

Begrepp	Förklaring	Exempel
genre	texttyp	drama, thriller komedi, fantasy, deckare
fabel	kort sammanfattning av hela handlingen i en berättelse. Helt utan detaljer. Objektiv	
tema	Vad författaren vill få fram med sin berättelse. En övergripande idé. Grundtanken. Temat kan man tolka olika, men man måste hämta stöd i texten. Temat läser man mellan raderna och kräver en analys för att hittas.	Temat i <i>Att döda ett barn</i> är att man ska vara försiktig i trafiken.
motiv	Ämnen som författare i alla tider skrivit om. Eviga ämnen. Typsituationer. Typkaraktärer. Det kan finnas flera motiv.	Omöjlig kärlek - Oskyldigt dömd - Far och son - Skuld - Utanförskap - Släktfejd - Storstadsliv - Den elaka styvmodern - Barnet
komposition	Ordningen i texten.	text om den är kronologisk eller har uppbruten kronologi dvs hoppar i tiden. Parallellhandling. In media res. Cirkelkomposition
berättarperspektiv	Vem som berättar texten	allvetande berättare, begränsad allvetande berättare, jag-perspektiv, tredje perso, den opålitlige berättaren

inre monolog	Man beskriver en persons tankar	
metafor		Sätta hjärtat i halsgropen - livets höst - hon är (som) en ängel - min skatt - mitt lilla <3 - Han slet sitt hår - Att komma ut ur garderoben - slog huvudet på spiken -
allusion	Man kopplar till ett känt verk. Man kan hänvisa till en gammal berättelse som alla känner till.	Som i Göran Perssons tal där han alluderar på boken <i>Alice med is</i> . Eller Snickerboa.
cirkelkomposition	Återkommer i slutet med det som man började med.	Som i Göran Perssons tsunamital. Lady & Lufsen - börjar och slutar på julafton.
in media res	rakt in i handlingen	Typ CSI eller Wallander
tretal	tre ord eller tre exempel i rad.	Tro Hopp och Kärlek.
symbol	En sak som blir ladda med betydelse.	t. ex. hjärta = kärlek, färgen vit kan symbolisera oskuld eller fred, en fågel kan symbolisera frihet
alliteration	Flera ord i en mening börjar på samma ljud eller bokstav	Zlatan stal straffen, Donald Duck, bara björkarnas blänkande blad
kontrast	Motsatser	Ett paradiset som förvandlades till helvetet. Vissa blir feta av att gifta sig, andra magra. frisk-sjuk, födas-dö
besjälning	Att man ger liv till ett	Vinden viskar, trädet bugade

	dött objekt, en sak.	sig, stenarna teg, väggarna stod stumma
tomrum	Något som inte skrivs ut i texten och som det oftast krävs lite mognad för att förstå. Här krävs att man läser mellan raderna.	
peripeti klimax-vändning	Plötslig vändning	Vad sker novellens höjdpunkt, var vänder historien?
anafor	Medveten upprepning i början av flera meningar.	I have a dream