

Pre-Textos en la Universidad Católica de Colombia: cuando un texto de Heidegger abre nuevas formas de aprender

“Los textos complejos no son barreras para el aprendizaje; son invitaciones a la imaginación compartida.” Esa convicción volvió a hacerse evidente el pasado 29 de julio, cuando el equipo de profesores del Programa de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia, convocado por el decano Carlos Hernández, participó en una experiencia de formación con la metodología Pre-Textos.

Al finalizar la jornada, el decano expresó un mensaje que resume el espíritu del encuentro:

“Agradecemos desde la Facultad de Diseño este encuentro con ustedes y el proceso que Pre-Textos ha construido durante todos estos años. Para nosotros fue un taller que, sin proponérselo, abrió múltiples rutas de conversación sobre el aprendizaje y sobre nuestro papel como profesores. Gracias nuevamente por tanta generosidad y compromiso.”

La sesión tomó como punto de partida un fragmento de “Construir, habitar, pensar” de Martin Heidegger. Lejos de buscar una explicación única del texto, el protocolo de Pre-Textos invitó a los participantes a leer, crear, conversar y volver a leer. El resultado fue un espacio donde la arquitectura, el arte y la pedagogía dialogaron en igualdad de condiciones.

Cada ejercicio confirmó uno de los principios fundamentales de Pre-Textos: los textos desafiantes cobran vida cuando se ponen al servicio de la creación. A través del juego, el trabajo colaborativo, el humor, la confianza y la libertad para experimentar, los profesores descubrieron que la comprensión profunda surge cuando la interpretación se comparte y se construye colectivamente.

Más que una metodología de lectura, Pre-Textos propone una manera de habitar el conocimiento. El arte deja de ser un complemento para convertirse en una herramienta de investigación; las preguntas adquieren tanto valor como las respuestas; y cada participante aporta una perspectiva que amplía el significado del texto para todo el grupo.

En un programa de arquitectura, donde construir implica imaginar posibilidades antes de materializarlas, la experiencia permitió reconocer afinidades profundas entre el pensamiento proyectual y la lectura crítica. Comprender un texto y proyectar un espacio son actos que exigen observar, interpretar, relacionar, transformar e inventar.

La jornada reafirmó que formar docentes capaces de aprender juntos es una de las mejores maneras de fortalecer la formación de los futuros arquitectos. Cuando el aula se convierte en

un laboratorio de confianza, creatividad y conversación, el aprendizaje deja de ser la transmisión de contenidos para convertirse en una práctica compartida de ciudadanía, imaginación y pensamiento crítico.

La Universidad Católica de Colombia se suma así a las instituciones que han encontrado en Pre-Textos una oportunidad para renovar las prácticas pedagógicas desde el arte, demostrando que una obra filosófica puede convertirse en el punto de partida para construir nuevas formas de enseñar, aprender y habitar el mundo.