



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL MUNICIPIO DE ARMENIA  
AREA DE CALIDAD  
INFORME FINAL CÁTEDRA AFROCOLOMBIANIDAD 2020**

INSTITUCION EDUCATIVA: Rufino José Cuervo Centro

FECHA DE ELABORACION: 22 DE ENERO 2021

NOMBRE DEL PROYECTO: Cátedra de Afrocolombianidad

VIGENCIA DE EJECUCION: 2020

LIDER: Paula Andrea Lozano Cañas- Gloria Valencia

**PARTICIPANTES QUE ELABORARON EL INFORME: DOCENTES DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES**

**INTRODUCCION:**

La Constitución política de (1991) visibiliza por primera vez los marcos legales que reconocen al territorio colombiano como una nación multiétnica y pluricultural, enmarcada en la diversidad y el respeto a la condición humana, esta base posibilita la esencia de la convivencia y la integración social. Atendiendo la Ley 70 de 1993, ley 725 de 2001, ley 115 de 1994 y otras disposiciones reglamentarias, la IE Rufino José

Cuervo Centro reconoce la importancia de nuestras raíces y con orgullo promueve acciones que visibilicen el componente etnoeducativo en la transversalización de la cátedra de afrocolombianidad.

## **RESUMEN**

Este documento muestra un balance general de la cátedra de estudios Afrocolombianos transversalizada a través del componente pedagógico del área de Ciencias Sociales en el año 2020, y en medio de la contingencia precipitada por la pandemia COVID 19 ya que desde el mes de marzo se dio inicio a esta estrategia de acompañamiento para niños, niñas y adolescentes de la Institución Educativa, teniendo en cuenta sus condiciones de contexto, situaciones particulares y recursos disponibles no solo del centro educativo sino también de las familias miembros de la comunidad educativa. Para su elaboración se tuvo en cuenta el trabajo que se viene realizando en la IE sobre multiculturalidad en un proyecto denominado “Muchas manifestaciones diversas una sola naturaleza humana” que se viene adelantando desde el año 2017 tiene como objeto rediseñar las prácticas educativas en el área de ciencias sociales con el fin de potenciar las pautas de actuación que determinan la atención educativa dada a la pluralidad cultural de la Institución, además de deslegitimar mitos y estereotipos en torno al pluralismo cultural y a la diferencia en la Institución Educativa Rufino José Cuervo Centro.

La cátedra ha estado enlazada con el trabajo y reconocimiento de la Constitución política como base de una nación pluriétnica y multicultural que se reconoce en ella.

## **Panorama Institucional**

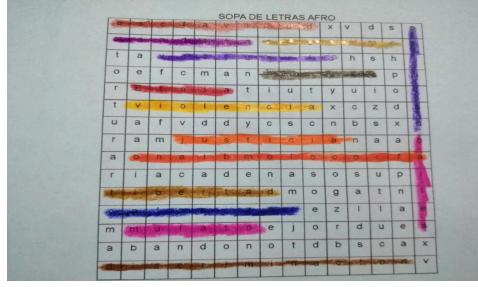
Actualmente el Rufino José Cuervo Centro cuenta con catorce (14) estudiantes registrados como representantes de las negritudes y un estudiante en la población de afrodescendiente, dos (2) estudiantes de la etnia Emberá Chami, dos (2) estudiantes de la etnia kichwa, un estudiante de la etnia Desano, un estudiante de la etnia Quillacingas y un estudiante de la etnia Yanacona.

“El fin es el de fortalecer la unidad de la Nación y asegurar a sus integrantes la vida, la igualdad el conocimiento, la libertad y la paz”, reza la carta de navegación que define también el régimen de derechos y libertades en nuestra querida Colombia, sin embargo y a pesar de que son innumerables los discursos retóricos en torno a la pluralidad cultural en la práctica y actuación no responden a las exigencias demandadas por nuestras comunidades y que son reflexión y preocupación en torno a las actuaciones pedagógicas vigentes. El Rufino Centro viene realizando ejercicios reales de reconocimiento de nuestras raíces, no solo como cátedra de cumplimiento si no con una intencionalidad marcada que permita que los niños niñas y adolescentes se identifiquen dentro de un escenario multicultural, pluriétnico, perteneciente a su realidad cultural. Sin embargo, este año atípico no ha permitido que podamos ejecutar todas las propuestas que se tenían proyectadas como lo era una muestra artística en pintura tamaño real que se tenía prevista para la celebración de la afrocolombianidad y que ya los estudiantes de grado <sup>a</sup>11 tenían adelantada en la institución.

Nombramos a continuación la Transversalización de la cátedra a través del currículo, mediante la incorporación de los hilos conductores revisados y avalados institucionalmente, enumeramos también algunas actividades hechas desde la virtualidad en medio de serias dificultades de acceso a la conectividad por falta de recursos entre otros y con el objetivo de fortalecer los aportes culturales, económicos, sociales y ancestrales de las comunidades Afro a nuestro territorio, ¡El territorio de todos!

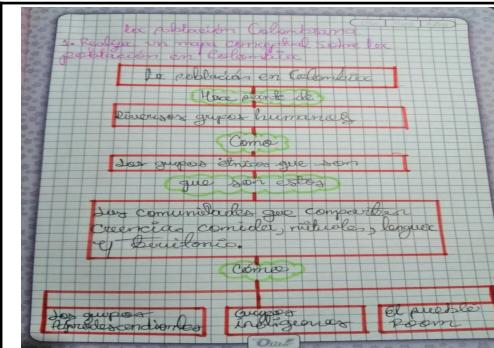
## I SEMESTRE 2020

GRADO	ACTIVIDAD	EVIDENCIA
5º	<b>Reconoce su pasado y riqueza cultural, de los antepasados y rechaza la esclavitud como en defensa de los derechos humanos. Los estudiantes por medio de dibujos expresan el rechazo a la esclavitud. Y reconocen la AFROCOLOMBIANIDAD con respeto y orgullo.</b>	Evidencia fotográfica de los dibujos  

	<p><b>Reconoce su pasado y riqueza cultural, de los antepasados y rechaza la esclavitud como en defensa de los derechos humanos. Los estudiantes por medio de dibujos expresan el rechazo a la esclavitud. Y reconocen la AFROCOLOMBIANIDAD con respeto y orgullo.</b></p>	 <p>Alvaro Hernandez 5º C. Socials</p>
5º	<p>A partir de un grupo de palabras que se imparte al grupo los estudiantes realizaran una sopa de letras alusiva a la afrocolombianidad. Las palabras son: Tradición, racismo, culturas</p> <p>Afrocolombianidad, Etnia, Esclavitud, bailes, danzas, mulato, colonizar, libertad, discriminación, prisión, justicia, vestuario, violencia.</p>	<p><b>Sopa de letras realizada por los estudiantes.</b></p> 

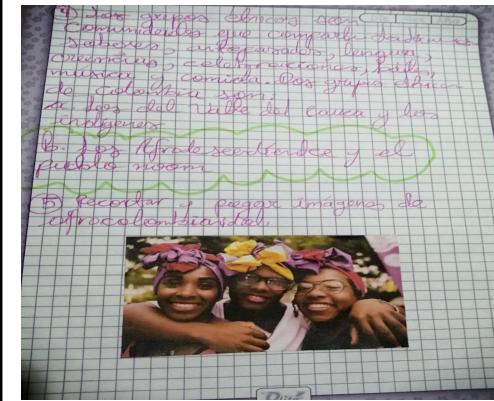
3º

A través de un taller los estudiantes fortalecerán sus conocimientos sobre los grupos poblacionales que habitan nuestro territorio colombiano.



3º

A través de un taller los estudiantes fortalecerán sus conocimientos sobre los grupos poblacionales que habitan nuestro territorio colombiano.



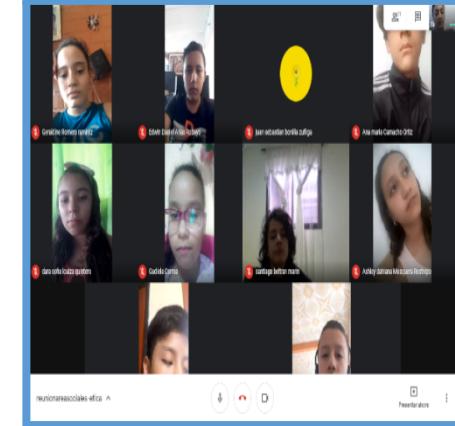
7º

**Observación del programa profe en tu casa episodio numero 39 -40 del 21 y 22 de mayo.**

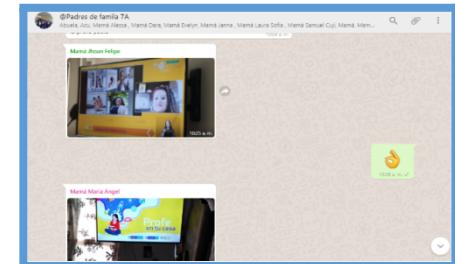
**Socialización del tema por la plataforma Google meet**

**Socialización del tema por la plataforma Google meet**

**Envío de información por grupo de WhatsApp**



**Pantallazo de la Socialización del tema por la plataforma Google meet**

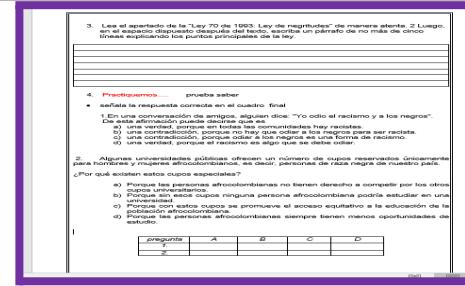


**Pantallazo envío de información por grupo de WhatsApp.**

**Observación del programa profe en tu casa episodio numero 39 -40 del 21 y 22 de mayo.**

**Socialización del tema por la plataforma Google meet**

**Socialización del tema por la plataforma Google meet**

	<b>Envío de información por grupo de WhatsApp</b>	
6 y 7º	<b>Pruebas saber alusivas a las comunidades afro dentro de las guías de trabajo para estudiantes que no presentan conectividad.</b>	

8º	<p><b>Desarrollará la lectura, reflexionar y responder las preguntas sobre discriminación racial.</b></p> <p><b>tomado de la unidad de estudio de grado 8º</b></p> <p><b>ESTUDIANTE JUAN ESTEBAN SANCHEZ_ 8<sup>a</sup></b></p>	<p><b>Competencias Ciudadanas: La discriminación escolar en el siglo XIX</b></p> <p><b>Colegio Mayor de San Bartolomé, fundado en 1624 en Santa Fe de Bogotá.</b></p> <p><b>Durante el siglo XIX, la educación conservó algunas costumbres de la Colonia: la discriminación factores étnicos y por factores de raza o raciales. Pese a que los padres de familia querían que sus hijos recibieran una buena educación, no tenían suficientes bienes para enviar a sus hijos a estudiar a las ciudades, en donde se encontraban los clásicos educativos. Además se le dio una gran importancia al hecho de demostrar la "pureza de la sangre" es decir, ser descendiente directo de blancos.</b></p> <p>Para garantizar la "castidad blanca" ante los clásicos mayores, los aspirantes debían tener padres... que ascendían por escrito su pureza de sangre acompañada de papeles obligatorios tales como la partida de bautismo.</p> <p><b>5. Con relación del texto responda las siguientes preguntas:</b></p> <p><b>¿Cómo se presenta la discriminación en el Colegio de las personas, por factores étnicos, dependiendo de su pureza o raza, si recibía educación o no?</b></p> <p><b>¿Qué piensas si en la actualidad los hechos de discriminación se presentan en su escuela? ¿Qué opinión tiene sobre esto?</b></p> <p><b>R: Por factores étnicos, dependiendo de su pureza o raza, si recibía educación o no.</b></p> <p><b>R: Pienso que está mal porque todos somos iguales, nuestra raza no define como es nuestra personalidad ni nuestro menor si somos negros o blancos. Deberíamos ser tratados con equaldad y respeto sin importar de nuestro origen, nosotros decidimos quien ser.</b></p> <p><b>Artículo 13: Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política y filosofía (CP). □</b></p>
8º	<p><b>Desarrollo de lectura sobre los presidentes del país. análisis y discusión sobre el único presidente afrodescendiente.</b></p>	<p><b>UN PRESIDENTE AFRODESCENDIENTE: JUAN JOSÉ NIETO GIL</b></p> <p>En 1861, la confederación granadina estuvo gobernada por un presidente afrodescendiente llamado Juan José Nieto Gil. En la guerra civil de 1859 se levantó en armas, decretó la separación del Estado de Bolívar de la confederación y manifestó su apoyo al general Mosquera. A la espera de que el general Mosquera asumiera la presidencia en Bogotá, expidió un decreto por el que se proclamaba presidente de la República y fijó la capital del país en Cartagena. Su presidencia duró desde el 25 de enero hasta el 18 de julio de 1861.</p>  <p style="text-align: right;">Activar Wind</p>
	<p><b>Desarrollo de lectura sobre la esclavitud. (Afrodescendientes)</b></p> <p><b>Evidencia tomada del estudiante:</b></p> <p><b>JUAN JOSÉ ZULIAGA MONTOYA 8_A</b></p>	<p><b>Competencias Ciudadanas: La esclavitud en Colombia: historia y abolición.</b></p> <p><b>La esclavitud en Colombia fue un período histórico que abarcó desde la época colonial hasta la independencia, caracterizado por la trata de personas de origen africano por parte de los europeos y portugueses, provenientes de España y comerciantes británicos.</b></p> <p><b>En 1820 dio inicio el comercio de esclavos africanos debido a la necesidad de mano de obra para las plantaciones de café y azúcar, que se establecieron rápidamente, ya sea por las guerras o por la trata, como consecuencia, la Corona española se quedó sin mano de obra.</b></p> <p><b>Algunos datos:</b></p> <p><b>Después de casi 300 años, la esclavitud sería reemplazada y consecuentemente abolida. Sin embargo, el proceso fue largo y lento, con muchas resistencias. El cambio de pensamiento vino gracias a los acontecimientos en el panorama internacional de aquella época.</b></p> <p><b>7.Responda las siguientes preguntas:</b></p> <p><b>a. Escribe tu punto de vista frente a la práctica de la esclavitud.</b></p> <p><b>R: Mi punto de vista es que en ese tiempo los que tenían el control de la economía y el poder político eran los que demandaban esclavos. Ahora en día ya no existe esto ya que tenemos más información y más conocimientos, el derecho de la libertad, libertad de expresión etc.</b></p> <p><b>b. Piensa usted que, en términos de Derechos Humanos y la Constitución Política de Colombia, se violaron.</b></p> <p><b>R: Los Derechos Humanos son violados en la esclavitud cuando se viola la dignidad humana. Argumente su respuesta.</b></p> <p><b>c. ¿Qué opinas en la actualidad cada ser humano es libre de lo que hace y tiene sus propios derechos.</b></p>

9º

**Actividad III:** Identifica con tu grupo familiar y mediante la construcción del árbol genealógico los posibles ancestros afrocolombianos e indígenas que posea. Será maravilloso y una oportunidad fantástica conocer algo más de tu familia y tus antepasados

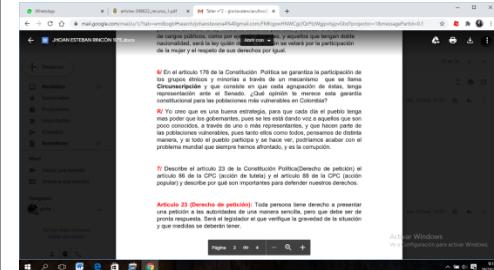
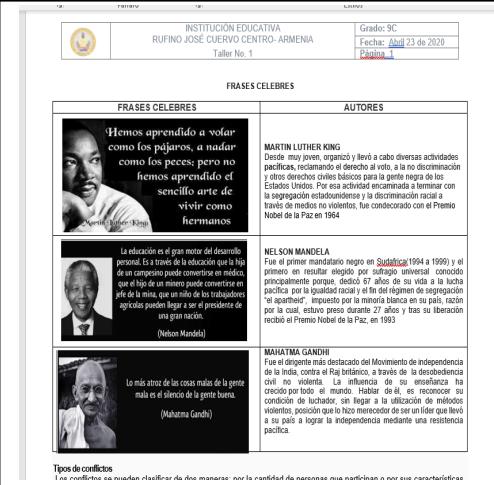


**Actividad III:** Identifica con tu grupo familiar y mediante la construcción del árbol genealógico los posibles ancestros afrocolombianos e indígenas que posea. Será maravilloso y una oportunidad fantástica conocer algo más de tu familia y tus antepasados



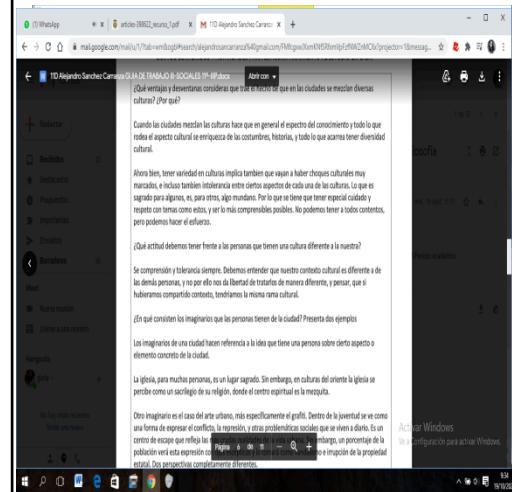
		
10º	<p><b>Actividad reflexiva y crítica sobre la relación existente entre los derechos y la vulneración de los mismos, en particular de las poblaciones de minorías.</b></p>	<p>6- Socialismo: Sistema o doctrina social y económica (concentrado en el Marxismo) plantea la <u>admón colectiva</u> y distribución de riqueza de acuerdo al esfuerzo.</p> <p>7-Ideología: Estructura de ideas que caracteriza un individuo o colectivo(representación de la sociedad)</p> <p>8-Racismo: Concepto de superioridad de un grupo étnico sobre otro (diferencias biológicas) Art 13, 17 CP (ONU 21 marzo)</p> <p>9. Imperialismo: Doctrina de dominio de un estado sobre otro(ethnocentrismo, nacionalismo, racismo) nace en Europa. Ejemplo: <u>EEUU</u>(expansionismo)</p> <p>10. Hegemonía: Preeminencia o supremacía de los estados sobre otros.</p>

		<p>Importancia del concepto tierra !!!</p> <p>Frase de análisis previo : El hombre nació en la barbarie, cuando matar a su semejante era una condición normal de la existencia. Se le otorgó a una conciencia. Y ahora ha llegado el día en que la violencia hacia otro ser humano debe volverse tan abominable como comer la carne de otro.</p> <p><b>Martin Luther King (1929-1968)</b> Religioso estadounidense, activista defensor de los derechos civiles de los Afroestadounidenses</p> <p>Diálogo colectivo sobre la frase, analizando y reflexionando sobre la idea crítica del autor y la perspectiva de cada estudiante.</p> <p>Se socializa una síntesis conceptual que incorpora variables, panorama histórico, y contexto mundial de la violencia proporcionada en la</p>
11º	<h3>Análisis constitucional de participación de comunidades y minorías en el escenario político y participativo.</h3>	<p>Este es un análisis de la participación de las minorías y las comunidades en el escenario político y participativo. Se observa que las minorías y las comunidades tienen un papel importante en el desarrollo político y social de un país. La participación de las minorías y las comunidades es fundamental para garantizar la igualdad y la justicia social. La participación de las minorías y las comunidades es fundamental para garantizar la igualdad y la justicia social.</p>

										
9º	<p><b>Taller sobre resolución pacífica de conflictos se hizo énfasis en la discriminación y segregación racial</b></p>	 <table border="1" data-bbox="1504 612 1998 1097"> <thead> <tr> <th>FRASES CELEBRES</th> <th>AUTORES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>  <p><b>Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces; pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos</b>  <small>(Martin Luther King)</small></p> </td> <td> <b>MARTIN LUTHER KING</b>            Besita muy bien organizó y llevó a cabo diversas actividades pacíficas, reclamando el derecho al voto, a la descolonización y otros derechos civiles básicos para la gente negra de los Estados Unidos. Una de sus actividades más famosas es la marcha en Washington, D. C., en 1963, que demandó la abolición de la segregación racial y la discriminación racial a través de medios no violentos, los condenando con el Premio Nobel de la Paz en 1964.         </td> </tr> <tr> <td>  <p><b>La educación es el gran motor del desarrollo personal. Es a través de la educación que la hija de un campesino puede convertirse en médica, que una persona que nació en la pobreza y sin título de la mitad, que un simple trabajador agropecuario pueden llegar a ser el presidente de una gran nación.</b>  <small>(Nelson Mandela)</small></p> </td> <td> <b>NELSON MANDELA</b>            Fue el primer mandatario negro en Sudáfrica (1994 a 1999) y el primero en resultar elegido por sufragio universal concedido por el régimen de apartheid. Luchó por la igualdad racial y la paz pacífica por la igualdad racial y el fin del régimen de segregación "apartheid", impuesto por la minoría blanca en su país, razón por la cual, estuvo preso durante 27 años y tras su liberación recibió el Premio Nobel de la Paz, en 1993.         </td> </tr> <tr> <td>  <p><b>Lo más alto de los costos morales de la gente buena es el silencio de la gente buena.</b>  <small>(Mahatma Gandhi)</small></p> </td> <td> <b>MAHATMA GANDHI</b>            Fue el dirigente más destacado del Movimiento de independencia de la India, contra el Reino Unido, a través de la desobediencia civil no violenta. La influencia de su enseñanza ha crecido mucho en el mundo moderno. A pesar de su condición de luchador, sin llegar a la utilización de métodos violentos, logró que lo hiciera merecedor de ser un líder que llevó a su país a lograr la independencia mediante una resistencia pacífica.         </td> </tr> </tbody> </table>	FRASES CELEBRES	AUTORES	 <p><b>Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces; pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos</b>  <small>(Martin Luther King)</small></p>	<b>MARTIN LUTHER KING</b> Besita muy bien organizó y llevó a cabo diversas actividades pacíficas, reclamando el derecho al voto, a la descolonización y otros derechos civiles básicos para la gente negra de los Estados Unidos. Una de sus actividades más famosas es la marcha en Washington, D. C., en 1963, que demandó la abolición de la segregación racial y la discriminación racial a través de medios no violentos, los condenando con el Premio Nobel de la Paz en 1964.	 <p><b>La educación es el gran motor del desarrollo personal. Es a través de la educación que la hija de un campesino puede convertirse en médica, que una persona que nació en la pobreza y sin título de la mitad, que un simple trabajador agropecuario pueden llegar a ser el presidente de una gran nación.</b>  <small>(Nelson Mandela)</small></p>	<b>NELSON MANDELA</b> Fue el primer mandatario negro en Sudáfrica (1994 a 1999) y el primero en resultar elegido por sufragio universal concedido por el régimen de apartheid. Luchó por la igualdad racial y la paz pacífica por la igualdad racial y el fin del régimen de segregación "apartheid", impuesto por la minoría blanca en su país, razón por la cual, estuvo preso durante 27 años y tras su liberación recibió el Premio Nobel de la Paz, en 1993.	 <p><b>Lo más alto de los costos morales de la gente buena es el silencio de la gente buena.</b>  <small>(Mahatma Gandhi)</small></p>	<b>MAHATMA GANDHI</b> Fue el dirigente más destacado del Movimiento de independencia de la India, contra el Reino Unido, a través de la desobediencia civil no violenta. La influencia de su enseñanza ha crecido mucho en el mundo moderno. A pesar de su condición de luchador, sin llegar a la utilización de métodos violentos, logró que lo hiciera merecedor de ser un líder que llevó a su país a lograr la independencia mediante una resistencia pacífica.
FRASES CELEBRES	AUTORES									
 <p><b>Hemos aprendido a volar como los pájaros, a nadar como los peces; pero no hemos aprendido el sencillo arte de vivir como hermanos</b>  <small>(Martin Luther King)</small></p>	<b>MARTIN LUTHER KING</b> Besita muy bien organizó y llevó a cabo diversas actividades pacíficas, reclamando el derecho al voto, a la descolonización y otros derechos civiles básicos para la gente negra de los Estados Unidos. Una de sus actividades más famosas es la marcha en Washington, D. C., en 1963, que demandó la abolición de la segregación racial y la discriminación racial a través de medios no violentos, los condenando con el Premio Nobel de la Paz en 1964.									
 <p><b>La educación es el gran motor del desarrollo personal. Es a través de la educación que la hija de un campesino puede convertirse en médica, que una persona que nació en la pobreza y sin título de la mitad, que un simple trabajador agropecuario pueden llegar a ser el presidente de una gran nación.</b>  <small>(Nelson Mandela)</small></p>	<b>NELSON MANDELA</b> Fue el primer mandatario negro en Sudáfrica (1994 a 1999) y el primero en resultar elegido por sufragio universal concedido por el régimen de apartheid. Luchó por la igualdad racial y la paz pacífica por la igualdad racial y el fin del régimen de segregación "apartheid", impuesto por la minoría blanca en su país, razón por la cual, estuvo preso durante 27 años y tras su liberación recibió el Premio Nobel de la Paz, en 1993.									
 <p><b>Lo más alto de los costos morales de la gente buena es el silencio de la gente buena.</b>  <small>(Mahatma Gandhi)</small></p>	<b>MAHATMA GANDHI</b> Fue el dirigente más destacado del Movimiento de independencia de la India, contra el Reino Unido, a través de la desobediencia civil no violenta. La influencia de su enseñanza ha crecido mucho en el mundo moderno. A pesar de su condición de luchador, sin llegar a la utilización de métodos violentos, logró que lo hiciera merecedor de ser un líder que llevó a su país a lograr la independencia mediante una resistencia pacífica.									

11º

## Interpretación y análisis de la Mezcla cultural dentro de las ciudades y su invaluable aporte.



II SEMESTRE

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	OBJETIVO	FECHA DE EJECUCIÓN	EVIDENCIA
Taller Multiculturalidad	<p>Desarrollo de actividades sobre composición étnica de la población en Colombia</p> <p>legado artístico, social, cultural y científico de los grupos étnicos en Colombia</p> <p>revisión del parágrafo del artículo 330 de la constitución política de Colombia</p>	<p>Identificar los aportes científicos, sociales y culturales de diferentes grupos étnicos Colombianos.</p>	<p>Noviembre 3 de 2020</p>	<p><b>META DE COMPRENSIÓN</b> Desarrollar comprensión acerca del aporte de algunas tradiciones y aportes científicos de diferentes grupos étnicos colombianos</p> <p><b>TALLER NO. 2</b> 1. MULTICULTURALIDAD EN COLOMBIA 2. DIFERENCIAS ENTRE RECICLAJE BASURA Y RESIDUOS SOLIDOS (PRAE)</p> <p><b>CONTENIDO</b></p> <p>Nota: para la realización del taller es importante tener en cuenta los siguientes 3 aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Considerando en el que enseñarán aspectos relevantes de las culturas afrocolombianas e indígenas que conforman un significativo porcentaje de la población colombiana. Igualmente se llevará a cabo un espacio de aporte al proyecto de educación ambiental institucional frente al manejo de residuos sólidos.</li> <li>• Desarrollar que la permitan aplicar el conocimiento para el desarrollo de competencias propias del área</li> <li>• Estimular necesaria para que a través de un ejercicio de autónomo pueda estar reflexionando sobre lo aprendido</li> </ul> <p><b>INDICADORES</b></p> <p>La población colombiana se compone etnográficamente por un 87.54% de blancos y mestizos, un 9.34% de afrocolombianos (negros, mulatos, palenqueros y rezagados), un 4.4% de indígenas y un 2.00% de Roms (Gitanos). Por este razón somos un país plurílico y multiracial. Los Grupos Étnicos de Colombia se conforman por los pueblos indígenas y los afrocolombianos, o afrodescendientes</p> <p>Características generales de los danzas indígenas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La población Chibcha, una de las más multitudinarias y con mayor capacidad de desarrollo intelectual, tiene un gran conocimiento sobre las matemáticas, idiomas y cultivo en aviso un calendario que le permitió manipular la agricultura, celebrar las fechas de fiestas religiosas y fue uno de los primeros en utilizar el escrito jeroglífico. Dejó a su paso numerosas manifestaciones culturales que perduran hasta la actualidad.</li> <li>• Los Tairona se situaron en la Sierra Nevada de Santa Marta, en este lugar fue donde los espíritus tuvieron una cultura artística y religiosa muy avanzada. Los agricultores taironas dejaron numerosas huellas de su actividad en el territorio, tenían cultura, música, leyenda, ceremonias típicas entre otros legados que se destinaron a la comunicación.</li> <li>• La población Chitacha, una de las más multitudinarias y con mayor capacidad de desarrollo intelectual, tiene un gran conocimiento sobre las matemáticas, idiomas y cultivo en aviso un calendario que le permitió manipular la agricultura, celebrar las fechas de fiestas religiosas y fue uno de los primeros en utilizar el escrito jeroglífico. Dejó a su paso numerosas manifestaciones culturales que perduran hasta la actualidad.</li> <li>• Los Tairona se situaron en la Sierra Nevada de Santa Marta, en este lugar fue donde los espíritus tuvieron una cultura artística y religiosa muy avanzada. Los agricultores taironas dejaron numerosas huellas de su actividad en el territorio, tenían cultura, música, leyenda, ceremonias típicas entre otros legados que se destinaron a la comunicación.</li> <li>• Los indígenas Wayúu tienen una cultura muy rica y diversa, se caracterizan por ser valientes en ceremonias o rituales con la finalidad de acompañarlos con danzas muchas veces para adorar a los dioses, sin embargo, muchos indígenas no utilizan el concepto «misticismo» para referirse a los cantos y sonidos, sino que va más allá.</li> <li>• En las danzas y cantos se utilizan instrumentos como el pato de fúca también conocido como pato de agua, las maracas, el chingüe entre otros</li> </ul> <p>• El acto de danzar muchas veces son parte de una serie de ritos de iniciación o también para realizar ciertas invocaciones de espíritu o para dejar a representar enseñanzas. Por lo que la danza son una serie de movimientos rituales específicos que para los indígenas tienen una finalidad.</p>



**ESTUDIANDO CON CURIOSIDAD**

**GUÍA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIO EN CASA**



Entre las diversas celebraciones afrocolombianas quizá la más popular sea el Carnaval de Barranquilla que se celebra en la época de la cosecha y es reconocido como «Obra Maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad». sus elementos característicos son las máscaras y el baile al ritmo de los congas, este se lleva a cabo cuatro días antes del miércoles de ceniza. Algunos de los disfraces más tradicionales de este carnaval son la Monosuita, el Gaucho, el Esclavo, distintos tipos de vestimentas utilizadas para la representación de las artesanías con las que se visten los negros. Para la ejecución de las artesanías con las que se visten los negros.

**CONTENIDO DE APORTE AL PROYECTO PRAE**

**DIFERENCIA ENTRE BASURA RESIDUO Y RECICLAJE**

El término basura se refiere a cualquier residuo inservible, a todo material no deseado y del que se tiene intención de desechar, dependiendo de su origen, la basura puede clasificarse en basura doméstica, comercio y industrial, basura que es producto de actividades de construcción y demolición, o de equipo y material. En función de esto, cada tipo de desecho requiere forma de tratamiento especial para su eliminación, dependiendo de aspectos como su biodegradabilidad, peligrosidad o toxicidad.

Los residuos sólidos se pueden clasificar en tres grandes grupos, los residuos sólidos peligrosos y los no peligrosos. Los peligrosos, como lo nombre indica, agrupan aquellos residuos que pueden suponer un peligro para el ciudadano o para el medio ambiente, debido a sus propiedades comunes, explosivas o tóxicas. Mientras que los residuos no peligrosos no suponen un peligro para el ciudadano ni para el medio ambiente. Estos, a su vez, se pueden subdividir en:

- Ofrecerles: estos residuos son generados durante la rutina diaria en hospitales, escuelas, oficinas o hospitales.
- Reciclables: estos residuos se caracterizan por poseer desintegración o desgregación en forma rápida.
- Inertes: estos residuos se caracterizan porque no se descomponen fácilmente en la naturaleza, sino que tardan bastante tiempo en descomponerse. Entre estos residuos encontramos el cartón o algunas clases de papel.
- Residuales: estos residuos pueden someterse a procesos que permiten que puedan ser utilizados nuevamente. Entre estos encontramos vidrios, telas, algunas clases de plásticos o papeles.

**DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN**

Aquí iniciamos la sección de desempeños. Se espera que haya leído el contenido ya que este le ayudará a la realización de cada actividad propuesta.

1. Estudie el gráfico que le determina la población étnica de Colombia, para ello puede revisar los datos que se encuentran al inicio del taller en la parte de contenido y determine las conclusiones.
2. En el siguiente cuadro determine el legado artístico, social, cultural y científico de los grupos étnicos en Colombia

**ESTUDIANDO CON CURIOSIDAD**

**GUÍA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIO EN CASA**

Afrocolombianos	Indígenas
En qué momentos utilizan la música y la danza	
Datos de legados científicos y de conocimientos que le han dado la atención	
Habilidades especiales en qué se agrupan las personas	
Legados de instrumentos musicales y reconocimiento	
Día de conmemoración y	

3. Según el contenido de la lectura de contenido defina cada uno de los siguientes conceptos de Cimarrón, Resguardo y palenque
4. Interprete el significado del artículo 330 de la constitución política de Colombia. (subrayado en la parte de contenido de este taller)
5. En este punto vamos a desarrollar un desempeño que apoya el desarrollo del proyecto PRAE de la institución
  - Determine tres listados así: un listado de elementos considerados como basura, uno de residuos sólidos y otro de elementos que pueden ser reciclados (5 en cada uno)

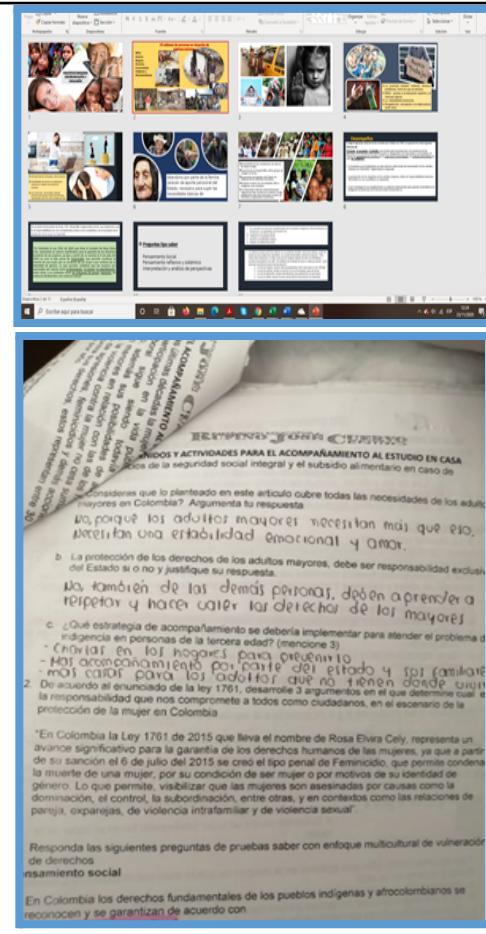
**EVALUACIÓN**

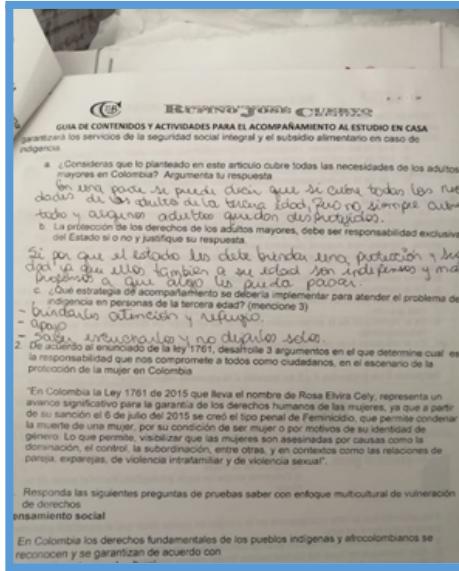
Para terminar el taller le invito a realizar la lectura de los criterios y hacer un ejercicio de autoevaluación de acuerdo al modelo del siguiente cuadro.

**TRABAJO DE SOCIALES**

Este taller es para el año 2018, después de cumplir la obligación de acudir a la reunión para la entrega de los informes de acuerdo con los criterios que se establecieron al inicio de año. En la parte de evaluación se evaluará el trabajo de los estudiantes.

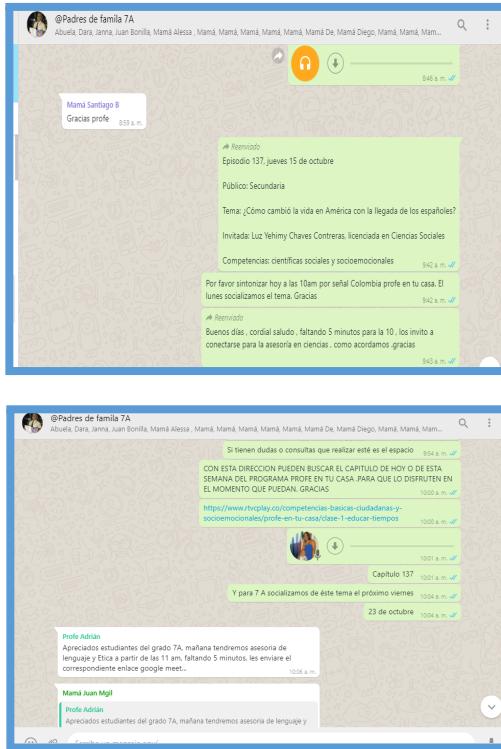
Talleres sobre multiculturalidad y exclusión	Revisión de algunos datos de grupos poblacionales como niñez, mujer, tercera edad y minorías étnicas y sus derechos	Determinar elementos de la multiculturalidad y las problemáticas de discriminación y exclusión	Octubre 2020	<p>The top screenshot shows a section titled 'I. CONTENIDO' with a large image of various people's faces in puzzle pieces. Below it is a bulleted list:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Población vulnerable en derechos humanos</b>: Colombia según cifras oficiales existe alrededor de 12 millones de personas en situación de pobreza extrema. Entre ellos hay grupos específicos que tradicionalmente han sido más vulnerables: otros, los niños, los jóvenes, las mujeres, los ancianos, las comunidades indígenas y afrodescendientes. Muchos de estos grupos han perdido su situación de vida comunitaria y han seguido el reconocimiento de algunos de sus derechos.</li> <li><b>La niñez y la juventud</b>: En Colombia la niñez es muy importante dentro de la sociedad son muchas las problemáticas se dan en relación con la violación de sus derechos. La explotación sexual, la violencia, la discriminación, la pobreza, la desnutrición y el abandono son solo algunos ejemplos. En Colombia según el ICBF (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar) existe más un millón de niños trabajadores. Muchos de ellos no asisten a la escuela y sufren de maltrato. La juventud también enfrenta diversos problemas, entre los que se destaca la dificultad para acceder a la educación superior y al mercado laboral, la inestabilidad emocional, la drogadicción, la vinculación con las pandillas, entre otros.</li> <li><b>Las mujeres</b></li> </ul> <p>The bottom screenshot shows a section titled 'II. DESEMPEÑO DE COMPRENSIÓN' with a bulleted list:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>La familia nuclear</b>: Durante las últimas décadas la mujer ha ido alcanzando una posición cada vez más importante en la sociedad. Su acceso a la educación, el trabajo y la formación, así como su participación en la política y el desarrollo social, han aumentado drásticamente, además sus posibilidades de acceder a la vivienda, la salud y la seguridad social. Por otra parte, la violencia contra la mujer no cesó sumando a esto los casos de agresiones, feminicidios y demás acciones que nos permiten recordar que el respeto a los derechos, esencia representan cerca de 30 y 40 mil muertes año.</li> <li><b>Minorías étnicas y sus derechos</b>: Las minorías étnicas del país son amenazadas por la violencia, la discriminación y la exclusión social. De acuerdo con la Constitución de Colombia, la protección de los derechos de la población indígena y de los pueblos originarios es uno de los objetivos fundamentales del Estado. Los pueblos indígenas y afrodescendientes son factores de cohesión social que desempeñan el rol más importante en la construcción de la identidad cultural y social de Colombia. La protección de la cultura y la identidad indígena y afrodescendiente es un servicio de interés público y a la vez constituye una actividad fundamental que contribuye a la creación de espacios de convivencia y reconciliación.</li> </ul> <p>A callout box at the bottom left says: "Aquí responde con el punto de desempeño, en el que le propone la realización de cada una de las actividades para poner en contexto la aplicación de lo visto en la parte de comprensión".</p> <p>At the bottom right, there is a note: "Lee el siguiente artículo de la constitución Política de 1991 y responde las siguientes interrogantes: Artículo 48. El Estado, la sociedad y la familia concertarán para la protección y la asistencia de las personas de la tercera edad y promoverán su integración a la vida política y comunitaria. El Estado les"&gt;</p>
--	---	--	--------------	---

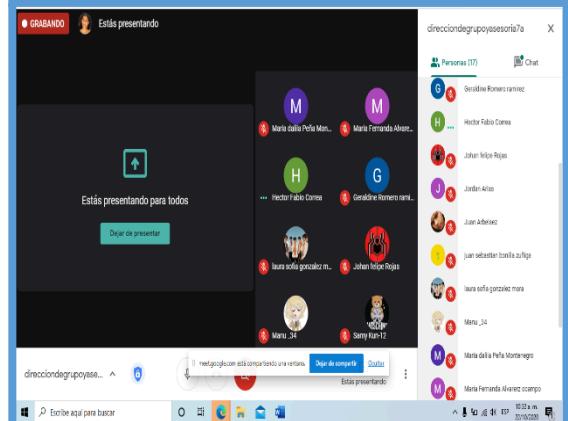






Cosmovisión, mitos de pueblos de origen, música de los esclavos africanos	
La tribu yoruba de donde vinieron muchos de los esclavos, es originaria de Nigeria en el África. Los yoruba velan al mundo como una gran calabaza con dos hemisferios: el de arriba (órún) es el cielo y lo masculino; el de abajo es el mundo físico y lo femenino (avé). Una fuerza llamada asé que viene del ser supremo, la hace flotar en el espacio. Este ser supremo es llamado Olodumare (el eterno), Olorun (dulce del cielo) y Alase (autoridad divina). Todo lo hace funcionar Olodumare: hace que el sol brille, que la luna ilumine la noche, que llueva, que el río corra. Genera todo movimiento y da vida. Asé hace que interactúen los opuestos por ejemplo, día y noche, bueno y malo, vida y muerte, externo e interno. Los yoruba piensan que "lo bueno viene de lo malo".	
Olodumare tiene un grupo de deidades o fuerzas sobrenaturales llamadas orishas: hay más de 400 y cada una personifica un fenómeno natural o concepto cultural:	
Babálu-Ayé: enfermedades y pestes	Osun: fertilidad y belleza.
Eleguá: guardián de todos los caminos del universo, que hace posible que así viaje por todas partes, mensajero de los dioses.	Oya: tornado
Obatalá: creatividad artística	Olokún: oráculo primigenio
Chango: tormenta y justicia social, razón, pasión, guerra, danza, fiesta, sanación.	Aganjú: fuego
Ogún: herramientas y armas	Osanyin: curación
Yemóna o Yemayá: maternidad, mar	Odunduwa: realeza divina
	Osunmare: arco iris
	Orunmilla: sabiduría y clarividencia.
	Oritis Oko: agricultura
<p>   miel.google.com está compartiendo una ventana.</p> <p><a href="#">Dejar de compartir</a> <a href="#">Ocultar</a></p>	

<p>Socialización</p> <p>capitulo profe en tú casa ¿Cómo cambió la vida en América con la llegada de los españoles?</p>	<p>Los estudiantes observaran el programa profe en tucas y socializaremos en un encuentro virtual sus opiniones.</p>	<p>Motivar el reconocimiento y respeto del intercambio cultural al interior de la comunidad educativa</p>	<p>Octubre 15 al 22 del 2020</p>	
--	--	---	----------------------------------	---

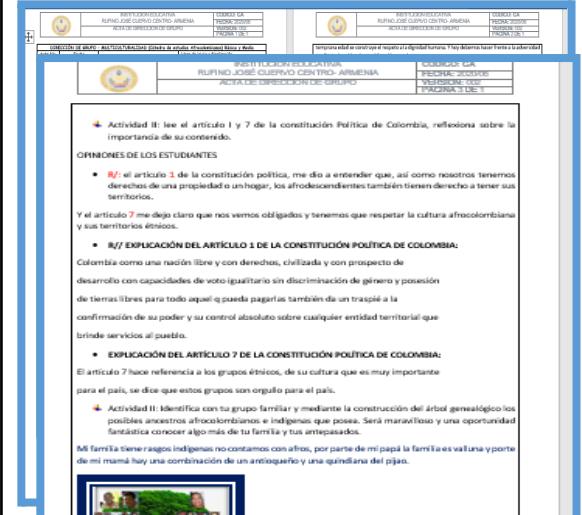


<p><b>Transversalización de la cátedra a través de desarrollo de guía de trabajo en casa.</b></p>	<p>Los estudiantes realizan una Lista de 10 dificultades que padecen las comunidades indígenas en Colombia y realiza un cuadro comparativo con lo que deberían tener según la constitución Política de Colombia en los artículos relacionados con la ciudadanía cultural. (Art 7, 13, 246, 286, 70,)</p>	<p>Identificar las situaciones más relevantes frente al padecimiento de las comunidades indígenas en Colombia</p>	<p>Noviembre 2020</p>	
<p><b>Propuesta para mejorar la situación de un grupo indígena en el territorio Nacional.</b></p>	<p>Realiza una propuesta para mejorar la situación de un grupo indígena en Colombia debe contener el escenario de sus derechos constitucionales y su reconocimiento como miembros de un colectivo.</p>	<p>Sensibilizar a los jóvenes sobre la importancia de generar propuestas en torno a las problemáticas de las comunidades indígenas en Colombia.</p>		

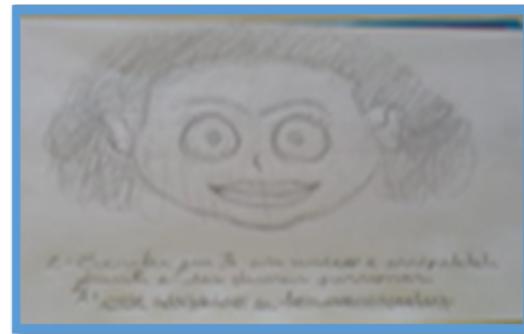
<p>Actividad de desarrollo de competencia crítica.</p>	<p>Explica porque es importante el reconocimiento y el respeto de las diferencias y la diversidad para la toma de decisiones y el intercambio cultural en nuestra comunidad educativa.</p>	<p>Motivar el reconocimiento y respeto del intercambio cultural al interior de la comunidad educativa</p>	<p>Noviembre 2020</p>	<p><b>Comunidades y pluriculturalidad</b> que los muya tienen un tipo alternativo por parte de el. 4- Explica porque es importante el reconocimiento y el respeto de las diferencias y la diversidad para la toma de decisiones y el intercambio cultural en nuestra comunidad educativa. R/ Porque las comunidades indigenas las compone personas iguales a nosotros, con los mismos derechos y oportunidades, que tengan distintas culturas y creencias no tiene por qué excluirlos de nada, quizás a veces los ven con menos posibilidades o como poblaciones vulnerables por ser minorías y que en muchas ocasiones son vulnerados sus derechos y parecieran estar excluidos de todo, pero esto tan solo son pensamientos erróneos, pues ellos no tienen por qué ser tratados</p> <p><b>RUFINO JOSÉ CUERVO</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUÍA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIO EN CASA</p> <p>así, es más ellos son importantísimos para nuestra cultura y forman parte del legado de nuestro país y de lo que somos. Es importante que aprendamos de estas culturas, somos un país multiracial y esto es algo que nos representa frente al mundo, es triste que muchas de estas culturas estén al borde de desaparecer y que nosotros no les demos la verdadera importancia que se merecen, de ellos podemos aprender mucho y es importante que nos reconozcamos como miembros</p>
<p>Leer y analizar lecturas con relación a la defensa de los DDHH de los afrodescendientes en una mirada internacional.</p>	<p>Leer y analiza la participación de Martin Luther King en el escenario social, ideológico y político, sobre la defensa y reconocimiento de los DDHH de los afrodescendientes.</p>	<p>Enseñar y sensibilizar a los estudiantes sobre los diferentes escenarios de lucha por el reconocimiento de los DDHH de los afrodescendientes.</p>	<p>31- agosto al 21 de septiembre</p>	<p><b>Corresponde a la unidad de estudio número 3 _ periodo III. Grado 8°.</b> Juan José Zuluaga _ Grupo 8 A</p> <p><b>RUFINO JOSÉ CUERVO</b> INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUÍA DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIO EN CASA</p> <p><b>“No tenemos nadie de libertad tomada de la caja de la emergencia y el odio. Siempre debemos combatir la lucha en el elevado plazo de la dignidad y la disciplina. No debemos permitir que nuestras protestas sean desorganizadas ni que se conviertan en vira y vira. Vamos a luchar a los mejores niveles de la resistencia si la fuerza física con lo fuerza de alma. [...] muchachos de nuestros hermanos blancos, como lo demostró en su presentación hoy, se han dado cuenta de que su destino está unido a nuestro destino. Se han dado cuenta de que su destino está ligado inextricablemente a nuestro destino. Un poderoso coraje salió.”</b></p> <p><b>Extracto del discurso “Un tiempo sin nombre” pronunciado por Martin Luther King en Washington, el 28 de agosto de 1963.</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6qUk3k0nQ0">https://www.youtube.com/watch?v=6qUk3k0nQ0</a></p> <p><b>Artículo 13. Todos los personas nacidas o que nuyan dentro de la ley, incluidas las naciones protegidas y sometidas a las autoridades y garantía de las naciones vecinas y amigos, tienen los mismos derechos y libertades.</b></p> <p><b>Evidencia número 2.</b> Corresponde a la unidad de estudio número de 2_ periodo IV. Grado 9°</p> <p>Reconocimiento de los diferentes géneros musicales en Colombia, donde sobresalen bandas afrodescendientes como CHOQUITOWN.</p>

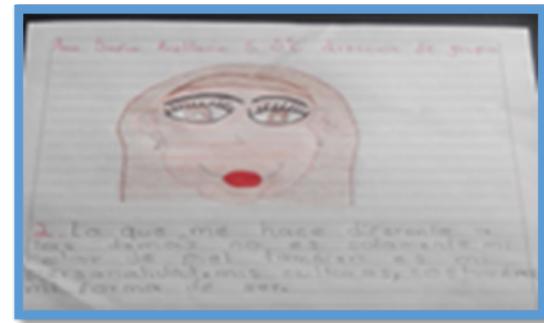
Presentar los grupos musicales más destacados en Colombia.	Presentación de los artistas más sobresalientes en Colombia en el género musical, en el que se destacan grupos afrodescendientes	Reconocer la diversidad de los géneros musicales y la tenacidad cultural del país.	Noviembre 03 al 20 de 2020	
--	--	--	----------------------------	--

Estudio de casos	<p>Mediante el estudio y análisis de la ley 725 de 2001, los estudiantes explican por qué consideran importante darles el reconocimiento necesario a otros miembros del conglomerado social en razón de su cultura, costumbres o color de piel. Es así como escriben un mensaje alusivo que consideran se debe tener en cuenta para no discriminar otras personas y por el contrario enriquecernos como grupo social a partir del conocimiento y reconocimiento de su cultura</p>	<p>Dar reconocimiento a los miembros del conglomerado social y cultural de nuestra región.</p>	<p>Septiembre 17 al 22 del 2020</p>	<p><i>Taller afrocolumbianas</i>  <i>Lee el siguiente texto</i></p> <p>Con la aprobación de la ley 725 de 2001, se establece el 21 de mayo como día de la afrocolumbianidad. También busca esta ley reconocer la riqueza de culturas y étnicas.</p> <p><i>Aclaraciones</i></p> <p>Escribe un mensaje a las personas que desean minor a otros por su color de piel.</p> <p>Que no debemos discriminar a nadie así sean más diferentes en nuestro exterior porque todos somos colombianos.</p> 
------------------	---	--	-------------------------------------	--

Realización de un cartel alusivo a la afrocolombianidad y mi opinión frente al respeto a otras culturas	<p>A partir de un cartel didáctico elaborado por los estudiantes estos escriben el concepto que tienen sobre afrocolombianidad, como se determina está en nuestro país y plantean una opinión frente a la misma desde su perspectiva ya sea en el ámbito familiar, social o el escolar</p>	<p>Fomentar el respeto a nuestra cultura.</p>	<p>Octubre 17 al 22 del 2020.</p>	
Dirección de Grupo Secundaria	<p>Los estudiantes desarrollaran diferentes actividades propuestas dentro de la dirección de grupo.</p>	<p>Orientar a los estudiantes en el reconocimiento de su identidad cultural y ancestral.</p>	<p>Octubre 13 al 16 2020</p>	

Dirección de Grupo Primaria  *Expreso mis nombres y apellidos. *Expreso mis principales características físicas. *Reconozco mi grupo étnico	<p>Se realiza dirección de grupo en los grados de primaria con el tema – MULTICULTURALIDAD</p> <p>*Expreso mis nombres y apellidos. (Cátedra de estudios Afrocolombianos) en la cual se hace una presentación del tema, seguido de una serie de actividades acordes con la edad cronológica de los niños y con el fin de que las realicen con los padres poniendo evidencia de este trabajo en el grupo de WhatsApp</p>	<p>Orientar a los estudiantes en el reconocimiento de su identidad cultural y ancestral</p>	Octubre 15 del 2020	
---	---	---	---------------------	--

Dirección de grupo Colombia multicultural.	Los estudiantes desarrollan actividades de identidad cultural a partir de la ilustración, que es la afrocolombianidad y como nos reconocemos culturalmente.	Orientar a los estudiantes en el reconocimiento de su identidad cultural y ancestral.	Octubre 14 del 2020	 
--	---	---	---------------------	--



La IE Rufino José Cuervo Centro seguirá en la tarea de fortalecer el reconocimiento coexistencia, diálogo y relación sostenida entre las culturas, superando los prejuicios aún existentes del racismo u otras inequidades, y posibilitando siempre relaciones de respeto y desarrollo de espacios comunes a través del RECONCIMIENTO DE NUESTRA CULTURA.