《詩經》情感倫理與文化教育證

題庫共200題

認證檢定考試說明

本認證檢定採單科測驗制，每科考試內容與配分方式如下：

是非題：15 題
選擇題：10 題
每題配分：4 分

全卷 總分為 100 分，
成績達 60 分（含）以上者為合格。

考試時間為 60 分鐘，
請考生於規定時間內完成作答。

壹、是非題(100題)

1.《詩經》是中國最早的詩歌總集之一。

答案:是

解析:文學起源。

2.《詩經》共有三百多篇作品。

答案:是

解析:約305篇。

3.《詩經》分為風、雅、頌三類。

答案:是

解析:分類方式。

4.《詩經》只收錄宮廷詩歌。

答案:否

解析:含民間詩。

5.《詩經》常描寫人民生活。

答案:是

解析:民生內容。

6.《詩經》呈現愛情與情感。

答案:是

解析:情感詩歌。

7.《詩經》與倫理教育無關。

答案:否

解析:文化教育。

8.《詩經》常使用比興手法。

答案:是

解析:修辭特色。

9.《詩經》反映周代社會文化。

答案:是

解析:歷史背景。

10. 《詩經》只重視政治議論。

答案:否

解析:內容多元。

---

11. 《詩經》呈現家庭與婚姻情感。

答案:是

解析:情感題材。

12. 《詩經》可用於語文教育。

答案:是

解析:文學教材。

13. 《詩經》沒有文化價值。

答案:否

解析:文化經典。

14. 《詩經》呈現人與自然關係。

答案:是

解析:自然意象。

15. 《詩經》常以簡潔語言表達情感。

答案:是

解析:語言特色。

16. 《詩經》只描寫戰爭。

答案:否

解析:題材多元。

17. 《詩經》呈現勞動與生活場景。

答案:是

解析:民間生活。

18. 《詩經》可培養語文修養。

答案:是

解析:教育價值。

19. 《詩經》呈現忠誠與倫理觀念。

答案:是

解析:倫理思想。

20. 《詩經》與音樂無關。

答案:否

解析:可歌唱。

---

21. 《詩經》呈現人際情感。

答案:是

解析:情感表達。

22. 《詩經》反映社會制度。

答案:是

解析:歷史文化。

23. 《詩經》閱讀能培養審美能力。

答案:是

解析:文學教育。

24. 《詩經》沒有教育意義。

答案:否

解析:文化教材。

25. 《詩經》呈現思鄉與離別情感。

答案:是

解析:情感題材。

26. 《詩經》常運用自然意象。

答案:是

解析:比興手法。

27. 《詩經》呈現社會倫理。

答案:是

解析:文化價值。

28. 《詩經》閱讀可培養理解能力。

答案:是

解析:語文能力。

29. 《詩經》呈現人民情感與生活。

答案:是

解析:民間詩歌。

30. 《詩經》只適合歷史研究。

答案:否

解析:語文教育。

國際專業認證協會 題庫 IPCI

31. 《詩經》呈現婚姻與家庭觀念。

答案:是

解析:倫理文化。

32. 《詩經》閱讀能培養文化素養。

答案:是

解析:文學價值。

33. 《詩經》呈現對自然的觀察。

答案:是

解析:自然描寫。

34. 《詩經》沒有情感表達。

答案:否

解析:情感詩歌。

35. 《詩經》呈現社會與個人關係。

答案:是

解析:文化意義。

36. 《詩經》閱讀能培養語感。

答案:是

解析:語文教育。

37. 《詩經》呈現忠義與責任。

答案:是

解析:倫理思想。

38. 《詩經》與現代生活無關。

答案:否

解析:情感共通。

39. 《詩經》呈現人性與情感。

答案:是

解析:文學特色。

40. 《詩經》閱讀能培養想像力。

答案:是

解析:審美能力。

---

41. 《詩經》呈現文化傳承。

答案:是

解析:文化資產。

42. 《詩經》可用於品格教育。

答案:是

解析:倫理思想。

43.《詩經》呈現社會生活。

答案:是

解析:歷史文化。

44.《詩經》只重視形式。

答案:否

解析:情感內容。

45.《詩經》呈現愛與關懷。

答案:是

解析:情感價值。

46.《詩經》閱讀能培養理解能力。

答案:是

解析:語文學習。

47.《詩經》呈現文化與倫理。

答案:是

解析:思想內容。

48.《詩經》閱讀可培養思考能力。

答案:是

解析:文學教育。

49.《詩經》呈現人生情感與經驗。

答案:是

解析:文學價值。

50.《詩經》結合情感倫理與文化教育。

答案:是

解析:經典價值。

國際專業認證協會 題庫 IPCI

51. 《詩經》中的「南」是指周朝南方的樂調。答案：是 解析：指南國之風。

52. 「賦、比、興」在學術上統稱為《詩經》的「三事」。答案：否 解析：稱為「三法」或「三義」。

53. 「興」法通常具有「先言他物以引起所詠之詞」的特點。答案：是 解析：啟發聯想。

54. 《詩經》的四言句式通常呈現「二二」的節奏。答案：是 解析：節奏穩定。

55. 「雅」詩主要是蒐集自黃河流域的民間歌謠。答案：否 解析：「風」才是民歌。

56. 「大雅」主要用於諸侯朝聘或宴享。答案：是 解析：朝廷樂歌。

57. 「頌」分為周頌、魯頌、商頌三類。答案：是 解析：合稱「三頌」。

58. 《詩經》中最早產生的部分通常認為是「周頌」。答案：是 解析：祭祀最早。

59. 《鄭風》在歷史上常被批評為「淫聲」。答案：是 解析：正統經學觀點。

60. 《詩經》的「重章疊句」是為了湊齊字數。答案：否 解析：為了增強抒情感染力。

61. 漢代傳授《詩經》的「三家詩」包含魯、齊、韓三家。答案:是 解析:今文經學。

62. 《毛詩》在漢代屬於「古文經學」。答案:是 解析:毛亨、毛萇傳。

63. 朱熹的《詩集傳》主張完全廢棄「美刺」之說。答案:否 解析:部分廢棄，回歸文本。

64. 《詩經》中的「后稷」是周民族的始祖。答案:是 解析:見於《大雅》。

65. 「七月流火」中的「火」是指流星。答案:否 解析:指大火星(心宿二)。

66. 「昔我往矣，楊柳依依」出自名篇《小雅·采薇》。答案:是 解析:經典役使詩。

67. 《詩經》反映了西周初年到春秋中葉的社會。答案:是 解析:跨度約五百年。

68. 「窈窕淑女，君子好逑」中的「逑」是指配偶。答案:是 解析:匹配之意。

69. 《詩經》不具有政治諷刺的功能。答案:否 解析:具備「怨刺」功能。

70.「東山」一詩描述的是戰士退伍還鄉的心情。答案:是 解析:周公東征背景。

71.《詩經》中「賦」的定義是「直陳其事」。答案:是 解析:直接敘述。

72.「比」是指以彼物比此物，即現代所謂的類比或比喻。 答案:是 解析:形象化修辭。

73.「二南」(周南、召南)被視為正風。答案:是 解析:教化之本。

74. 《詩經》中完全沒有描寫關於勞役與戰爭的苦難。答案:否 解析:有大量徭役詩。

75. 「風、雅、頌」的分類標準主要是根據音樂的性質。答案:是 解析:樂調區分。

76. 《詩經》是儒家「五經」之一。答案:是 解析:核心經典。

77. 孔子曾說「不學詩，無以言」。答案:是 解析:強調言談修養。

78. 《詩經》中的植物意象完全沒有文化象徵意義。答案:否 解析:如「桃」象徵婚姻。

79. 「蒹葭」一詩營造了蒼茫、追求而不可得的意境。答案:是 解析:朦朧美學。

80. 「碩鼠」一詩是利用比擬手法諷刺貪官。答案:是 解析:政治寓意。

---

81. 《詩經》與《楚辭》並稱為「風騷」。答案:是 解析:南北文學雙璧。

82. 詩經的「興」與「比」完全沒有差別。答案:否 解析:功能不同。

83. 「鹿鳴」是《詩經》中著名的宴嘉賓之詩。答案:是 解析:貴族宴飲。

84. 「投我以木瓜，報之以瓊琚」體現了古代禮尚往來的觀念。答案:是 解析:人際情誼。

85. 《詩經》反映了古代的宗法制度與祖先崇拜。答案:是 解析:尤其在「頌」中。

86. 「疊韻」與「雙聲」是《詩經》常見的音韻修辭。答案:是 解析:增加節奏美。

87. 《詩經》在漢代之前並沒有統一的名稱。答案:是 解析:先秦僅稱《詩》或《詩三百》。

88. 傳說孔子對《詩經》進行了「刪詩」的工作。答案：是 解析：傳統史家說法。

89. 《詩經》的內容包含了古代的曆法與天文知識。答案：是 解析：如《豳風·七月》。

90. 《詩經》與後世的「近體詩」格律規範相同。答案：否 解析：詩經無平仄約束。

---

91. 「知我者謂我心憂，不知我者謂我何求」出自《王風·黍離》。答案：是 解析：家國之憂。

92. 《詩經》呈現了周代的婚嫁禮俗。答案:是 解析:如《桃夭》。

93. 《詩經》的作者大部分都是具名的。答案:否 解析:絕大多數為無名氏。

94. 「小雅」中有些篇章反映了士大夫對政治腐敗的憤懣。答案:是 解析:變小雅性質。

95. 《詩經》對中國後世現實主義文學產生深遠影響。答案:是 解析:文學傳統之源。

96. 「燕爾新婚」中的「燕」字是愉快的樣子。答案:是 解析:通「宴」。

97. 《詩經》中的祭祀詩多配有盛大的樂舞。答案:是 解析:禮樂合一。

98. 《詩經》的文學價值大於其史學價值。 答案:否 解析:兩者並重。

99. 《詩經》中常用「鳥獸草木」來開啟詩句。答案:是 解析:常見興法。

100. 《詩經》結合了文學、藝術、哲學與社會學的多重功能。答案:是 解析:全方位經典。

貳、選擇題(100題)

1–10

1.《詩經》的性質是？
A. 詩歌總集
B. 小說
C. 戲曲
D. 散文集
答案：A

2.《詩經》的篇數約為？
A. 100篇
B. 305篇
C. 500篇
D. 50篇
答案：B

3.《詩經》的分類不包含？
A. 風
B. 雅
C. 賦
D. 頌
答案：C

4.《詩經》主要反映哪個時代？
A. 唐代
B. 漢代
C. 宋代
D. 周代
答案：D

5.《詩經》常描寫？
A. 人民生活

國際書業認證協會 題庫 IBPCI

B. 工業生產
C. 科學研究
D. 商業制度
答案:A

6.《詩經》可培養？
A. 工程能力
B. 語文修養
C. 財務能力
D. 技術能力
答案:B

7.《詩經》常運用的修辭是？
A. 排比
B. 對偶
C. 比興
D. 借代
答案:C

8.《詩經》作品多可？
A. 寫作
B. 閱讀
C. 討論
D. 歌唱
答案:D

9.《詩經》常表達？
A. 愛情與情感
B. 科學理論
C. 工程技術
D. 商業制度
答案:A

國際認證協會 題庫 IPCI

10. 《詩經》呈現？
A. 工業革命
B. 社會文化
C. 科技發展
D. 財務制度
答案:B

11–20

11. 《詩經》閱讀可培養？
A. 技術能力
B. 財務能力
C. 審美能力
D. 工程能力
答案:C
12. 《詩經》呈現？
A. 科學研究
B. 工業生產
C. 商業制度
D. 家庭情感
答案:D
13. 《詩經》作品多來自？
A. 民間與宮廷
B. 科學家
C. 工程師
D. 商人
答案:A
14. 《詩經》閱讀可幫助理解？
A. 科學理論

B. 歷史文化
C. 工程設計
D. 財務制度
答案:B

15. 《詩經》呈現？
A. 工業發展
B. 科技研究
C. 人際情感
D. 商業制度
答案:C

16. 《詩經》常描寫？
A. 工程建設
B. 商業活動
C. 科學實驗
D. 自然景物
答案:D

17. 《詩經》閱讀可培養？
A. 語感
B. 技術能力
C. 財務能力
D. 工程能力
答案:A

18. 《詩經》呈現？
A. 工業革命
B. 社會倫理
C. 科學理論
D. 商業制度
答案:B

19. 《詩經》常表達？

A. 技術發展

B. 財務制度

C. 思鄉與離別

D. 工程設計

答案：**C**

20. 《詩經》閱讀有助於？

A. 工程能力

B. 技術能力

C. 財務能力

D. 文化理解

答案：**D**

21–30

21. 《詩經》作品多重視？

A. 情感表達

B. 科學研究

C. 工程設計

D. 商業制度

答案：**A**

22. 《詩經》閱讀可培養？

A. 技術能力

B. 表達能力

C. 財務能力

D. 工程能力

答案：**B**

23. 《詩經》呈現？

A. 工業生產

B. 科學理論
C. 人與自然關係
D. 商業制度
答案:C

24. 《詩經》常描寫？
A. 科學發明
B. 工業革命
C. 商業競爭
D. 勞動生活
答案:D

25. 《詩經》閱讀可培養？
A. 文化素養
B. 技術能力
C. 財務能力
D. 工程能力
答案:A

26. 《詩經》呈現？
A. 科學理論
B. 婚姻與家庭
C. 工程設計
D. 商業制度
答案:B

27. 《詩經》閱讀可幫助？
A. 技術能力
B. 財務能力
C. 思考能力
D. 工程能力
答案:C

28. 《詩經》常表現？

A. 科技發展

B. 商業制度

C. 工程設計

D. 人性情感

答案：**D**

29. 《詩經》閱讀可培養？

A. 想像力

B. 技術能力

C. 財務能力

D. 工程能力

答案：**A**

30. 《詩經》呈現？

A. 科學研究

B. 社會制度

C. 工程設計

D. 商業制度

答案：**B**

31–50

31. 《詩經》閱讀可幫助？

A. 技術能力

B. 財務能力

C. 文化理解

D. 工程能力

答案：**C**

32. 《詩經》常呈現？

A. 科學理論

B. 工業革命
C. 商業制度
D. 倫理觀念
答案:D

33. 《詩經》閱讀可培養？
A. 語文能力
B. 技術能力
C. 財務能力
D. 工程能力
答案:A

34. 《詩經》呈現？
A. 科學研究
B. 人際關係
C. 工程設計
D. 商業制度
答案:B

35. 《詩經》閱讀可幫助？
A. 技術能力
B. 財務能力
C. 理解能力
D. 工程能力
答案:C

36. 《詩經》常表現？
A. 科技發展
B. 商業制度
C. 工程設計
D. 情感倫理
答案:D

37. 《詩經》閱讀可培養？
A. 審美能力
B. 技術能力
C. 財務能力
D. 工程能力
答案:A
38. 《詩經》呈現？
A. 科學理論
B. 人生經驗
C. 工程設計
D. 商業制度
答案:B
39. 《詩經》閱讀可幫助？
A. 技術能力
B. 財務能力
C. 思辨能力
D. 工程能力
答案:C
40. 《詩經》常呈現？
A. 科技發展
B. 工業革命
C. 商業制度
D. 社會生活
答案:D
41. 《詩經》閱讀可培養？
A. 文化修養
B. 技術能力
C. 財務能力

D. 工程能力
答案:A
42. 《詩經》呈現？
A. 科學理論
B. 人際情感
C. 工程設計
D. 商業制度
答案:B
43. 《詩經》閱讀可幫助？
A. 技術能力
B. 財務能力
C. 語感
D. 工程能力
答案:C
44. 《詩經》常表現？
A. 科技發展
B. 工業革命
C. 商業制度
D. 自然意象
答案:D
45. 《詩經》閱讀可培養？
A. 判斷能力
B. 技術能力
C. 財務能力
D. 工程能力
答案:A
46. 《詩經》呈現？
A. 科學研究
B. 社會關係

國際認證題庫 IICI

C. 工程設計
D. 商業制度
答案:B

47. 《詩經》閱讀可幫助？
A. 技術能力
B. 財務能力
C. 表達能力
D. 工程能力
答案:C

48. 《詩經》常呈現？
A. 科技發展
B. 工業革命
C. 商業制度
D. 人性思考
答案:D

49. 《詩經》閱讀可培養？
A. 語文素養
B. 技術能力
C. 財務能力
D. 工程能力
答案:A

50. 《詩經》的文化價值在於？
A. 科技發展
B. 財務制度
C. 工程設計
D. 情感與文化教育
答案:D

51–60

51. 學生用《關雎》討論愛情倫理，最符合哪種教育目的？

A. 情感教育

B. 工程教育

C. 科學教育

D. 財務教育

答案：**A**

52. 教師以《詩經》說明周代生活，主要在培養？

A. 技術能力

B. 文化理解

C. 工程能力

D. 財務能力

答案：**B**

53. 課堂討論農耕詩篇，重點在於理解？

A. 科技發展

B. 商業制度

C. 勞動生活

D. 工業革命

答案：**C**

54. 學習《詩經》中的祭祀詩，有助理解？

A. 工程建設

B. 科技研究

C. 商業制度

D. 禮樂文化

答案：**D**

55. 閱讀婚姻題材詩篇可培養？

A. 家庭倫理理解

B. 技術能力

C. 財務能力

D. 工程能力

答案:A

56. 課堂分析《詩經》情感詩，主要培養？

A. 工程能力

B. 同理心

C. 技術能力

D. 財務能力

答案:B

57. 比較不同地區「國風」詩歌，重點是？

A. 科技差異

B. 商業差異

C. 地域文化差異

D. 工程技術

答案:C

58. 透過《詩經》了解祭祀活動，屬於？

A. 科學教育

B. 技術教育

C. 財務教育

D. 文化教育

答案:D

59. 學生分析自然意象時，重點在？

A. 審美與象徵

B. 技術分析

C. 財務分析

D. 工程設計

答案:A

60. 課堂討論思鄉詩，主要理解？

A. 科技發展

B. 人類情感

C. 商業制度
D. 工程技術
答案:B

61–70

61. 教師以《詩經》討論倫理觀念，目的是？
A. 工程教育
B. 財務教育
C. 品格教育
D. 技術教育
答案:C

62. 透過詩歌理解周代社會，屬於？
A. 科學研究
B. 技術研究
C. 商業分析
D. 歷史文化學習
答案:D

63. 課堂分析人物情感，重點是？
A. 情感理解
B. 技術能力
C. 財務能力
D. 工程能力
答案:A

64. 討論「國風」作品時常強調？
A. 科學理論
B. 民間生活
C. 工程設計

D. 商業制度
答案:B

65. 比較不同詩篇的象徵手法，主要培養？
A. 技術能力
B. 財務能力
C. 文學分析能力
D. 工程能力
答案:C

66. 學習《詩經》中的禮儀詩篇，有助理解？
A. 科技制度
B. 工業制度
C. 商業制度
D. 社會禮俗
答案:D

67. 閱讀勞動詩篇可理解？
A. 人民生活
B. 技術發展
C. 財務制度
D. 工程設計
答案:A

68. 分析詩歌中的自然描寫，重點是？
A. 科學實驗
B. 象徵與情感
C. 工程設計
D. 商業制度
答案:B

69. 課堂討論忠誠題材詩歌，主要理解？
A. 技術能力
B. 財務能力

C. 倫理價值
D. 工程能力
答案:C

70. 《詩經》在教育中的角色是？
A. 技術教材
B. 工程教材
C. 財務教材
D. 人文教材
答案:D

71–80

71. 學生閱讀愛情詩篇時培養？
A. 情感理解
B. 技術能力
C. 財務能力
D. 工程能力
答案:A

72. 教師透過詩歌講述歷史背景，屬於？
A. 科學教育
B. 文化教育
C. 技術教育
D. 財務教育
答案:B

73. 分析詩歌象徵意義時培養？
A. 技術能力
B. 財務能力
C. 思辨能力

D. 工程能力

答案:C

74. 透過詩歌理解社會制度屬於？

A. 科技教育

B. 工程教育

C. 財務教育

D. 歷史文化教育

答案:D

75. 課堂朗誦詩歌主要培養？

A. 語感

B. 技術能力

C. 財務能力

D. 工程能力

答案:A

76. 討論婚姻詩篇重點在？

A. 技術

B. 家庭倫理

C. 財務

D. 工程

答案:B

77. 學習祭祀詩篇可理解？

A. 科學制度

B. 商業制度

C. 宗教文化

D. 工程制度

答案:C

78. 分析《詩經》情感表達屬於？

A. 技術訓練

B. 工程訓練

C. 財務訓練
D. 文學理解
答案：D

79. 課堂討論自然意象，重點在？
A. 想像力
B. 技術能力
C. 財務能力
D. 工程能力
答案：A

80. 比較不同詩篇情感時培養？
A. 科技能力
B. 分析能力
C. 財務能力
D. 工程能力
答案：B

81–100

81. 教師以詩歌說明倫理關係，屬於？
A. 品格教育
B. 技術教育
C. 財務教育
D. 工程教育
答案：A

82. 分析詩歌歷史背景，主要培養？
A. 技術能力
B. 文化理解
C. 財務能力

D. 工程能力
答案:B

83. 討論人物情感選擇時培養？
A. 技術能力
B. 財務能力
C. 同理心
D. 工程能力
答案:C

84. 透過詩歌了解社會制度屬於？
A. 科技教育
B. 工程教育
C. 財務教育
D. 人文教育
答案:D

85. 詩歌朗誦活動可培養？
A. 表達能力
B. 技術能力
C. 財務能力
D. 工程能力
答案:A

86. 討論勞動詩篇可理解？
A. 技術制度
B. 人民生活
C. 財務制度
D. 工程制度
答案:B

87. 分析象徵手法時培養？
A. 技術能力
B. 財務能力

C. 文學理解
D. 工程能力
答案:C

88. 《詩經》課程屬於？
A. 技術教育
B. 工程教育
C. 財務教育
D. 人文教育
答案:D

89. 課堂討論愛情詩篇可培養？
A. 情感理解
B. 技術能力
C. 財務能力
D. 工程能力
答案:A

90. 分析人物關係時培養？
A. 科技能力
B. 社會理解
C. 財務能力
D. 工程能力
答案:B

91. 討論忠誠詩篇時培養？
A. 技術能力
B. 財務能力
C. 價值判斷
D. 工程能力
答案:C

92. 《詩經》學習的核心價值是？
A. 技術能力

B. 工程能力
C. 財務能力
D. 情感與文化理解
答案:D

93. 分析詩歌語言特色可培養？
A. 語文能力
B. 技術能力
C. 財務能力
D. 工程能力
答案:A

94. 討論社會關係詩篇時理解？
A. 科技制度
B. 人際關係
C. 財務制度
D. 工程制度
答案:B

95. 比較不同詩歌主題時培養？
A. 技術能力
B. 財務能力
C. 思辨能力
D. 工程能力
答案:C

96. 詩歌文化學習屬於？
A. 科技教育
B. 工程教育
C. 財務教育
D. 人文教育
答案:D

97. 閱讀《詩經》可培養？

A. 審美能力

B. 技術能力

C. 財務能力

D. 工程能力

答案:**A**

98. 分析詩歌背景可理解？

A. 科技制度

B. 社會文化

C. 財務制度

D. 工程制度

答案:**B**

99. 討論情感詩時培養？

A. 技術能力

B. 財務能力

C. 同理心

D. 工程能力

答案:**C**

100.《詩經》教育的核心在於？

A. 技術發展

B. 財務制度

C. 工程能力

D. 情感倫理與文化教育

答案:**D**