

[Intro]

Dm Dm A7 Dm Dm

[Verse]

Dm A7 Dm Am Dm

He vist senyals en moltes portes

A7 Dm Am Dm
Dient "aquest país és condemnat"

A7 C G
Tot el camí des de New Orleans

A# C Dm Am Dm

a Jerusalem."

A7 Dm Am Dm

Vaig anar fins a l'oest de Texas

A7 Dm Am Dm

Onhi tantd màrtirs caiguts...

A7 C G
I se que ningú, tocava el Blues

A# C Dm Am Dm

Com en Blind Willie McTell.

He vist senyals en moltes portes

Com anunciant un canvi brusc

Des de Jerusalem, fins a Nova Orleans...

S'escampa l'odi i el temor.

Vaig anar fins a l'oest de Texas

On l'Alamo encara i és en peu...

I se que ningú, pot tocar avui un Blues

Com ho feia en Blind Willie McTell.

He sentit cantar al poeta...

Mentre tronaven els tambors...

Els estels muts, i els rossinyols

Són ben prop de la funció.

Joves donzelles de pell ben negra

Perfumats de roses els cabells

I se que ningú, pot tocar avui un Blues

Com ho feia en Blind Willie McTell.

Els camps plantats són plens de

flames...

Els amos, fent anar el fuet...

El mag noli, escampa la seva olor

Pels grans camps de blanc cotó.

I vaixells negrers com a fantasmes

La por impresa dins la pell...

I, se que ningú, pot tocar avui un Blues

Com ho feia en Blind Willie McTell.

Hi ha una noia a la ribera...

I un jove ric, li parla en francès

Va ben vestit, amb refinació...

Però, hi ha sang d'esclaus en el seu
bastó

Presos fugint pels camins...

Els rebels perden en el Sud la fe

I se que ningú, pot tocar avui un Blues

Com ho feia en Blind Willie McTell.

Deu ens mira des de el Cel...

Ell ens deixa en llibertat...

Però el poder, l'avarícia, i corrupció

Brillen tan sols com a identitat

Estic mirant per la finestra...

Des del vell hotel Saint James...

I, se que ningú, pot tocar avui un Blues

Com ho feia en Blind Willie McTell.