



SESIÓN DE APRENDIZAJE

Actividad 03: “Conocemos nuestras emociones y las expresamos través del arte”

I. DATOS GENERALES

ÁREA	ARTE Y CULTURA		ARTES VISUALES		NIVEL	SECUNDARIA
CICLO	VI		GRADOS	1°,2°,3°,4°,5°	SECCIONES	A,B,C; A,B,C; A,B,C; A,B,A,B
DURACIÓN		5 SEMANAS		FECHA	DEL 11 DE ABRIL AL 13 DE MAYO	
E.D.A. N° 01		Asumimos acciones para preservar la salud y el ambiente en nuestro retorno a clases				
DIRECTORA			GIOVANI GUEVARA BAZÁN			
SUB DIRECTOR			EDGAR DANIEL ALARCÓN DÍAZ			
DOCENTE RESPONSABLE			EDWIN G LLATAS MENDOZA			

II.- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ACTIVIDADES.

ARTE Y CULTURA

COMPETENCIA/CAPACIDAD	PROPÓSITO	RETO
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES ☐ Percibe manifestaciones artístico - culturales. ☐ Contextualiza manifestaciones artístico - culturales. ☐ Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico - culturales.	• PROPÓSITO: Describe las acciones y recomendaciones para mantener un cuerpo saludable a través de un díptico. • Aprecia los bodegones artísticos a través de su clasificación-elementos de las artes visuales.	• ¿De qué manera nuestro díptico puede llamar la atención y servir como medio informativo, instructivo? • ¿Podemos crear bodegones artísticos con alimentos prehispánicos?
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	• PROPÓSITO: Dibuja sus bodegones geométricos-artísticos, aplicando los elementos de las artes visuales.	• ¿Qué elementos de las artes visuales usaremos para dibujar nuestros bodegones?
PRODUCTO		EVIDENCIAS
		• Díptico • Bodegón geométrico-artístico.

• Crea un díptico con acciones y recomendaciones para mantener un cuerpo saludable. • Crea un proyecto para dibujar un bodegón geométrico-artístico • Realiza bodegones geométricos aplicando los elementos de las artes visuales.	
--	--

COMPETENCIA/CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO - CULTURALES □ Percibe manifestaciones artístico - culturales. □ Contextualiza manifestaciones artístico - culturales. □ Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico - culturales.	Ordena creativamente información para elaborar su díptico sobre acciones y recomendaciones para una vida saludable. • Obtiene información relevante a través de la internet, blog de Arte y Cultura para contextualizar las manifestaciones artísticas culturales (el bodegón artístico-geométrico) que le permita elaborar sus bodegones artísticos-geométricos.	• Identifica el contenido, el orden de las acciones y recomendaciones para la elaboración de su díptico. • Identifica/discrimina los elementos que componen un díptico. • Identifica los elementos de las artes visuales. • Conoce el bodegón artístico y su clasificación. • Discrimina/aplica las clases de sombreado, según la proyección de la luz.
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos. • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	• Elabora un díptico de manera virtual-físico, con los elementos de las artes visuales • Crea bodegones artísticos con alimentos prehispánicos, empleando elementos de las artes visuales.	• Aplica los elementos de las artes visuales para elaborar su díptico. • Realiza sus bodegones: geométrico y artístico en vivo, utilizando alimentos propios de su región y a nivel nacional.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las tic	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
ENFOQUES TRANSVERSALES	Valores	Actitudes
Enfoque de derechos	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
Enfoque ambiental	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.

III.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS	CAPACIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS	- Percibe manifestaciones artístico culturales. - Contextualiza manifestaciones artístico culturales. - Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico culturales.	- Identifica el contenido, el orden de las acciones y recomendaciones para la elaboración de su díptico. - Identifica/discrimina los elementos que componen un díptico. - Identifica los elementos de las artes visuales. - Conoce el bodegón artístico y su clasificación. - Discrimina/aplica las clases de sombreado, según la proyección de la luz.	- Lista de cotejo - Rubrica.
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	- Explora y experimenta los lenguajes artísticos. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.	- Aplica los elementos de las artes visuales para elaborar su díptico. - Realiza sus bodegones: geométrico y artístico en vivo, utilizando alimentos propios de su región y a nivel nacional (alimentos prehispánicos)	Lista de cotejo

IV.- SECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES

SECUENCIA DIDÁCTICA	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	T
INICIO	MOTIVACIÓN SABERES PREVIOS	- Se muestra un díptico en físico y virtual, a través de la dirección del blog de Arte y Cultura(https://virtualarteycultura2022.blogspot.com - Luego se formula las siguientes interrogantes: ¿Qué elementos de las artes visuales debemos tomar en cuenta al crear nuestro díptico? ¿Qué contenidos debe presentar nuestro díptico? - Se presenta a los alumnos imágenes de bodegones artísticos y geométricos, para apreciar la proyección de la luz y sombra. ¿Tiene idea sobre el ritmo visual, contraste tonal? - Saberes. Luego se formula las siguientes interrogantes: ¿? ¿A través de qué aplicativo podemos crear nuestro díptico?	
	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN	Se muestra la imagen de un bodegón geométrico, artístico, y se resalta sus elementos.	

		Indaga información relevante que le permitan cuidar su salud física y emocional mediante un díptico.	
	PROBLEMATIZACIÓN	¿Por qué son importantes usar los elementos de las artes visuales, al momento de dibujar? ¿Por qué un dibujo en 3D tiene mayor relevancia que un dibujo en 2D?	
DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO EN EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS	- El docente escribe en la pizarra el nombre que lleva la E.D.A. N° 01: “Asumimos acciones para preservar la salud y el ambiente en nuestro retorno a clases” - El docente indaga sus saberes previos al respecto de lo planteado. - El docente escucha los saberes previos que trae consigo el estudiante. - Se plantea el propósito de la actividad N° 03. Analizan, comparan la información y luego con la ayuda del docente, absuelven algunas interrogantes. - Organiza de manera creativa y relevante, el orden, contenido de las acciones y recomendaciones para la elaboración de su díptico. - El docente imparte información complementaria y final al respecto del díptico. - Asimismo, da una retroalimentación como acto final. El bodegón geométrico-artístico. - Se explica la ubicación y disposición de sus figuras geométricas, bodegón artístico- (frutas y alimentos) tomando en cuenta la proyección de la luz, que permita apreciar y aplicar los sombreados correspondientes, para dar el volumen que corresponde a cada elemento del bodegón. - Estudiantes ubican sus figuras geométricas aplicando, lo anteriormente expuesto. - Dibujan sus figuras geométricas, una a una en vivo y aplica los sombreados correspondientes. Se formula la siguiente pregunta generando el conflicto cognitivo: ¿Por qué son importantes usar los elementos de las artes visuales, al momento de dibujar? ¿Por qué un dibujo en 3D tiene mayor relevancia que un dibujo en 2D? - Los estudiantes desarrollan las actividades finales en su cuaderno de trabajo demostrando su creatividad.	
CIERRE		Evaluación. Se evaluará través de:	

		❖ Lista de cotejo. ❖ Rúbrica. ❖ Examen escrito.	
--	--	---	--

V. MATERIALES Y MEDIOS BÁSICOS A TRABAJAR EN LA SESIÓN:

- **ALUMNO**

Celular, su cuaderno de teoría, sketch book. Lápiz, regla.

Wikipedia Google.

- **DOCENTE**

- Wikipedia Google.

EDWIN G LLATAS MENDOZA
Prof. De Arte y cultura