

סילבוס דיבור בפני קהל 2025

תכנית שנתית - 24 מפגשים

נושא	תיאור	מטרות
שיעור 1 מבוא לדיבור בפני קהל משמעות	הכרות וגיבוש הקבוצה תיאום ציפיות שנתיות במפגש זה התלמידים פוגשים לראשונה את הכלים הבסיסיים של דיבור בפני קהל, היכרות עם היררכיית הצרכים והחינוך ככלי להשגת משמעות. התלמידים ידמו כיצד להכניס משמעות מתוך מסר על ידי ניתוח משחק ה"למה" של המצב. שנית, לבסוף, התלמידים יתרגלו אמצעים יעילים לבחירת נושא.	גיבוש קבוצה לנבחרת שנתית ➤ הצגת המושגים דיבור בפני קהל מימוש עצמי משמעות הערכה עצמית ➤ תרגול: מציאת משמעות ➤ משחק "התחלה בלמה" ➤ פרזנטציה
שיעור 2 רעיונות	במפגש זה התלמידים יבחנו מדוע אנו כחברה בוחרים ברעיונות מסוימים לחלוק ולדון בהם. כאמצעי לתרגול, התלמידים ינסו "להראות ולספר" על מושא חיבתם. כל תלמיד יצטרך להעביר פרזנטציה עם מצגת רשמית באורך של דקה ולקיים שאלות ותשובות עם הקהל שלו.	נלמד כיצד להעלות רעיונות ומהו חסימת הסופר וכיצד להתגבר עליה. תרגול פרזנטציה
שיעור 3 עובדות ונתונים	במפגש זה התלמידים יכירו את המושגים של עובדות, מספרים, נתונים דוגמאות קונקרטיות בהקשר של דיבור בפני קהל. בנוסף התלמידים יישמו את התיאוריה בפועל על ידי ניתוח כיצד ניתן להשתמש במושגים הללו כדי לספק הקשר בסיפור. התלמידים השתמשו בדוגמאות אלה כדרך להוסיף עומק ופירוט לסיפור.	נלמד על פרטים ספציפיים. כיצד להשתמש בפרטים ספציפיים כדי לחזק סיפור. תרגול פרזנטציה על נושא השיעור
שיעור 4 מבנה סיפור	במפגש זה התלמידים יכירו את הדרכים השונות שבהן מבנה הסיפור זורם בדרך כלל בהצגה. התלמידים יפענחו את זרימת המונומית, מסע הגיבורים ומעגל הזהב. התלמידים ירחיבו את הידע הזה על ידי שימוש בהבנתם של "היה פעם..." כדי לחקור את מבנה הסיפור, הוכחת הנחת יסוד, הכנה להרפתקה, ולבסוף לבצע את התרגיל "Because of that".	פירוק זרימת המצגות לפי המונומית מסעו של הגיבור מעגל הזהב הבנת "היה פעם..." מבנה סיפור הוכחת הנחת יסוד הכנה להרפתקה משחק "Because of that".



תרגול פרזנטציה על נושא השיעור		
נלמד כלי מחקר עיקריים. תרגול מחקר עבור מידע ספציפי	ישנם יותר מדי דרכים בהן דובר בפני קהל יכול לגשת למחקר וניתוח הכנה להצגה שלו. כדי למזער את שיתוק הבחירה, התלמידים יכירו את הדרכים היעילות ביותר להכין ידע רקע למצגת. שנית, התלמידים ידמו הכנה זו באמצעות נושאי אתגר לדוגמה.	שיעור 5 מחקר
נשתמש במודל המונומית כדי ליצור סיפור. תרגול מבנה 3 מערכים.	התלמידים ילמדו על ההיסטוריה הארוכה של המונומית בתרבויות שונות, כמו גם על משמעותו בהיסטוריה העולמית. שנית, התלמידים ילמדו בפירוט את כל ההיבטים של מבנה המונומית והסמליות הבסיסית שלהם. לבסוף, לתלמידים תהיה הזדמנות להתנסות בבניית מונומית משלהם.	שיעור 6 מונומית
תרגול דיבור תוך שימוש באלמנטים שנלמדו עד כה. עצות סגנוניות לשיפור מה שנעשה.	מהם המרכיבים החיוניים להעברת נאום נכון לקהל שלך? התלמידים יחקרו את התיאוריה החיונית הדרושה להעברת נאום מוצלח, כמו גם עצות וטריקים שימושיים כדי לתת להם קיצורי דרך. והכי חשוב, התלמידים יקבלו אתגרי דיבור לדמות בכיתה, כמו גם משוב בזמן אמת שיעזור להם לזהות מה ניתן לשפר.	שיעור 7 דיבור בפני קהל
נלמד הצהרה, הסבר, דוגמא, מסקנה (SEEC) את המבנה של טיעון חזק.	לוגיקה וההיגיון הם אחד הכלים העיקריים בארסנל הנאומים בכל הנוגע לשכנע את הקהל שלהם. התלמידים ילמדו תחילה את היסודות הבסיסיים של שימוש בלוגיקה. שנית, התלמידים יחקרו את השימוש של דקארט בלוגיקה, כמו גם מושגי לוגיקה, לרבות, "I think therefore I am", הוכחת הנחות יסוד, הגיון אינדוקטיבי ודדוקטיבי. התלמידים יישמו את מה שלמדו גם באמצעות תרגילי הוראה הקשורים לוגית בתור תרגיל "איך אני יודע".	שיעור 8 Logos (לוגיקה)
נלמד כלים לביטוי יעיל של רגשות. שינוי טון. השפעה דרמטית.	רגשות הם אחד הכלים העיקריים המשמשים ליצירת קשר עם הקהל בעת מתן נאום. התלמידים ילמדו מה משמש כדי להשפיע על הלבבות והמוחות בעת תקשורת עם אדם אחר. התלמידים ינתחו את האינטראקציה של דיבור רגשי עם הסביבה, החושים והדמויות.	שיעור 9 Pathos (רגשות)
תרגול דיבור בפני קהל בתחרות כמו סביבה.	הסימולציה תכלול ביצוע של כל הלקחים שנלמדו בעבר במסגרת פורמלית ותחרותית יותר. התלמידים השתמשו במחקר וניתוח, נימוקים משכנעים והעברת נאום נאותה כדי לעלות על מתחרים ולזכות באישור הקהל.	שיעור 10 פרזנטציה
נלמד כיצד להשתמש בסמכות כדי לחזק נאומים.	מומחיות, או אמון באדם שמדבר, היא הכרח כשזה מגיע לכך שהקהל יאמין במילים שלך. התלמידים יחקרו את האינטראקציה בין אמון, אמינות או הסתמכות על אחרים עם שכנוע קהל. זה יהיה תלוי בתלמידים כאשר הם יפעילו את הכלים הללו להישמע מהימן ככל האפשר ולהגביר את המהימנות ככל האפשר בהקשר של נושא הנאום שלהם.	שיעור 11 Ethos (סמכות)

השתמש בפאתוס, אתוס ולוגו כדי לשכנע סוגים שונים של קהלים.	בכל נאום המבקש להשפיע על קהל, המבנה והכלים של דיבור משכנע הוא הכרחי. התלמידים ישלבו את הידע שלהם בהיגיון, רגש ומומחיות כאמצעי להשפיע על השקפות הקהל שלהם. שיעור זה ידמה שכנוע של קהל חי באמצעות תרגילים וקבלת משוב ישיר בתגובה לעד כמה הדובר הצליח להשפיע על דעות הקהל שלו.	שיעור 12 אומנות השכנוע
נלמד כיצד להשתמש במילים של עצמך ולהביע את הרעיונות של עצמך. תרגול שימוש בטכניקות הנ"ל.	בשיעור זה תיבדק יכולת הביטוי של דיבור בפני קהל. התלמידים יחקרו תחילה שיטות ביוגרפיות לביטוי עצמי. שנית, התלמידים יערכו ניסויי מחשבה שימושיים שונים כמו "שבט סאפיאן", "אבולוציה של זהות" ותרגיל "מי אני".	שיעור 13 תרגול עצמי
נלמד כיצד להשתמש בדיבור בפני קהל לפתרון סכסוכים. תרגול גישור.	יש יותר בדיבור בפני קהל מאשר לשכנע קהל מונוליטי. בשיעור זה, התלמידים ילמדו את מבנה הדיבור מול "קבוצות" שונות המסוכסכות זו עם זו. התלמידים ילמדו כיצד להעניק אמפתיה, כמו גם את התיאוריה המהותית מאחורי הגישור. לבסוף, הם ישתתפו בתרגילי גישור שמטרתם לקרב קבוצות על ידי התמקדות בתחומי עניין משותפים.	שיעור 14 פתרון סכסוכים
נלמד מה הופך מיתוס: מה נותן למיתוסים כוח מתמשך. מה גורם לגיבורי על לעבוד? מה רע במריסו? נלמד את הבסיס של מה גורם למיתוסים לעבוד ומה גורם למיתוסים להימשך.	בשיעור זה נבחן תחילה את ההיסטוריה והמשמעות של יצירת מיתוסים. שנית, התלמידים יבחנו כיצד מובנה ויוצר מיתוס. הרעיון של המהפכה הקוגניטיבית של סאפיינס ייבדק כדי להסביר טוב יותר את תהליך יצירת המיתוסים. לבסוף, התלמידים ידונו הן בהתפתחות והן במשמעות של השפה. התלמידים יפעילו משמעות זו על ידי אתגר לתקשר מושג באמצעות תקשורת מוגבלת.	שיעור 15 יצירת מיתוסים
דיבור מול קהל במוקד על קיימות. תרגול תוך שימוש בדוגמאות.	בשיעור זה התלמידים יבנו על כלי הדיבור בפני קהל שנחקרו בעבר כדי להעביר שתי מצגות מנוגדות הקשורות לקיימות. לגבי הנושא הראשון, עליהם להסביר לקהל מדוע עלינו לתעדף את הנושא מנקודת מבט הגיונית. שנית, חשיבותו של נושא אחר תיבדק באמצעות כלי שכנוע אחרים, כגון באמצעות מומחה או מסגרת רגשית. הנושאים שיכללו יכולת הליכה, תחבורה, גזי חממה והרס בתי גידול של בעלי חיים.	שיעור 16 קיימות
נלמד את יסודות המשא ומתן. הבנת מרכיבי המשא ומתן. נציין עמדת פתיחה באמצעות נאום פומבי.	בשיעור זה התלמידים השתמשו בכלי הדיבור שלהם בהקשר אחר. התלמידים יגנו על האינטרסים שלהם מול התנגדות תוך שהם משכנעים ככל האפשר. ראשית, המשתתפים ילמדו את התיאוריה הבסיסית מאחורי המשא ומתן ומדוע הוא נעשה. בשלב הבא, התלמידים ידמו תהליך זה על ידי השתתפות במשא ומתן שבו הם מגיעים להסכמה המשיגה אינטרסים משותפים וישמרו על "התוכנית האלטרנטיבית הטובה ביותר" שלהם למקרה שהשיחות יפלו.	שיעור 17 משא ומתן
נלמד את היסודות של מגרש וגובה מעליות. תרגול כתיבת נאום מעלית של 30 שניות תוך התמקדות מדוע, מה, איך.	בשיעור זה נדון בתהליך הפרסום וכיצד לשמור על תשומת הלב של הקהל בעת הצגת רעיון בר שיווק. התלמידים גם יעבירו את מצגות הפרויקט השיווקי שלהם. זה כולל הצגת רעיון סטארט-אפ ותהליך של מציאת תמיכת קהל. המצגת כוללת הצגת שקופיות של 20 דקות, כמו גם אירוח של שאלות ותשובות של 10 דקות כדי לענות על דרישת	שיעור 18 נאום

	הקהל שלהם.	
שיעור 19 השראה	בשיעור זה נבחן את כוחו של הדיבור ואת יכולתו להניע או לעורר השראה בקבוצה של אנשים. התלמידים ינתחו את המבנה של נאום מוטיבציה עם דוגמאות היסטוריות. התלמידים יאתגרו לתת השראה לקהל בנושא שהם ציינו בעבר שאינם מוצאים השראה.	נלמד כיצד סוכני שינוי מעוררים השראה. נשתמש בטכניקות אלו בנאום פומבי על נושא שהתלמידים בוחרים.
שיעור 20 קהל	בשיעור זה נלמד אינטראקציה נכונה עם קהל וכן שיטות שימושיות כדי להכיר את הקהל שלך בצורה מדויקת. זה כרוך בחקירה של בחירת מילים רלוונטיות, הקשר הקהל ורלוונטיות תרבותית. התלמידים ידמו העברת אותו נאום מספר פעמים שהשתנו כדי להתאים כראוי לסוגי קהל סותרים שונים.	נלמד על סוגי הקהלים השונים. תרגיל התאמת מסר זהה לקהלים שונים.
שיעור 21 שפת גוף	שיעור זה מלמד שיטות הצגה שימושיות הכוללות שפת גוף. התלמידים יתרגלו יצירת קשר עין נכון, תנועת ידיים והדגשה, תנועה יציבה בהקשר של העברת מצגת.	נלמד יסודות שפת גוף. נבין את ההבדלים בין שפת גוף פנים אל פנים לבין שפת גוף מסך.
שיעור 22 מנהיגות	בשיעור מנהיגות, התלמידים יבחנו תחילה את האינטראקציה ההיסטורית בין מנהיגות להעברת נאום, וכן ינתחו אלמנטים של נאומים בעלי משמעות. התלמידים ילמדו אסטרטגיות להשתלט על חדר של אנשים שמשתמשים בדיבור בפני קהל, כיצד לבנות קואליציה שתעדיף את האינטרסים שלך תוך הכרה באינטרסים של בעלי בריתך.	נלמד מה עושה מנהיג בדיבור. סקירת נאומים עם השפעה מנהיגותית. תרגול שימוש באלמנטים אלה.
שיעור 23 אימפרוביזציה	בשיעור זה תינתן לתלמידים הזדמנות לחקור דיבור בפני קהל מחוץ להקשר של נאום מתוכנן. מלבד היכרות עם שיטות אימפרוביזציה ותיאוריה, התלמידים יאתגרו לספק תגובות יעילות עם זמן מוגבל להכנה. לפני נאומים מאולתרים בפני קהל מלא, משחקי "אלתור" בקנה מידה קטן יותר יחממו את התלמידים ויבנו חווית אימפרוביזציה.	נלמד טכניקות אימפרוביזציה בסיסיות. תרגול דיבור מוגזם.
שיעור 24 סגירת מעגל	בשיעור זה תינתן לתלמידים הזדמנות לשתף במה שלמדו במהלך השנה וכיצד השתפר הדיבור שלהם.	סיכום השנה. שיתוף מחשבות לקחים שנלמדו.