

■Aの魔法陣ver4 サプリメント「EGoistic/World」セッション記録シート

使用サプリメント「EGoistic/World」β3

募集日:2012/10/09

プレイ日:

第1回 2012/10/16(tue)21-24時

第2回 2012/10/17(wed)21-24時

第3回 2012/10/19(fri)21-24時

SD名:たこすけ

参加PL:

シルファナさん

SENRIさん

管王里さん

チャットの場所: http://www2s.biglobe.ne.jp/~gokou/amaho_chat/index.html

ログの場所:

第1回 http://www2s.biglobe.ne.jp/~gokou/amaho_chat/log356.html

第2回 http://www2s.biglobe.ne.jp/~gokou/amaho_chat/log357.html

第3回 http://www2s.biglobe.ne.jp/~gokou/amaho_chat/log358.html

▼セッションデータ

難易度:ノーマル 難易x1

場所表:廃工場 or 火山の火口

ハプニング表:PC1人が「ゲイザー」と恋に落ちる

テンプレート:「ストップ・ゲイジング・ミー」

M1* 普段の日常を過ごす:難易 20(3人分繰り返す):特記 個別M*。複数のPCで共同に判定する場合、難易度を合計して処理する。

M2*「ゲイザー」に敗北する:難易 150:※ハプニング表:PC1人が「ゲイザー」と恋に落ちる

M3*「ゲイザー」を倒す:難易 360:場所表 廃工場

M* 山にキャンプに行く:難易300/ハプニング: PC1人の「リミット」が破壊される/場所:ヨコハマ

●邪気眼ポイント清算

■ × 27個 × 2点 = 54

難易 (M1 * 60 + M2 * 150 + M3 * 360) / 3 = 190

計 244点

●PCたち(挨拶「ドミニ・ケツカル・エクメーネ」)

「万象凶器のブライトウインド」空風鈴(そらかぜ・りん)15女/帰宅部学生

「万象断裁のリベリオン」三浦愛(みうら・あい)17女/帰宅部学生

「彷徨退魔のヴァルキュリア」黒田真希(クロダ・マキ)24女/ニート

●ゲイザーデータ

Aの魔法陣ver4 NextGeneration サプリ「EGoistic/World」ゲイザーシート

名前:白木杭二(しらき・こうじ)

真名: 聖魔剣聖のプリズンパイルバンカー

組織:

能力:パイルバンカー召喚能力(空間上任意に設置→発動できる)

★ゲイザー設定

A「身分」= 会社経営者

B「外見」＝ 顔色悪いガリ
C「内面」＝ 天才ゆえの移り気
D「動機」＝ 虚無感
E「目的」＝ 自分に都合のよい世界にする

★ゲイザーの物語

なんかベンチャー企業の社長で、エキセントリックなガリ。パイルバンカーは神。
天才ゆえに世界がむなしく、もっとおもしろそうな世にしようと適当にいろいろする。
そんな、イメージ。(SD談)

白いスーツに市松模様のネクタイ、グレーと白のストライプのシャツ。フェルト帽を被った痩せ型の男
帽子からパイルバンカーを出したり、帽子じゃないところからパイルバンカー出したりできる。

「白木の利用している遺産は、香水に含まれている成分で、『爆発・火力系の魔術を強化する』能力を
持っている」(香水をばらまいていた理由)

★PCとの関係

穏やかな夜の展望台で、「彷徨退魔のヴァルキュリア」黒田真希と出会い、刃を交わす。
「では僕はさしずめ『混沌の魔王』と云ったところか。よろしく、魔女さん」

●確定状況

(メモったりペーストしたりしていくと、PLもSDも把握しやすいぞ)
「ゲイザー」とマキは、夜の展望台で出会った。

M2*で起こす事件は「実験」ですな。「混沌の魔王」を名乗った以上は、なんかを絶滅させるとかナシで、混沌を引き起こす劇場型
犯罪を好むタイプだね。

オーバーテクノロジーで出来たガジェットを世の中に流通させることで、人類の暴走と発展を狙う的な計画

『白木の会社「シアワセコーポレーション」は、新製品を発表。なまらすごい機能とものつすごい安さで、一気に流行になる。だが、
その製品は、どーかんがえても「遺産」の技術に応用したとしか思えないブツだった』

いま話題の香水、しかしその正体は、ゲイザーの魔力を増幅させるナノマシン散布装置だった！

→ デカイ杭を出せるようになる！

「ゲイザーの白木は、ナノマシン香水で一般人より魔力を略奪。デカイ杭を召喚して、世間を混乱させる
ことを狙っている」

「少ない本数で負傷者の数を競うゲーム」的なイメージ

白木のほーから「天秤の魔女への挑戦」とか、ネットにばら撒く

マズは丸の内警察署が串刺しになる。で、杭は霧散。不可能犯罪だ！的な。

ツイッターや2chに犯行声明が流れる。「混沌の魔王から天秤の魔女へ。ゲームをしよう。僕は世界という盤上に杭を打つ。君は
その被害を食い止めたまえ。負傷者の人数をポイントにしようか」という内容だ。

杭が刺さった場所では、流行の香水の香りがしたとかしないとか、という噂も流れる。

事件を知った愛は、「これはもしや、遺産の力によるものでは」と考えて調査を開始します。

真希@シルファナ: そんな挑戦的な混乱を 積まれた書籍の山に埋もれつつipadで見たりして「・・・挑戦的な男だ・・・」とか呟いて寝
る(昼間) (深夜には起きて活動するよ)

真希@シルファナ: で、そんな真希さんの寝姿をみて「また寝てるんだからー」とかむくれつつ 流行のシアワセ香水を枕元に置
いて立ちさるマシロさん(いとこ)＝マシロさんはフリーの服飾デザイナー

鈴のリンクが香水を買ってきた！ オーラの的ななんかヤバイ！

M3*の舞台は「廃工場」

SD@たこすけ: ミドルフェイズのマスターシーンで、白木はアイと街中で出会って、能力者であることを認
識するシーンがあった、という設定をSD側から提示。(恋愛フラグ的な意味で)

愛@管王里: その設定ついでに、アイは白木と少し話し合っ遺産のこととか自分の目的とか、色々対
話したことにします。アイはその会話の中で、漂う香水から遺産が何か推測した。

●作戦フェイズ(M2*)

(成功要素提出のログを貼り付ければ提出忘れとか、パワー合計の把握がしやすいぞ)

※アイが白木と恋に落ちる

作戦「マキと白木が夜の路地裏で対決している。そこへ調査をしていたアイとリンが乱入。隙ができて超ヤバス！ ついでにアイは白木と恋に落ちる」

鈴@SENRI : とりあえずこれかな？【「リンク」の運命を覆すため:14】 買ってきた香水でリンクが大変なことにならないために走り回っております (10/17-22:48:53)

鈴@SENRI : 修正表は、成功要素とおんなじのになっちゃうんですが+10:「リンク」が巻き込まれた」
(10/17-22:50:45)

愛@管王里 :	【祖父の遺産を集めるため:14】
----------------	------------------

真希@シルファナ :	提出【箒戦闘術(ブルーム・コンバット):パワー17】得意の戦闘術を駆使してゲイザーと渡りあいます
-------------------	--

残り65

●RPフェイズ

(成功要素提出のログを貼り付ければ提出忘れとか防げるぞ)

直接戦闘に突入した白木とマキ。無数のパイルバンカーと鉄筋入りの竹箒が火花を散らす。
その気配に惹かれ、その場に現われたリンとアイ。ヤツが、首謀者の「ゲイザー」だ。

愛@管王里 :	【無機物との対話:演出8】 【サイコメトリー:16】 「+10:味方の邪気眼能力を解説した」 「あの箒を使った近接戦闘は、間違いなく彷徨退魔のヴァルキュリアですわね」 「-10:上から攻撃される」 愛は道にいて、戦闘は上空。上からパイルバンカーが降ってきます 「+10:(目覚めたチカラ)が暴走しそうになって苦しむ」 サイコメトリーでパイルバンカーから白木の思想を一気に読み取ってしまい、苦しみます。「この胸の苦しさ……もしや恋愛感情!？」 (10/17-22:58:34)
----------------	---

真希@シルファナ :	【復活した魔王を封印するため:パワー14】(戦う理由) 「+10:「ゲイザー」との因縁を表現した」 「コイツが私の追っている魔王「混沌の魔王」封印を逃れ均衡を崩したモノ」 「+10:(脳内設定)を行動に絡めた」 「自ら私の前に出向いてくるとは・・貴様を封印し、天秤の使命を果たさせて貰う!」 「+10:負傷を負っている」 「・・・人か!？」アイとリンに気を取られた一瞬でパイルバンカーの攻撃で負傷し、墜落します
-------------------	---

鈴@SENRI : 成功要素は【肩に鳥(に見えるもの):12】でお願いします～ (10/17-23:08:29)

残り-25

●修正表(24)

使用したら、□→■に塗りつぶし。セッション終了後、■×2点が邪気眼ポイントになる。

※印:PC1人1セッション1回制限

□□■【-10:(チカラの由来)によってピンチになった】
□□□□【-10:「リンク」を盾に手を引くように脅される】
□□□■【-10:上から攻撃される】

■【+10:上から攻撃する】
□□■【+10:負傷を負っている】
■■■【+10:相手の盲点をついた】
□■【+10:味方の能力に感嘆した】

□■【+10: 味方の邪気眼能力を解説した】
■【+10: 味方とタイミングを合わせて行動した】
■【+10: 「ゲイザー」との因縁を表現した】(マキ1)
□□■※【+10: 「リンク」が巻き込まれた】(リン1)
■■■※【+10: 「真名」を名乗ってから戦闘を開始した】
■■■【+10: 「真名」に関わる行動をした】
■■【+10: (脳内設定)を行動に絡めた】
□■【+10: (目覚めたチカラ)が暴走しそうになって苦しむ】

□■【+20: 味方の邪気眼能力をうまく利用した】
■【+20: 死にそうな重傷を負ってなお戦う】
■【+20: 仕掛けを見破られてピンチになるが逆転する】
□□【+20: 負傷した味方を治癒した】
□■■※【+20: 「リミット」が失われた】

□【+30: このセッション中に死亡したPCの遺志を引き継いだ】
□□□※【+30: 「リンク」が失われた】
□【+50: 死と引きかえの一撃】(使用後、「設定: 死亡状態」を得る)
□【+∞: 「リンク」「リミット」を失っている】(世界を破壊することのみ)

【遺産との協調行動:18】

【演出:遺産との同調:パワー9】

●設定

キャラクタークラス:学生／帰宅部学生

性別／年齢:女性／17(高校三年生)

組織:

□リンク:「三浦・悟(さとる)」男性／暢気／年下／義弟

□リミット:髪留め

邪気眼ポイント:244

●PCの物語

(脳内ストーリー)

「我が遺産を取り戻さなければ。」

お爺様から聞いた最後の言葉の意味は、すぐに分かりました。

その日から、私は触れたものの声を聞き、記憶を見ることができるようになったからです。

遺産とは、世界各地に魔の手を伸ばす組織が集めている、数多の魔法の物品のことであり、お爺様はそれを封印するべく戦っていたのです。

悪しき輩には過ぎたる力。お爺様の志を受け継いだ私が、全ての遺産を集め、再封印しなければなりません。

幸い、先行きは明るいものです。なにせ、遺産そのものが私に味方してくださるのですから。

(一般人視点)

おじいちゃんっ子な女子高生。祖父は何周目かの世界一周旅行に出ている。

それなり程度には裕福だが、なぜかお嬢様口調。そして何故か巫女服。その不思議なキャラと、言葉遣いを除けば人に好かれる性格で、割と友達が多い。ただし変人ばかり。

近所の人からは、祖父の趣味をいろいろ押し付けられてるだとか、天然通り越してかわいそうな子とか言われている。

妹と弟との三人暮らし。妹はかなり根暗でおかしい方で、弟はぼちなオタクだが、家族の仲は良好らしい。

なお、妹が電撃能力者であり、弟が別方向で能力者(瞬間移動する式神使い)であり、二人が自分に秘密で戦っていることに気付いてない。

(他のPCへの印象)

巫女服＋お嬢様口調＝悪魔合体して事故ってる。でも話してみると悪くない。

他の能力者に対しては、(サイコメトリーで色々上位に立てるからか)いつも余裕のある振る舞いを見せる。

逆に、周りから距離を置くようなタイプの人は(サイコメトリーできないから)苦手で、余裕がなくなる。能力がなきゃただの世間知らず。

Aの魔法陣ver4 NextGeneration サブリ「EGoistic/World」キャラシート

(SD名:たこすけ、開催日:2012/10/16)

挨拶:「ドミニ・ケツカル・エクメーネ」

PL名:「ノービス」シルファナ

PC名:黒田真希(クロダ・マキ)

真名:「彷徨退魔」の「ヴァルキュリア」

●成功要素

【無駄に知ったかぶりをする:パワー11】

【不似合いなブランドスーツ:パワー12】

【天秤の魔女という設定:パワー13】(脳内設定)

【復活した魔王を封印するため:パワー14】(戦う理由)

【全身に浮かび上がる紋様:パワー15】(チカラの由来)

【白兵戦闘能力:パワー16】(目覚めたチカラ)

【箒戦闘術(ブルーム・コンバット):パワー17】

【2倍:箒戦闘術・能力解放・封印演武劇(ブルームコンバット・アビリティリペレイション・グリモアル):パワー36】

【演出:箒に刻まれた封印紋様:パワー9】

●設定

キャラクタークラス:社会人／ニート

性別／年齢:女性／24

組織:

□リンク:「夢乃真白(ユメノ・マシロ)」女性／世話焼き／同年代／いところ

□リミット:天秤をモチーフにしたブローチ

邪気眼ポイント:0

●PCの物語

(脳内ストーリー)

「天秤の魔女」としてセカイの光と闇の均衡を均一に保つ使命を帯びている

現在は魔王の復活により崩れた均衡を修復するべく魔王の足取りを追っている

全身に浮かび上がる紋様を介して、魔術的身体能力を向上させ

籌戦闘術(ブルーム・コンバット)を扱い戦闘に赴く

(一般人視点)

世話焼きないところ養われている無職ニート

茶色目 黒髪セミロング 中肉中背 胸は奥ゆかしい

いところが押し付けた不似合いなブランドスーツの上に

魔女帽子に黒ローブを着て籌を携えて夜に街を出歩いている変人

本人曰く「探索活動」らしい

一人っ子 両親は海外勤務らしく疎遠

昼間はとても眠そうで、大抵は寝ている 日が落ちてくると起きて活動する

(他のPCへの印象)

昼は凄い眠そうなお姉さん 夜はミステリアス(自称)な魔女さん

「そうか、やはりな」「それは知っている」と無駄に知ったかぶる困った人

魔法使いに見えて白兵戦闘でコンバット・マジック・ブルーム(鉄で補強した竹箒)を振るうよ

●その他

コンベンションでやる時は、M*1を「皆でいつもの場所にあつまる」にしています。協力して作戦組むPCがいたり、設定すり合わせになったりと結構有効

M*2で全員に同時に状況突入させる場合にも便利なのでオススメ

「携帯型パイルバンカー」

SD@たこすけ : # 「全く新しい携帯型対戦ゲーム！ プレイヤー同士、どこでもデュエル開始！ リアルな戦闘感覚を手軽に！！」(10/17-21:42:38)

シナリオテンプレートのこと

SD@たこすけ : # うむう。フツのゲームのシナリオみてーにけっこー設定詰めといったほーがヨサゲだのう。メモメモ (10/17-22:26:59)

あと、M*の内容が短くて内容が無さすぎる。ゲイザーの設定とかから引っ張ってどーにか。

「場所」と「タイミング」で戦闘に入ったことにして、理由は2の次……で、作戦たてられるかなア？

SD@たこすけ : M3つ(シナリオテンプレート)くらいクリアしたら設定が増えるくらいのバランスにしたいなあ。これも、要調整だ。メモメモ (10/19-23:31:18)

愛@管王里 : 修正表チェックボックスの倍率は上げたほうが良さそうですね。マイナス修正の増幅も込みで (10/19-23:31:52)