

INSTITUCION EDUCATIVA: Rufino José Cuervo Centro

FECHA DE ELABORACION: 22 DE ENERO 2021

NOMBRE DEL PROYECTO: Cátedra de Afrocolombianidad

VIGENCIA DE EJECUCION: 2020

LIDER: Paula Andrea Lozano Cañas- Gloria Valencia

PARTICIPANTES QUE ELABORARON EL INFORME: DOCENTES DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES

INTRODUCCION:

La Constitución política de (1991) visibiliza por primera vez los marcos legales que reconocen al territorio colombiano como una nación multiétnica y pluricultural, enmarcada en la diversidad y el respeto a la condición humana, esta base posibilita la esencia de la convivencia y la integración social. Atendiendo la Ley 70 de 1993, ley 725 de 2001, ley 115 de 1994 y otras disposiciones reglamentarias, la IE Rufino José

Cuervo Centro reconoce la importancia de nuestras raíces y con orgullo promueve acciones que visibilicen el componente etnoeducativo en la transversalización de la cátedra de afrocolombianidad.

RESUMEN

Este documento muestra un balance general de la cátedra de estudios Afrocolombianos transversalizada a través del componente pedagógico del área de Ciencias Sociales en el año 2020, y en medio de la contingencia precipitada por la pandemia COVID 19 ya que desde el mes de marzo se dio inicio a esta estrategia de acompañamiento para niños, niñas y adolescentes de la Institución Educativa, teniendo en cuenta sus condiciones de contexto, situaciones particulares y recursos disponibles no solo del centro educativo sino también de las familias miembros de la comunidad educativa. Para su elaboración se tuvo en cuenta el trabajo que se viene realizando en la IE sobre multiculturalidad en un proyecto denominado “Muchas manifestaciones diversas una sola naturaleza humana” que se viene adelantando desde el año 2017 tiene como objeto rediseñar las prácticas educativas en el área de ciencias sociales con el fin de potenciar las pautas de actuación que determinan la atención educativa dada a la pluralidad cultural de la Institución, además de deslegitimar mitos y estereotipos en torno al pluralismo cultural y a la diferencia en la Institución Educativa Rufino José Cuervo Centro.

La cátedra ha estado enlazada con el trabajo y reconocimiento de la Constitución política como base de una nación pluriétnica y multicultural que se reconoce en ella.

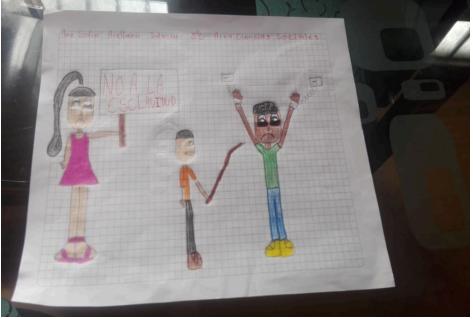
Panorama Institucional

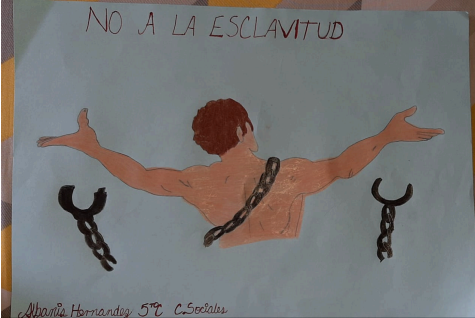
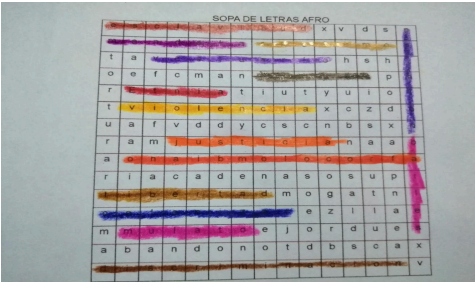
Actualmente el Rufino José Cuervo Centro cuenta con catorce (14) estudiantes registrados como representantes de las negritudes y un estudiante en la población de afrodescendiente, dos (2) estudiantes de la etnia Emberá Chami, dos (2) estudiantes de la etnia kichwa, un estudiante de la etnia Desano, un estudiante de la etnia Quillacingas y un estudiante de la etnia Yanacona.

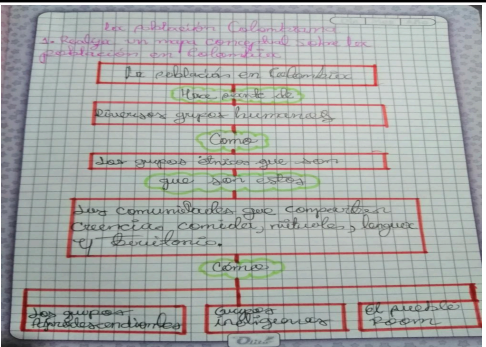
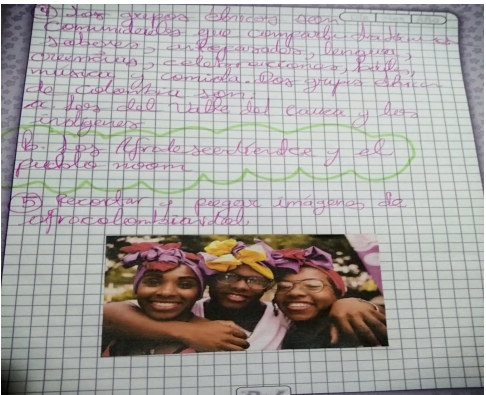

“El fin es el de fortalecer la unidad de la Nación y asegurar a sus integrantes la vida, la igualdad el conocimiento, la libertad y la paz”, reza la carta de navegación que define también el régimen de derechos y libertades en nuestra querida Colombia, sin embargo y a pesar de que son innumerables los discursos retóricos en torno a la pluralidad cultural en la práctica y actuación no responden a las exigencias demandadas por nuestras comunidades y que son reflexión y preocupación en torno a las actuaciones pedagógicas vigentes. El Rufino Centro viene realizando ejercicios reales de reconocimiento de nuestras raíces, no solo como cátedra de cumplimiento si no con una intencionalidad marcada que permita que los niños niñas y adolescentes se identifiquen dentro de un escenario multicultural, pluriétnico, perteneciente a su realidad cultural. Sin embargo, este año atípico no ha permitido que podamos ejecutar todas las propuestas que se tenían proyectadas como lo era una muestra artística en pintura tamaño real que se tenía prevista para la celebración de la afrocolombianidad y que ya los estudiantes de grado ^{a11} tenían adelantada en la institución.

Nombramos a continuación la Transversalización de la cátedra a través del currículo, mediante la incorporación de los hilos conductores revisados y avalados institucionalmente, enumeramos también algunas actividades hechas desde la virtualidad en medio de serias dificultades de acceso a la conectividad por falta de recursos entre otros y con el objetivo de fortalecer los aportes culturales, económicos, sociales y ancestrales de las comunidades Afro a nuestro territorio, ¡El territorio de todos!

I SEMESTRE 2020

GRADO	ACTIVIDAD	EVIDENCIA
5°	Reconoce su pasado y riqueza cultural, de los antepasados y rechaza la esclavitud como en defensa de los derechos humanos. Los estudiantes por medio de dibujos expresan el rechazo a la esclavitud. Y reconocen la AFROCOLOMBIANIDAD con respeto y orgullo.	Evidencia fotográfica de los dibujos 

	<p>Reconoce su pasado y riqueza cultural, de los antepasados y rechaza la esclavitud como en defensa de los derechos humanos. Los estudiantes por medio de dibujos expresan el rechazo a la esclavitud. Y reconocen la AFROCOLOMBIANIDAD con respeto y orgullo.</p>	
<p>5º</p>	<p>A partir de un grupo de palabras que se imparte al grupo los estudiantes realizaran una sopa de letras alusiva a la afrocolombianidad. Las palabras son:</p> <p>Tradición, racismo, culturas</p> <p>Afrocolombianidad, Etnia, Esclavitud, bailes, danzas, mulato, colonizar, libertad, discriminación, prisión, justicia, vestuario, violencia.</p>	<p>Sopa de letras realizada por los estudiantes.</p> 

<p>3º</p>	<p>A través de un taller los estudiantes fortalecerán sus conocimientos sobre los grupos poblacionales que habitan nuestro territorio colombiano.</p>	 <p>La población en Colombia</p> <p>Hay parte de</p> <p>diversos grupos humanos</p> <p>Como:</p> <p>Los grupos étnicos que son</p> <p>que son estos:</p> <p>Sus comunidades que comparten</p> <p>creencias, costumbres, rituales, lenguaje y territorio.</p> <p>Como:</p> <p>Los grupos afrodescendientes</p> <p>Grupos indígenas</p> <p>El pueblo Raizal</p>
<p>3º</p>	<p>A través de un taller los estudiantes fortalecerán sus conocimientos sobre los grupos poblacionales que habitan nuestro territorio colombiano.</p>	 <p>Entre grupos étnicos son</p> <p>Comunidades que comparten</p> <p>creencias, costumbres, rituales, lenguaje y territorio.</p> <p>Los grupos étnicos son</p> <p>de los del valle del Cauca y los indígenas</p> <p>Los afrodescendientes y el pueblo raizal</p> <p>Recortar y pegar imágenes de afrocolombianos</p> 

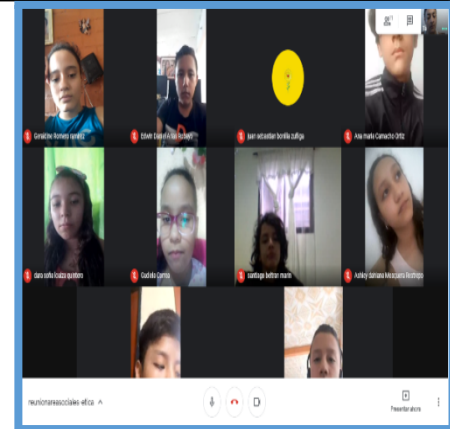
7°

Observación del programa profe en tu casa episodio numero 39 -40 del 21 y 22 de mayo.

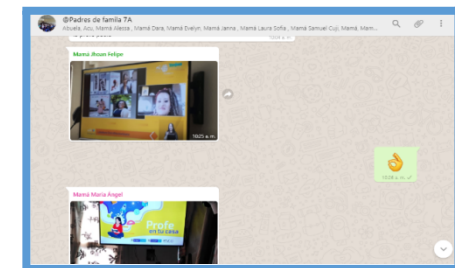
Socialización del tema por la plataforma Google meet

Socialización del tema por la plataforma Google meet

Envío de información por grupo de WhatsApp



Pantallazo de la Socialización del tema por la plataforma Google meet



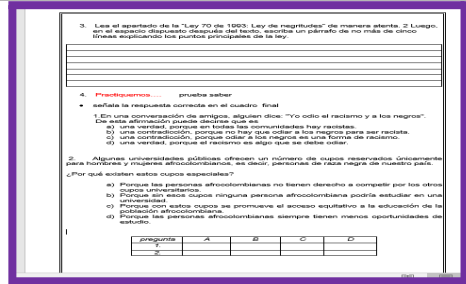
Pantallazo envío de información por grupo de WhatsApp.


Envío de información por grupo de WhatsApp


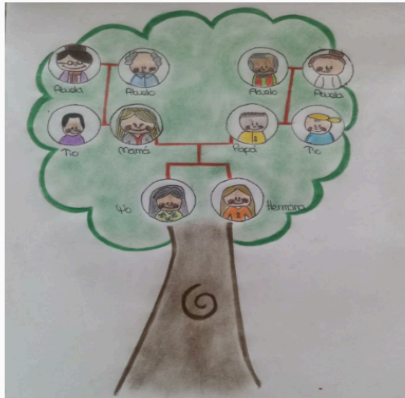


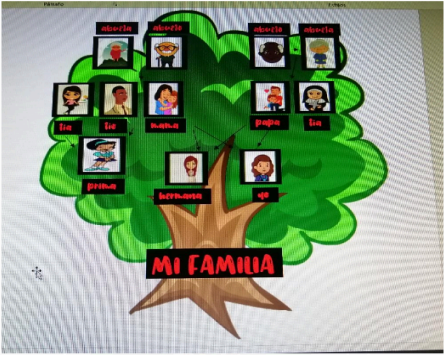
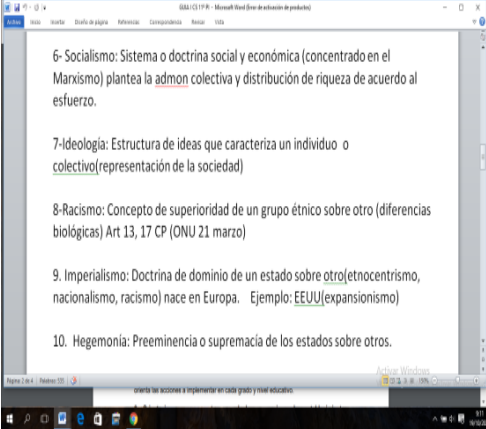
6 y 7°

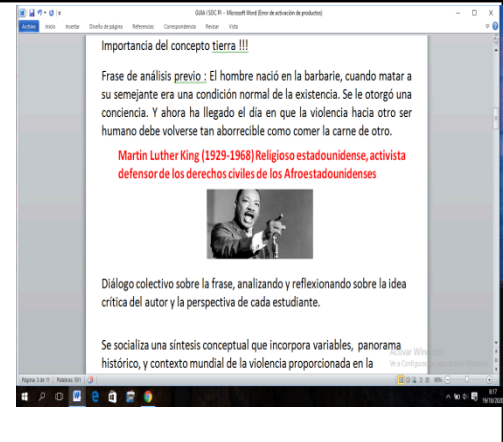

Pruebas saber alusivas a las comunidades afro dentro de las guías de trabajo para estudiantes que no presentan conectividad.

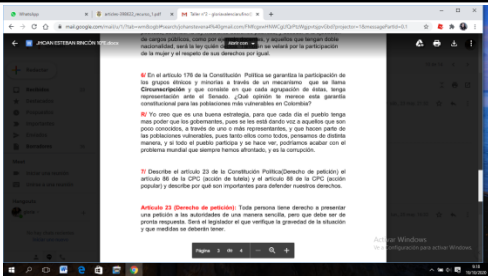
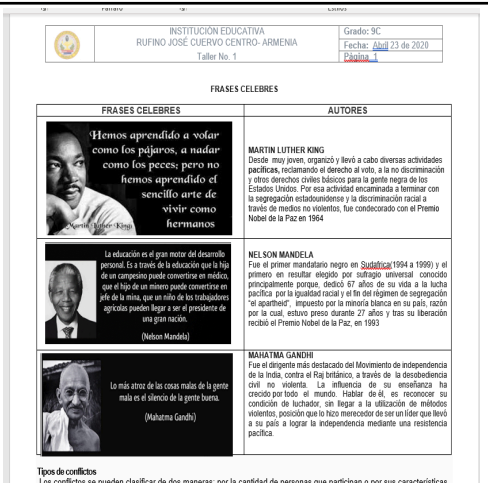











<p>8º</p>	<p>Desarrollará la lectura, reflexionar y responder las preguntas sobre discriminación racial.</p> <p>tomado de la unidad de estudio de grado 8º</p> <p>ESTUDIANTE JUAN ESTEBAN SANCHEZ_ 8ª</p>	<div><p>Competencias Ciudadanas: La discriminación escolar en el siglo XIX</p><div><p>Colegio Mayor de San Bartolomé, fundado en 1524 en Santa Fe de Bogotá.</p></div><p><u>Segunda</u>, al siglo XIX, la educación conservó algunos costumbres de la Colonia: la discriminación por factores económicos y por factores étnicos o raciales. Pese a que los nuevos gobiernos promovieron la educación, las familias debían poseer suficientes bienes para enviar a sus hijos a estudiar a las ciudades, en donde se encontraban los claustros educativos. Además se le dio una gran importancia al hecho de demostrar la "pureza de la sangre" es decir, ser descendiente directo de blancos.</p><p>Para garantizar la "validez étnica" ante los colegios mayores, los aspirantes debían tener <u>padrinos</u> que acreditaran por escrito su pureza de sangre, acompañada de papeles obligatorios tales como la partida de bautismo.</p><p>5. Con relación del texto responde las siguientes preguntas:</p><p>¿Cómo se presenta la discriminación en el caso de las personas, por factores étnicos o raciales según la lectura anterior?</p><p>R. Por factores étnicos, dependiendo de su pureza o raza, decidían si recibía educación o no.</p><p>¿Qué piensas si en la actualidad los hechos de discriminación se presentaran en su escuela? ¿Qué opinión tiene sobre esto?</p><p>R. Pienso que <u>es</u> mala porque todos somos iguales, nuestra raza no define como es nuestra personalidad y mucho menos si somos mejores que los demás, debemos ser tratados con equidad y respeto <u>en</u> <u>importar</u> <u>de</u> <u>nuestro</u> <u>origen</u> <u>nosotros</u> <u>decidimos</u> <u>quien</u> <u>ser</u>.</p><p>Artículo 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. (CPE)</p></div>
-----------	--	--

<p>9º</p>	<p>Actividad III: Identifica con tu grupo familiar y mediante la construcción del árbol genealógico los posibles ancestros afrocolombianos e indígenas que posea. Será maravilloso y una oportunidad fantástica conocer algo más de tu familia y tus antepasados</p>	
	<p>Actividad III: Identifica con tu grupo familiar y mediante la construcción del árbol genealógico los posibles ancestros afrocolombianos e indígenas que posea. Será maravilloso y una oportunidad fantástica conocer algo más de tu familia y tus antepasados</p>	

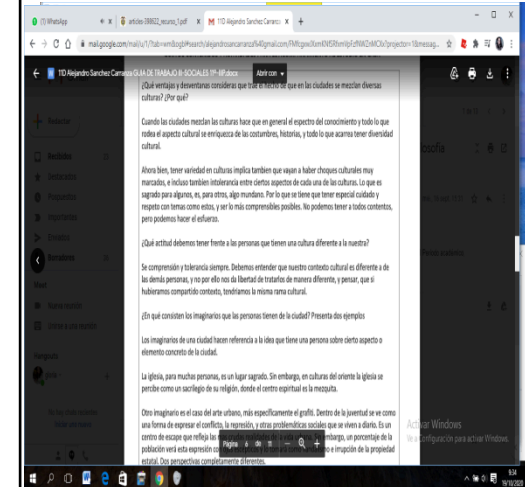
		
<p>10°</p>	<p>Actividad reflexiva y crítica sobre la relación existente entre los derechos y la vulneración de los mismos, en particular de las poblaciones de minorías.</p>	 <p>6-Socialismo: Sistema o doctrina social y económica (concentrado en el Marxismo) plantea la <u>admon</u> colectiva y distribución de riqueza de acuerdo al esfuerzo.</p> <p>7-Ideología: Estructura de ideas que caracteriza un individuo o <u>colectivo</u>(representación de la sociedad)</p> <p>8-Racismo: Concepto de superioridad de un grupo étnico sobre otro (diferencias biológicas) Art 13, 17 CP (ONU 21 marzo)</p> <p>9- Imperialismo: Doctrina de dominio de un estado sobre otro(etnocentrismo, nacionalismo, racismo) nace en Europa. Ejemplo: <u>EEUU</u>(expansionismo)</p> <p>10. Hegemonía: Preeminencia o supremacía de los estados sobre otros.</p>

		
11°	Análisis constitucional de participación de comunidades y minorías en el escenario político y participativo.	


												
9º	<p>Taller sobre resolución pacífica de conflictos se hizo énfasis en la discriminación y segregación racial</p>	 <table><tr><th colspan="2">FRASES CELEBRES</th></tr><tr><th>FRASES CELEBRES</th><th>AUTORES</th></tr><tr><td><p>'Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces; pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos'</p></td><td>MARTIN LUTHER KING Desde muy joven, organizó y llevó a cabo diversas actividades pacíficas, reclamando el derecho al voto, a la no discriminación y otros derechos civiles básicos para la gente negra de los Estados Unidos. Por esa actividad encaminada a terminar con la segregación estadounidense y la discriminación racial a través de medios no violentos, fue condecorado con el Premio Nobel de la Paz en 1964.</td></tr><tr><td><p>La educación es el gran motor del desarrollo personal. Es a través de la educación que la hija de un campesino puede convertirse en médica, que el hijo de un minero puede convertirse en jefe de la mina, que un niño de los suburbios agrícolas pueden llegar a ser el presidente de una gran nación.</p><p>(Nelson Mandela)</p></td><td>NEL SON MANDELA Fue el primer mandatario negro en Sudáfrica (1994 a 1999) y el primero en resultar elegido por sufragio universal conocido principalmente porque, después 97 años de su vida a la lucha pacífica por la igualdad racial y el fin del régimen de segregación "el apartheid", impuesto por la minoría blanca en su país, razón por la cual estuvo preso durante 27 años y tras su liberación recibió el Premio Nobel de la Paz, en 1993.</td></tr><tr><td><p>Lo más atroz de las cosas malas de la gente mala es el silencio de la gente buena.</p><p>(Mahatma Gandhi)</p></td><td>MAHATMA GANDHI Fue el dirigente más destacado del Movimiento de independencia de la India, contra el Raj británico, a través de la desobediencia civil no violenta. La influencia de su enseñanza ha crecido por todo el mundo. Hablar de él, es reconocer su condición de luchador, sin llegar a la utilización de métodos violentos; posición que lo hizo merecedor de ser un líder que llevó a su país a lograr la independencia mediante una resistencia pacífica.</td></tr></table> <p>Tipos de conflictos Los conflictos se pueden clasificar de dos maneras: por la cantidad de personas que participan o por sus características.</p>	FRASES CELEBRES		FRASES CELEBRES	AUTORES	 <p>'Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces; pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos'</p>	MARTIN LUTHER KING Desde muy joven, organizó y llevó a cabo diversas actividades pacíficas, reclamando el derecho al voto, a la no discriminación y otros derechos civiles básicos para la gente negra de los Estados Unidos. Por esa actividad encaminada a terminar con la segregación estadounidense y la discriminación racial a través de medios no violentos, fue condecorado con el Premio Nobel de la Paz en 1964.	 <p>La educación es el gran motor del desarrollo personal. Es a través de la educación que la hija de un campesino puede convertirse en médica, que el hijo de un minero puede convertirse en jefe de la mina, que un niño de los suburbios agrícolas pueden llegar a ser el presidente de una gran nación.</p> <p>(Nelson Mandela)</p>	NEL SON MANDELA Fue el primer mandatario negro en Sudáfrica (1994 a 1999) y el primero en resultar elegido por sufragio universal conocido principalmente porque, después 97 años de su vida a la lucha pacífica por la igualdad racial y el fin del régimen de segregación "el apartheid", impuesto por la minoría blanca en su país, razón por la cual estuvo preso durante 27 años y tras su liberación recibió el Premio Nobel de la Paz, en 1993.	 <p>Lo más atroz de las cosas malas de la gente mala es el silencio de la gente buena.</p> <p>(Mahatma Gandhi)</p>	MAHATMA GANDHI Fue el dirigente más destacado del Movimiento de independencia de la India, contra el Raj británico, a través de la desobediencia civil no violenta. La influencia de su enseñanza ha crecido por todo el mundo. Hablar de él, es reconocer su condición de luchador, sin llegar a la utilización de métodos violentos; posición que lo hizo merecedor de ser un líder que llevó a su país a lograr la independencia mediante una resistencia pacífica.
FRASES CELEBRES												
FRASES CELEBRES	AUTORES											
 <p>'Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces; pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos'</p>	MARTIN LUTHER KING Desde muy joven, organizó y llevó a cabo diversas actividades pacíficas, reclamando el derecho al voto, a la no discriminación y otros derechos civiles básicos para la gente negra de los Estados Unidos. Por esa actividad encaminada a terminar con la segregación estadounidense y la discriminación racial a través de medios no violentos, fue condecorado con el Premio Nobel de la Paz en 1964.											
 <p>La educación es el gran motor del desarrollo personal. Es a través de la educación que la hija de un campesino puede convertirse en médica, que el hijo de un minero puede convertirse en jefe de la mina, que un niño de los suburbios agrícolas pueden llegar a ser el presidente de una gran nación.</p> <p>(Nelson Mandela)</p>	NEL SON MANDELA Fue el primer mandatario negro en Sudáfrica (1994 a 1999) y el primero en resultar elegido por sufragio universal conocido principalmente porque, después 97 años de su vida a la lucha pacífica por la igualdad racial y el fin del régimen de segregación "el apartheid", impuesto por la minoría blanca en su país, razón por la cual estuvo preso durante 27 años y tras su liberación recibió el Premio Nobel de la Paz, en 1993.											
 <p>Lo más atroz de las cosas malas de la gente mala es el silencio de la gente buena.</p> <p>(Mahatma Gandhi)</p>	MAHATMA GANDHI Fue el dirigente más destacado del Movimiento de independencia de la India, contra el Raj británico, a través de la desobediencia civil no violenta. La influencia de su enseñanza ha crecido por todo el mundo. Hablar de él, es reconocer su condición de luchador, sin llegar a la utilización de métodos violentos; posición que lo hizo merecedor de ser un líder que llevó a su país a lograr la independencia mediante una resistencia pacífica.											

11°


Interpretación y análisis de la Mezcla cultural dentro de las ciudades y su invaluable aporte.



II SEMESTRE


ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	FECHA DE EJECUCIÓN	EVIDENCIA
Taller Multiculturalidad	Desarrollo de actividades sobre composición étnica de la población en Colombia legado artístico, social, cultural y científico de los grupos étnicos en Colombia revisión del parágrafo del artículo 330 de la constitución política de Colombia	Identificar los aportes científicos, sociales y culturales de diferentes grupos étnicos Colombianos.	Noviembre 3 de 2020	

				<div data-bbox="1442 229 1989 730"> <p>INDICADOR</p> <p>SECTORES</p> <p>GUÍA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIO EN CASA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todas las danzas tienen como objetivo la conmemoración de un día de la tribu, a lo que pertenecen, región o pueblo. • Existen los danzantes, aprendices ellos son aquellos que de alguna manera en el acto del baile trata de imitar los movimientos de ciertos animales. <p>Los indígenas son la evidencia de que una cultura puede permanecer a pesar de las dificultades, por ello es evidente que ha permanecido o se pueda decir sobrevivido a través del tiempo. Colombia tiene varias tribus que aun trata de sobrevivir en este mundo moderno donde han sido víctimas de grandes abusos e injusticias. Sin embargo, la comunidad pacífica de Colombia hace referencia a diferentes formas de protección de estas comunidades apartadas https://www.colombiainfo.org/es/temas/comunidades-indigenas</p> <p>Resumen de las comunidades indígenas en un documento que se adjunta respecto de cada municipio, se adjunta información a continuación de las recomendaciones de las comunidades indígenas.</p>  <p>La Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) celebró el 6 de agosto el Día Internacional de las Poblaciones Indígenas. El objetivo de esta conmemoración es reconocer a las poblaciones indígenas y fortalecer la cooperación para la solución de los problemas que enfrentan las comunidades en áreas como los derechos humanos, medio ambiente, desarrollo, educación y salud.</p> <p>AFRICANIZANDO:</p> <p>El pueblo afrodescendiente está integrado por las personas y las comunidades descendientes de los hombres y mujeres que, desde 1500, fueron transportados y concentrados sistemáticamente por el Imperio Español, desde los reinos de los países africanos hasta los países de los pueblos indígenas de América, cuyos territorios y ciudades habían sido invadidos y ocupados por los ejércitos españoles.</p> <p>Al ser despojados violentamente de sus identidades culturales, étnicas e históricas que ancestralmente portaban desde África, las personas africanas aprendieron a identificarse por el color de su piel, como un valor común de resistencia cultural y se unieron en la lucha contra la esclavitud en las sociedades formadas en los países, en el siglo XIX los pueblos negros fueron privilegiados la libertad, la lucha de los afrodescendientes también, rigieron unidos en la lucha contra el racismo y las consecuencias traumáticas heredadas de la esclavitud.</p> <p>Esclavitud: se llamó así a los esclavos negros, algunos de ellos negros, que llevaban una vida de libertad en América, pero que los esclavos o en el campo denominados <i>palenques</i> o <i>quimbombos</i> donde conservaban sus costumbres y tradiciones.</p> </div> <div data-bbox="1442 740 1953 1235"> <p>BRITANIC MUSEUM</p> <p>GUÍA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIO EN CASA</p> <p>ALGUNOS DATOS, LEGADOS Y COSTUMBRES AFRO</p>  <p>Los trajes de galanes y pegasos al cuero cabelludo, son muestra fiel de la resistencia e ingenio con el que las abuelas africanas preservan las fajas de las hermanas y cosas de sus abuelas, observando detalladamente el territorio que las rodeaba, los árboles, montañas, ríos y el cielo, con todos esos detalles trataban el mapa de fuga con una destreza extraordinaria transportando el caballo de las más pequeñas, cuando los hombres veían los esclavos parados, podían saber que ruta de escape debían tomar, los "senos" nunca se daban por enterados, pues era un código secreto solamente por los esclavos, que les permitía a muchos alcanzar la libertad.</p> <p>Música y danza</p> <p>El sonido característico de los ritmos afrodescendientes son los percusiones, los tambores marcaban el ritmo para los bailarines de la danza, quienes cantaban y bailaban mientras movían sus brazos. De esta tradición surge el mapale, un ritmo popular caribeño creado por los esclavos en sus noches de janga.</p> <p>Entre las regiones del Pacífico, en los departamentos de Chocó, Cauca y Nariño, es popular el cumbia, un ritmo marcado por el uso de diversos tambores, tambores, rumbos, maracas y tambores, tambores, maracas y tambores.</p> <p>Por otro lado, la <i>champeta</i> es un fenómeno musical y cultural que surge de los patrimonios afrodescendientes en Cartagena de Indias durante el siglo XIX, también conocido bajo el nombre de <i>caribe colombiano</i>, de las zonas afrodescendientes vinculadas con la cultura del comercio San Basilio de Palenque e influenciado por géneros de músicas africanas. El término "champeta" viene del nombre que recibe al queso grande o machete, queso grande tradicionalmente en la cocina, para labores agrícolas y para desplazarse a través de zonas de vegetación espesa.</p> <p>Gastronomía</p> <p>Los platos afrodescendientes característicos comparten una marcada similitud con aquellos del centro de África. Además, están conformados por ingredientes que abundan en las costas del Pacífico y el mar Caribe. La comida afrodescendiente consiste predominantemente de mariscos, arroz, frijol, fufú y yuca. De igual manera suelen consumirse en grandes cantidades los fufús tropicales, el coco y el plátano o el chontaduro. Frutos endémicos de Colombia y Panamá, se consumen también en sopa.</p> <p>En Colombia, el 21 de mayo es celebrado el Día de la Afrodescendencia. Se recuerda en la misma fecha de la abolición de la esclavitud y su celebración busca honrar los innumerables aportes culturales que los afrodescendientes han brindado al país.</p>  <p>Los palenques son todo un legado de tradición afrodescendiente. Siempre sonrientes y amables, siempre vestidos en color por los colores de Cartagena de Indias, anegando a los transeúntes con exóticos trajes y dulces de nuestra tierra.</p>  <p>Existen distintos tipos de tejidos utilizados para la confección de las artesanías con fibra vegetal.</p> </div>
--	--	--	--	---



REACTIVO DE COMPRENSION

GUIA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIO EN CASA



Entre las diversas celebraciones afrocolombianas está la más popular: el Carnaval de Barranquilla, que tiene sus orígenes en la época de la colonia y es reconocido como «Cuna Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad». Sus elementos característicos son las máscaras y el baile al ritmo de los congas, este es llevado a cabo cuatro días antes del momento de la danza. Algunos de los diálogos más tradicionales de este carnaval son la Mamunda, el Garabato, el Exirion. Existen distintos tipos de tejidos utilizados para la confección de las artesanías con fibra vegetal: Congo y el Monoeste.

CONTENIDO DE APOORTE AL PROYECTO PRAE

DIFERENCIA ENTRE BASURA RESIDUO Y RECICLAJE

El término basura se refiere a cualquier residuo inservible, a todo material no deseado y del que se tiene intención de deshacerse, dependiendo de su origen, la basura puede clasificarse como doméstica, comercial, industrial, hospitalaria, o resultado de actividades de construcción y demolición, o de exploración espacial. En función de esto, cada tipo de desperdicio requiere una forma de tratamiento especial para su eliminación, dependiendo de aspectos como su biodegradabilidad, peligrosidad o toxicidad.


Los residuos sólidos se pueden clasificar en dos grandes grupos, los **residuos sólidos peligrosos** y los **no peligrosos**. Los peligrosos, como su nombre indica, agrupan aquellos residuos que pueden suponer un peligro para el ciudadano o para el medio ambiente, debido a sus propiedades tóxicas, explosivas o físicas. Mientras que los residuos no peligrosos no suponen un peligro para el ciudadano ni para el medio ambiente. Estos, a su vez, se pueden subdividir así:

- **Ordinarios**: estos residuos son generados durante la rutina diaria en hogares, escuelas, oficinas o hospitales.
- **Biodegradables**: estos residuos se caracterizan por poder desintegrarse o degradarse de forma rápida, convirtiéndose en otro tipo de materia orgánica. Ejemplos de este tipo de residuos son restos de comida, frutas y verduras.
- **Resistentes**: estos residuos se caracterizan porque no se descomponen fácilmente en la naturaleza, sino que tardan bastante tiempo en descomponerse. Entre estos residuos encontramos el cartón o algunos tipos de papel.
- **Reciclables**: estos residuos pueden someterse a procesos que permitan que puedan ser utilizados nuevamente. Entre estos encontramos vidrios, telas, algunas clases de plásticos o papeles.

DESEMPEÑOS DE COMPRENSION

Aquí iniciamos la sección de desempeños. Se espera que haya leído el contenido ya que este le ayudará a la realización de cada actividad propuesta.

- Elabore un gráfico en el que determine la composición étnica de Colombia, para ello puede revisar los datos que se encuentran al inicio del taller en la parte de contenido y determine sus conclusiones.
- En el siguiente cuadro determine el legado artístico, social, cultural y científico de los grupos étnicos en Colombia.



REACTIVO DE COMPRENSION

GUIA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIO EN CASA

	Afrocolombianos	Indígenas
En qué momentos utilizan la música y la danza		
Datos de legados científicos y de costumbres que le hayan llamado la atención		
Nombre de los espacios en los que se agrupan las poblaciones		
Legados de instrumentos musicales		
Tipo de alimentación y reconocimiento		

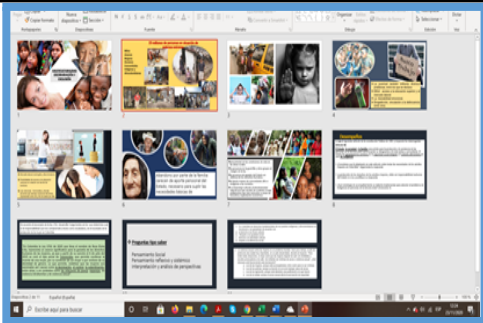
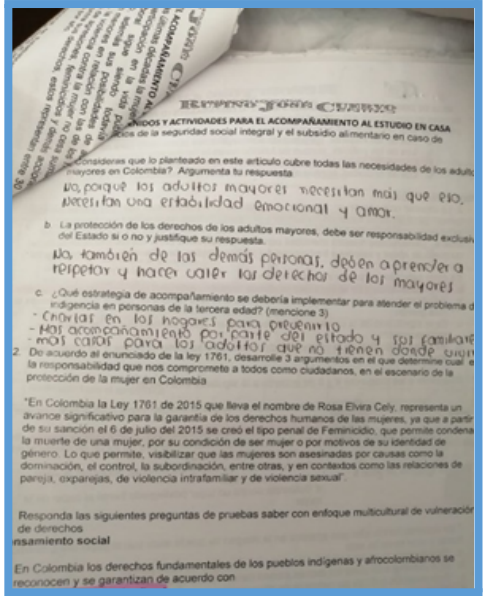
- Según el contexto de la lectura de contenido defina cada uno de los siguientes conceptos de Cimarrón, Resguardo y palenque.
- Interprete el significado del artículo 330 de la constitución política de Colombia, (subrayado en la parte de contenido de este taller).
- En este punto vamos a desarrollar un desempeño que apoye al desarrollo del proyecto PRAE de la institución.
 - Que diferencie elementos entre cultura y medio ambiente.
 - Determine tres estados así: un listado de elementos considerados como cultura, uno de residuos sólidos y otro de elementos que pueden ser reciclados (2 en cada uno).

EVALUACION

Para finalizar el taller le invito a realizar la lectura de los criterios y hacer un ejercicio de autoevaluación de su trabajo a través del siguiente cuadro.

TRABAJO DE SOCIALES

... para ello se le pide que determine la composición étnica de Colombia, para ello puede revisar los datos que se encuentran al inicio del taller en la parte de contenido y determine sus conclusiones.

				<div data-bbox="1431 228 1912 552"></div> <div data-bbox="1431 560 1912 1157"><p>CONSEJOS Y ACTIVIDADES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIO EN CASA</p><p>Consideremos que lo planteado en este artículo cubre todas las necesidades de los adultos mayores en Colombia? Argumenta su respuesta.</p><p>a. porque los adultos mayores necesitan más que eso, necesitan una estabilidad emocional y amor.</p><p>b. La protección de los derechos de los adultos mayores, debe ser responsabilidad exclusiva del Estado si o no y justifique su respuesta.</p><p>c. No, también de las demás personas, deben aprender a respetar y hacer valer los derechos de los mayores.</p><p>d. ¿Qué estrategia de acompañamiento se debería implementar para atender el problema de indigencia en personas de la tercera edad? (mencione 3)</p><p>- Enviar en los hogares para prevenirlo</p><p>- Mas acompañamiento por parte del estado y las familias</p><p>- Mas calor para los adultos que no tienen donde vivir</p><p>2. De acuerdo al enunciado de la ley 1761, desarrolle 3 argumentos en los que determine cuál es la responsabilidad que nos compromete a todos como ciudadanos, en el escenario de la protección de la mujer en Colombia.</p><p>"En Colombia la Ley 1761 de 2015 que lleva el nombre de Rosa Elvira Cely, representa un avance significativo para la garantía de los derechos humanos de las mujeres, ya que a partir de su sanción el 6 de julio del 2015 se creó el tipo penal de Femicidio, que permite condenar la muerte de una mujer, por su condición de ser mujer o por motivos de su identidad de género. Lo que permite, visibilizar que las mujeres son asesinadas por causas como la dominación, el control, la subordinación, entre otras, y en contextos como las relaciones de pareja, parejas, de violencia intrafamiliar y de violencia sexual."</p><p>Responda las siguientes preguntas de pruebas saber con enfoque multicultural de vulneración de derechos</p><p>acompañamiento social</p><p>En Colombia los derechos fundamentales de los pueblos indígenas y afrocolombianos se reconocen y se garantizan de acuerdo con</p></div>
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

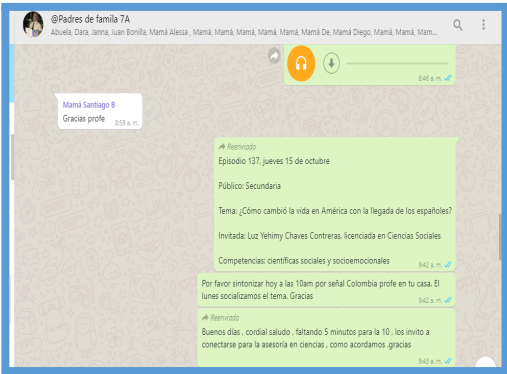
[illegible]

Socialización
capitulo profe en tú
casa ¿Cómo cambió
la vida en América
con la llegada de los
españoles?

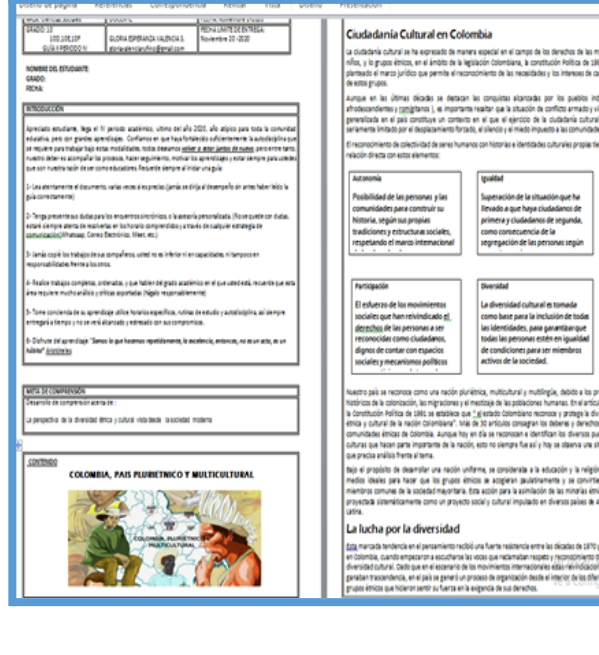
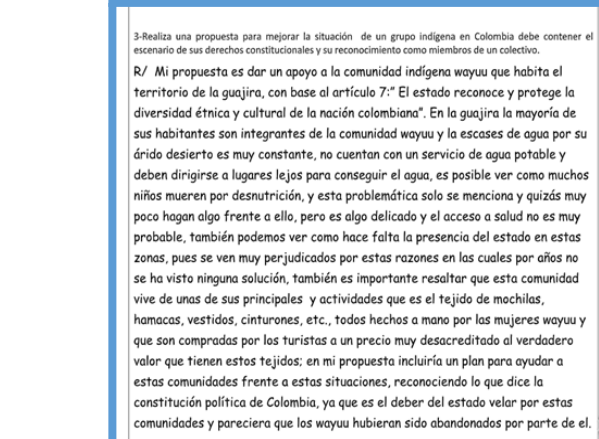
Los estudiantes observaran el
programa profe en tucas y
socializaremos en un
encuentro virtual sus
opiniones.

Motivar el reconocimiento y
respeto del intercambio
cultural al interior de la
comunidad educativa

Octubre 15 al
22 del 2020

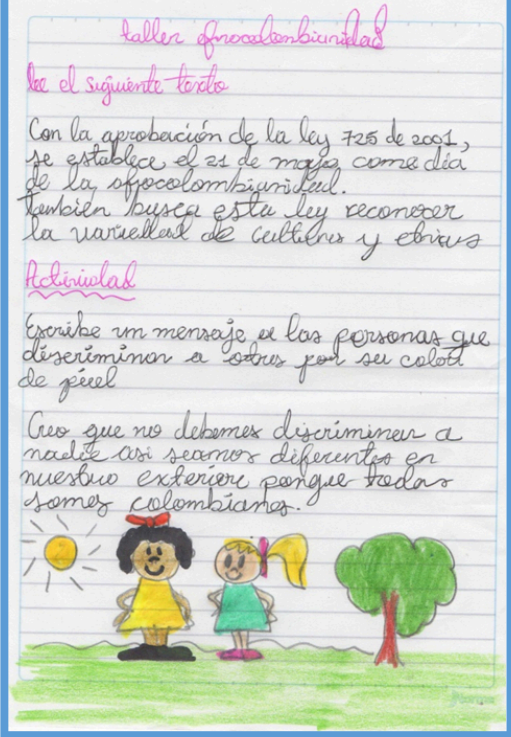


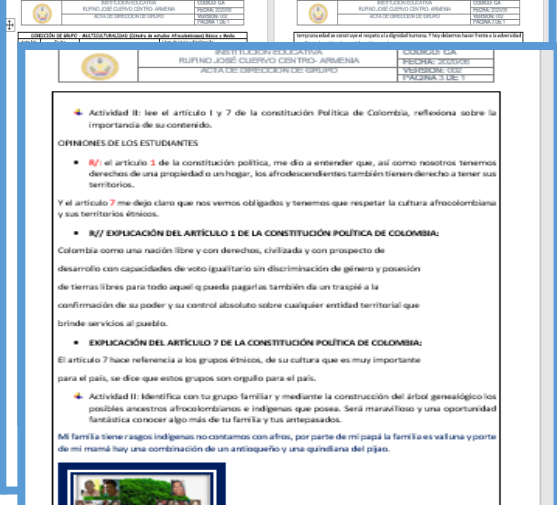
The screenshot shows a Zoom meeting titled "Profe en tu casa" with the subtitle "Estás presentando para todos". The meeting ID is 829 829 829. The host is María Celia Peña Mora. The participants list on the right includes: Gerardo Romero, Hector Fabio Correa, Gerardo Romero, John Felipe Rojas, Jairo Alvarado, Juan Sebastian Bonilla, Jairo Peña, María Celia Peña Mora, and María Fernanda Alvarez. The Zoom interface includes a top bar with "GRABANDO" and "Estás presentando", a top right bar with "Personas (17)" and "Chat", and a bottom bar with a taskbar showing various applications and the system clock at 10:52 AM on 10/16/2020.

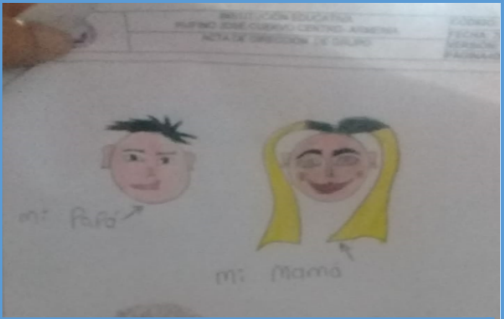
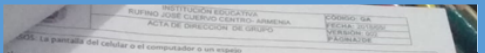
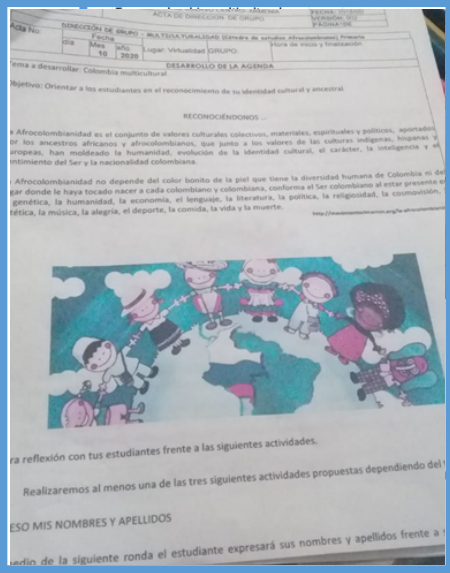
<p>Transversalización de la cátedra a través de desarrollo de guía de trabajo en casa.</p>	<p>Los estudiantes realizan una Lista de 10 dificultades que padecen las comunidades indígenas en Colombia y realiza un cuadro comparativo con lo que deberían tener según la constitución Política de Colombia en los artículos relacionados con la ciudadanía cultural. (Art 7, 13, 246, 286, 70,)</p>	<p>Identificar las situaciones más relevantes frente al padecimiento de las comunidades indígenas en Colombia</p>	<p>Noviembre 2020</p>	
<p>Propuesta para mejorar la situación de un grupo indígena en el territorio Nacional.</p>	<p>Realiza una propuesta para mejorar la situación de un grupo indígena en Colombia debe contener el escenario de sus derechos constitucionales y su reconocimiento como miembros de un colectivo.</p>	<p>Sensibilizar a los jóvenes sobre la importancia de generar propuestas en torno a las problemáticas de las comunidades indígenas en Colombia.</p>		


<p>Actividad de desarrollo de competencia crítica.</p>	<p>Explica porque es importante el reconocimiento y el respeto de las diferencias y la diversidad para la toma de decisiones y el intercambio cultural en nuestra comunidad educativa.</p>	<p>Motivar el reconocimiento y respeto del intercambio cultural al interior de la comunidad educativa</p>	<p>Noviembre 2020</p>	<p>Comunidades y por creer a que nos ayudan a tener un sano comportamiento por parte de él.</p> <p>4- Explica porque es importante el reconocimiento y el respeto de las diferencias y la diversidad para la toma de decisiones y el intercambio cultural en nuestra comunidad educativa.</p> <p>R/ Porque las comunidades indígenas las componen personas iguales a nosotros, con los mismos derechos y oportunidades, que tengan distintas culturas y creencias no tiene por qué excluirlos de nada, quizás a veces los ven con menos posibilidades o como poblaciones vulnerables por ser minorías y que en muchas ocasiones son vulnerados sus derechos y parecieran estar excluidos de todo, pero esto tan solo son pensamientos erróneos, pues ellos no tienen por qué ser tratados así, es más ellos son importantísimos para nuestra cultura y forman parte del legado de nuestro país y de lo que somos. Es importante que aprendamos de estas culturas, somos un país multiétnico y esto es algo que nos representa frente al mundo, es triste que muchas de estas culturas estén al borde de desaparecer y que nosotros no les demos la verdadera importancia que se merecen, de ellos podemos aprender mucho y es importante que nos reconozcamos como miembros</p> <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA RUFINO JOSÉ CUERVO</p> <p>GUÍA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIO EN CASA</p> <p>así, es más ellos son importantísimos para nuestra cultura y forman parte del legado de nuestro país y de lo que somos. Es importante que aprendamos de estas culturas, somos un país multiétnico y esto es algo que nos representa frente al mundo, es triste que muchas de estas culturas estén al borde de desaparecer y que nosotros no les demos la verdadera importancia que se merecen, de ellos podemos aprender mucho y es importante que nos reconozcamos como miembros</p>
<p>Leer y analizar lecturas con relación a la defensa de los DDHH de los afrodescendientes en una mirada internacional.</p>	<p>Leer y analiza la participación de Martin Luther King en el escenario social, ideológico y político, sobre la defensa y reconocimiento de los DDHH de los afrodescendientes.</p>	<p>Enseñar y sensibilizar a los estudiantes sobre los diferentes escenarios de lucha por el reconocimiento de los DDHH de los afrodescendientes.</p>	<p>31- agosto al 21 de septiembre</p>	<p>Corresponde a la unidad de estudio número 3 _ periodo III. Grado 8°.</p> <p>Juan José Zuluaga _ Grupo 8 A</p> <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA RUFINO JOSÉ CUERVO</p> <p>GUÍA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIO EN CASA</p> <p>"No sabemos nosotros qué es la libertad tomando de la cabeza de la emergencia y el odio. Siempre debemos conducir nuestra lucha en el albedano plano de la dignidad y la disciplina. No debemos permitir que nuestra protesta creativa degenera en la violencia física. Pero si uno no debe abandonar a los seguidores alborotados de la resistencia a la fuerza física con la fuerza del alma. (...) muchos de nuestros hermanos blancos, como lo demuestra su presencia aquí hoy, se han dado cuenta de que su destino está unido a nuestro destino. Se han dado cuenta de que su libertad está ligada inextricablemente a nuestra libertad. No podemos comer solos".</p> <p>¿Cual es el autor dice que no se debe tener la cabeza de la emergencia y el odio. ¿A qué se refiere? Explique su respuesta</p> <p>¿Al autor se refiere a que no debemos entregarnos la vida por los problemas.Luchamos. Luchamos para alcanzar nuestros metas.Los debemos tener solo hacia algo porque eso es lo que no nos da placer en nuestro proyecto de vida</p> <p>¿Por que es importante mantener la lucha contra la segregación racial con dignidad y disciplina?</p> <p>Es importante la lucha con dignidad y disciplina ya que después de una separación no se puede darse mantener el ritmo que tenian cuando estaban unidos</p> <p>¿Cual debiera ser el papel de los blancos en la lucha por los derechos civiles de los afroamericanos?</p> <p>El papel de los blancos es apoyar a los afrodescendientes tal cual y como son porque si no se hace antes muy duro que ellos tuvieran los mismos derechos</p> <p>Actividad 12. Todos los personas merecen libre a igualdad ante la ley, recibir la misma protección y trato de las autoridades y gozar de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.</p> <p>tenemos los mismos derechos y somos iguales frente al país, por la cual no debemos agachar la cabeza solo porque una persona de otro color de piel nos habla y con disciplina</p> <p>Evidencia número 2.</p> <p>Corresponde a la unidad de estudio número de 2_ periodo IV. Grado 9°</p> <p>Reconocimiento de los diferentes géneros musicales en Colombia, donde sobresalen bandas afrodescendientes como CHOQUIBOWN.</p>

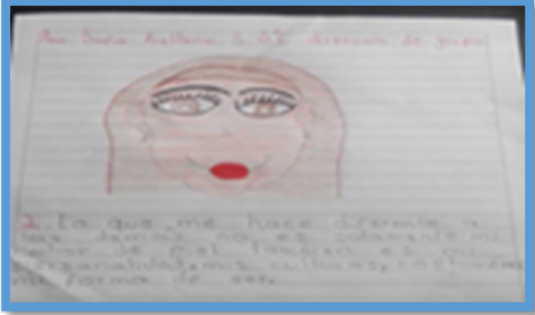

Presentar los grupos musicales más destacados en Colombia.	Presentación de los artistas más sobresalientes en Colombia en el género musical, en el que se destacan grupos afrodescendientes	Reconocer la diversidad de los géneros musicales y la tenacidad cultural del país.	Noviembre 03 al 20 de 2020	
--	--	--	----------------------------	--

<p>Estudio de casos</p>	<p>Mediante el estudio y análisis de la ley 725 de 2001, los estudiantes explican por qué consideran importante darles el reconocimiento necesario a otros miembros del conglomerado social en razón de su cultura, costumbres o color de piel. Es así como escriben un mensaje alusivo que consideran se debe tener en cuenta para no discriminar otras personas y por el contrario enriquecernos como grupo social a partir del conocimiento y reconocimiento de su cultura</p>	<p>Dar reconocimiento a los miembros del conglomerado social y cultural de nuestra región.</p>	<p>Septiembre17 al 22 del 2020</p>	
-------------------------	---	--	------------------------------------	---

Realización de un cartel alusivo a la afrocolombianidad y mi opinión frente al respeto a otras culturas	A partir de un cartel didáctico elaborado por los estudiantes estos escriben el concepto que tienen sobre afrocolombianidad, como se determina está en nuestro país y plantean una opinión frente a la misma desde su perspectiva ya sea en el ámbito familiar, social o el escolar	Fomentar el respeto a nuestra cultura.	Octubre 17 al 22 del 2020.	
Dirección de Grupo Secundaria	Los estudiantes desarrollaran diferentes actividades propuestas dentro de la dirección de grupo.	Orientar a los estudiantes en el reconocimiento de su identidad cultural y ancestral.	Octubre 13 al 16 2020	

<p>Dirección de Grupo Primaria</p> <p>*Expreso mis nombres y apellidos.</p> <p>*Expreso mis principales características físicas.</p> <p>*Reconozco mi grupo étnico</p>	<p>Se realiza dirección de grupo en los grados de primaria con el tema – MULTICULTURALIDAD (Cátedra de estudios Afrocolombianos) en la cual se hace una presentación del tema, seguido de una serie de actividades acordes con la edad cronológica de los niños y con el fin de que las realicen con los padres poniendo evidencia de este trabajo en el grupo de WhatsApp</p>	<p>Orientar a los estudiantes en el reconocimiento de su identidad cultural y ancestral</p>	<p>Octubre 15 del 2020</p>	<div><p>Laura ximena osorio sanchez Direccion de grupo</p></div>
--	--	---	----------------------------	--

<p>Dirección de grupo Colombia multicultural.</p>	<p>Los estudiantes desarrollan actividades de identidad cultural a partir de la ilustración, que es la afrocolombianidad y como nos reconocemos culturalmente.</p>	<p>Orientar a los estudiantes en el reconocimiento de su identidad cultural y ancestral.</p>	<p>Octubre 14 del 2020</p>	
---	--	--	----------------------------	---

				 
--	--	--	--	--

La IE Rufino José Cuervo Centro seguirá en la tarea de fortalecer el reconocimiento coexistencia, diálogo y relación sostenida entre las culturas, superando los prejuicios aún existentes del racismo u otras inequidades, y posibilitando siempre relaciones de respeto y desarrollo de espacios comunes a través del RECONCIMIENTO DE NUESTRA CULTURA.