, в рамках нормы — открывает путь к престижной должности, но самые высокие показатели означают, что к человеку будут применено наказание. В зависимости от величины коэффициента применяются различные виды наказаний: принудительное прохождение психотерапии, изоляция, смертный приговор. Во время первого уровня репрессии еще можно реабилитироваться в обществе, но все равно человек будет, так скажем, «клейменным». На хорошую должность его уже не примут, люди будут относиться с предрассудками и т.д. Система наказаний имеет отличительный аспект — для того, чтобы получить смертельный приговор, человек может даже и не быть преступником в обычном понимании этого слова. В первом серии есть эпизод, показывающий данный

---

<sup>18</sup>Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы // Пер. с фр. В. Наумова под ред. И. Борисовой. М.: Ад Маргинем Пресс, 1999. С.160-162

аспект — девушка, жертва насильника, на глазах которой полицейские убили ее мучителя, была в настолько шоковом состоянии, и потенциально готова была защищаться и от полицейских, мысленно готовясь к бою насмерть так, что ее психопаспорт перешел в последнюю стадию, где ее ждала смерть. Она психически травмирована, в действительности защититься не могла, всего лишь думала об этом, но все равно попала под категорию наказания в виде смерти.

Зная все это, жители действительно боятся допустить преступные мысли, и на постоянной основе работают с психологом, чтобы не допустить повышения коэффициента психопаспорта, поскольку знают, что не смогут избежать наказания. Постоянно проходя терапию, многие справляются с фобией неизбежных наказаний системы, не позволяют себе думать о плохих вещах, и в итоге достигают стабильного ментального состояния. Смертный приговор или же пожизненная изоляция выносятся только тем, кто не смог ее обуздать, и угрожал остальному обществу своими действиями ухудшить их психическое состояние. Такой постоянный контроль за преступностью позволяют жить только тем, кто не нарушает общественное спокойствие и безопасность. Это в действительности помогает поддерживать правопорядок на высоком уровне.

Таким образом, политический режим в Японии «Психопаспорта» является ярким примером информационного тоталитаризма.

#### **Глава IV. Реализация прав и свобод человека в условиях тоталитаризма**

Анализируя государственное политическое устройство вымышленной Японии, невозможно не заметить проблемы в обеспечении и защите прав и свобод граждан этой страны. Права человека – это комплекс гражданских, политических, экономических и социально-культурных прав, что обеспечивают защиту достоинства личности, позволяют ей реализовать свои нужды и интересы. Они принадлежат каждому члену общества и должны являться всеобщей ценностью<sup>19</sup>.

Еще в V веке до н. э. Солоном была создана конституция, закреплявшая естественные права человека. Эта концепция развивает идеи гуманизма, установления и сохранения свободы, господства права, равенства. Конечно, в те времена они все не были реализованы достаточным образом, но сейчас, в эпоху демократизации, соблюдению и развитию прав человека уделяется большое внимание. Естественную теорию прав человека облачают в позитивное выражение – государство должно признавать базовые человеческие права и защищать их буквой закона, хоть они и даны людям от рождения. Согласно концепции естественных прав человека ни международный договор, ни национальное законодательство не имеют права ограничивать права и свободы человека. В современном понимании права и свободы человека настолько превознесены, что главной целью государства считается их защита, обеспечение и правовое закрепление. Развитость института прав человека показывает достигнутый уровень демократизма и гуманизма общества.

В международном праве в области прав человека особое место занимает Всеобщая декларация прав человека, принципы которой должны соблюдать все страны. В совокупности с Международным пактом об экономических, социальных и культурных правах и Международным пактом о гражданских и политических правах и двумя факультативными протоколами к нему они

---

<sup>19</sup> Фарыма В.И., Ладыгина А.И. Понятие и классификация основных прав и свобод личности // Правопорядок: история, теория, практика. № 1, 2014. С. 47–50.

составляют Международный билль о правах человека. Кроме них существует множество конвенций, в которых содержатся уточненные и дополненные нормы о правах человека — к примеру, Конвенция о правах ребенка, Конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации и т. д. Помимо этого, имеется Устав Организации Объединенных Наций, который описывает базисный подход к правам и свободам человека<sup>20</sup>.

Реальная Япония является членом ООН и других международных организаций, и соответственно, соблюдает принципы данных организаций. В ней, также как и в большинстве стран мира, права и свободы человека признаются главной ценностью, и их реализация признается главной целью и задачей государства. Но как будут обстоять дела с их обеспечением в будущем? Этот вопрос мне кажется интересным, так в современном мире идет быстрое развитие информационных технологий, и, вместе с этим, меняется общество, его политические, социальные и остальные структуры. Возможно, когда-нибудь мы достигнем того же уровня развития науки, что и в аниме «Психопаспорт», так что весьма любопытно, каким образом будут обеспечиваться права и свободы человека через столетия. Пока что мы собираемся сравнить существующие международные и японские основные положения личных прав и свобод с тем, как они представлены и реализуются в вымышленном обществе будущего. Насколько они правомерны по сегодняшним меркам?

В Японии из «Психопаспорта» сама структура человеческих прав и свобод различается с существующим их устройством как в международной системе права, так и в настоящей японской. К примеру, в «Психопаспорте» уже нет разумности в разделении категорий прав и свобод гражданина и человека — это объясняется закрытостью страны, где каждый человек и так будет являться гражданином этой страны. Статус личности человека является родовым, то есть отражает специфику правового положения отдельной категории людей<sup>21</sup>. И

---

<sup>20</sup> Права человека // Организация объединенных наций. URL: <https://www.un.org/ru/global-issues/human-rights>

<sup>21</sup> Стремоухов А. В. Основания классификации прав и свобод человека // Ленинградский юридический журнал. № 1, 2012. С. 7-17

подразделяются они на криминальных асимптоматиков, латентных преступников и обычных людей. Доступ к политическим правам имеют только криминальные асимптоматики, которые работают в Сивилле<sup>22</sup> но при этом, их социальные, культурные, экономические и личные права не могут быть реализованы, ведь у них буквально отбирают тело, и остается только разум, с помощью которого они трудятся на благо страны. Латентные преступники полностью лишены политических и частично ограничены в области остальных прав и свобод, а обычные люди располагают всем комплексом прав, кроме политических.

Личные права и свободы являются фундаментом для правового статуса человека, который чаще всего носит абсолютный характер — они не могут быть отняты, или же ограничены. Относятся к ним право на жизнь, частную неприкосновенность, свобода мысли и т.д. Этот перечень является общепризнанным и на международном уровне, и в реальной Японии. Кроме того, в ней существует еще такое положение, как право свободы и стремления к счастью<sup>23</sup>.

В мире «Психопаспорта» широко провозглашается право стремления к счастью, только в другой стези, относящейся к обязанностям. Эта обязанность навязывает стремление к понижению уровня психопаспорта, что считается для государства счастьем. Право на жизнь же в обычном понимании означает воспреещение произвольного лишения человека жизни. В аниме же право на жизнь нарушается постоянно: «Сивилла» может убить человека из-за того, что он узнал о ее «истинном лице», или же попросту из-за высокого уровня психопаспорта, даже если человек ничего не совершал. Этот приговор выносится без проведения каких-либо привычных правовых процедур — следствия, суда. Так же у приговоренных не имеется права на обжалование решения, так как «Сивилла» наказывает привести решение в действие сразу же.

---

<sup>22</sup> Тирских М.Г. Право тоталитарного государства // Сибирский юридический вестник. № 2, 2010. С. 23

<sup>23</sup> Маклаков В.В. Конституция Японии // Конституции зарубежных государств: Учебное пособие. 2-е изд., исправ. и доп.—М.: Бек, 2007. С. 397

По сути, можно прийти к выводу о том, что правовая система не придерживается принципа равноправия, и те, у кого психопаспорт ниже, имеют привилегии даже в области личных прав и свобод.

Право на прикосновенность жизни, которое также говорит о том, что каждый может иметь право на тайну, так же не гарантируется государством. Система слежки собирает объемный массив данных по каждому гражданину без его согласия, и в них имеется буквально все – где человек ходил, что и с кем делал, измерения психопаспорта в каждый момент его пребывания в объективах дрона, что говорит о полном доступе государства ко всей информации о человеке, и даже о его негативных мыслях. Кроме того, человек не подозревает, где его может ждать камера? Этим данная система похожа на Паноптикон, придуманный еще в XVIII веке И. Бентамом<sup>24</sup>. Человек пребывает в постоянном ощущении слежки за ним, и лишается приватности.

Свобода мысли обеспечивает право на свободное выражение своих убеждений, мнений и идей без страха преследования или дискриминации, на свободу получать и распространять информацию<sup>25</sup>. В аниме это право нарушается повсеместно. В зависимости от величины коэффициента психопаспорта, прямо относящегося к мыслям человека, к нему могут применяться различные санкции. По поводу распространения информации так же существуют запреты, к примеру, курс криминологии профессора Д. Саига был закрыт из-за того, что у слушателей поднимался коэффициент психопаспорта. В этой версии Японии нельзя передавать информацию, что может привести к препятствиям для сохранения психопаспорта на низком уровне, т.е. к обязанности «стремления к счастью».

Таким образом, можно проследить образ влияния государственной политики и идеологии на правовую систему. Ее изменения проявляются в смене

---

<sup>24</sup> Chitra Santy, Liliek Soelistyo, The Panoptic Sibyl System and the Dystopia in Gen Urobuchi's Psycho Pass. URL: <https://katakit.petra.ac.id/index.php/sastra-inggris/article/view/2996>

<sup>25</sup> Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы // Пер. с фр. В. Наумова под ред. И. Борисовой. М.: Ад Маргинем Пресс, 1999. С.160-162



самих качеств права, что непривычны по отношению к нынешним системам — с трансформацией функций и институтов права, что вызвано переходом Японии к информационному тоталитаризму. Несмотря на равное качество базовых социальных благ в виде медицины, образования, которые предоставляются гражданам из-за меритократического режима, личные права и свободы у разных слоев населения оказались ограничены, что исказило их основополагающие принципы в виде абсолютности.

## **Заключение**

В этой курсовой работе мы исследовали форму государственного устройства, которая относится к информационному тоталитаризму, меритократии и феномена коллективного разума в лице суверена в абсолютной монархии. Отношение граждан к ней, уникальную правовую систему, основанную на психопаспортах, то, каким образом она влияет на реализацию прав и свобод человека.

При переходе в тоталитарный режим правовая система Японии «Психопаспорта» претерпела существенные изменения – государственная идеология всеобщего благоденствия проникла в право, трансформировав некоторые его функции, институты и принципы под механизм тоталитарного управления.

В функциональном плане право узаконило обширные полномочия властных органов для стабильной социальной обстановки и минимизации риска государственного переворота. Помимо этого, в искаженной функции правового регулирования, регулярно стала применяться практика санкционированного замалчивания по отношению к криминальным асимптоматикам, которые были бы полезны для работы Сивиллы. Искжение функций правового регулирования в «Психопаспорте» прослеживается и в применении преимуществ меритократии, которая могла бы стать эффективным средством борьбы с тоталитаризмом. Используя навыки, интеллект и способности людей, «Сивилла» предопределила роль людей, позволив им выполнять определенные функции и работу, но не принимать решения, тем самым еще больше усилив тоталитарный режим в стране.

Несмотря на кажущееся удовлетворение потребностей в самореализации граждан, снижение уровня преступности и полную автоматизацию, политико-правовой режим Японии в аниме «Психопаспорт» привел, на мой взгляд, к обесцениванию личных прав и свобод граждан страны, в том числе и праву на жизнь.

## Библиография

### Список литературы

1. Боден Ж. Шесть книг о государстве // Антология мировой правовой мысли. В 5 т. Том II: Европа V-XVII вв. Отв. ред. Крашенинникова М.: Мысль. 1999. С. 829
2. Давыдов Д.А. От "власти достойных" к "власти популярных": блеск и нищета меритократии в новую технологическую эпоху // Полития. № 4, 2021. С.100-112
3. Маклаков В.В. Конституция Японии // Конституции зарубежных государств: Учебное пособие. 2-е изд., исправ. и доп.—М.: Бек, 2007. С.584
4. Мартынов Г. Н., Селивоненко О. Г., Кулакова Т. А. Меритократия как механизм отбора профессиональных управленцев для государственной службы // Вестник Дагестанского государственного университета, Серия 3. Общественные науки. Том 32. Вып. 2., 2017. С. 12-18
5. Нисневич Ю.А. Политико-правовой анализ как метод политических исследований // Проблемный анализ и государственно-управленческое проектирование. Выпуск 1. 2011. С. 6–14.
6. Процюк И.В. Воплощение принципа разделения власти в дуалистических и парламентских монархиях // Проблемы законности. № 120, 2012. С. 3-14
7. Серов А. П. Концепция меритократии и ее роль в будущем человека // История, философия и право. № 1, 2020. С.1-2
8. Соколов В.М. Форма правления и разделение властей: зарубежный опыт // Актуальные проблемы российского права. № 4, 2010. С. 56-66
9. Стремоухов А. В. Основания классификации прав и свобод человека // Ленинградский юридический журнал. № 1, 2012. С. 7-17
10. Тирских М. Г. Право тоталитарного государства // Сибирский юридический вестник. № 2, 2010. С. 20-25
11. Фарыма В. И., Ладыгина А. И. Понятие и классификация основных прав и свобод личности // Правопорядок: история, теория, практика. № 1, 2014. С. 47 -50
12. Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы. // Пер. с фр. В. Наумова под ред. И. Борисовой. М.: Ад Маргинем Пресс, 1999. С. 480
13. Чекарева А. В. Представления о меритократии // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. № 8, 2014. С. 1–5.
14. Шанин А. А. Новый тоталитаризм (Обзор классических трактовок тоталитаризма с позиции современности) // Вестник ВолГУ. Серия 9. Вып.6, 2007. С. 90-92

### Электронные ресурсы

1. Права человека // Организация объединенных наций. URL: <https://www.un.org/ru/global-issues/human-rights> (Дата обращения: 24.04.2023).

2. URL:  
<https://cyberleninka.ru/article/n/osnovaniya-klassifikatsii-prav-i-svobod-cheloveka/viewer> (Дата обращения: 24.04.2023).
3. Фененко А. Информационный тоталитаризм // РСМД. URL:  
<https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/informatsionnyy-totalitarizm/> (Дата публикации: 04.03.2019)
4. Chitra Santy, Liliek Soelistyo, The Panoptic Sibyl System and the Dystopia in Gen Urobuchi's Psycho Pass. URL:  
<https://katakita.petra.ac.id/index.php/sastra-inggris/article/view/2996> (Дата обращения: 20.04.2023)
5. Psycho-Pass Official Profiling book, Phase 2: World Affairs; перевод на английский - kairosity, на русский - daana. URL: <https://www.pscho-pass.org/sybil> (Дата обращения: 05.04.2023)
6. Pirates, justice and global order in the anime "One Piece": Global Affairs: Vol 6, No 4-5 (tandfonline.com) URL:  
[https://www.reddit.com/r/NonCredibleDiplomacy/comments/vnx2x1/pirates\\_justice\\_and\\_global\\_order\\_in\\_the\\_anime\\_one/](https://www.reddit.com/r/NonCredibleDiplomacy/comments/vnx2x1/pirates_justice_and_global_order_in_the_anime_one/) (Дата обращения: 24.04.2023)
7. The symptoms of the just 2 Psycho-Pass, judg(e)ment, and the asymp (taylorfrancis.com) URL:  
<https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9781315136134-2/symptoms-daniel-hourigan> (Дата обращения: 24.04.2023)