

ACTIVIDADES DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL I.

Realiza las siguientes actividades con las cuales se te evaluará el tercer trimestre en la asignatura de Español.

ACTIVIDAD 1 Copia en tu cuaderno la siguiente información.

LA NOTA INFORMATIVA

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Conocer las características de la nota informativa y compararlas.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Reflexionar sobre el tipo de lenguaje (formal e informal)
- Reflexionar sobre los mecanismos empleados por los medios de comunicación para dar relevancia a una noticia.
- Identifica en las notas informativas los hechos, sus protagonistas y dónde sucedió la noticia.
- Identifica las fuentes de información y si la nota informativa está firmada por un reportero o proviene de una agencia de noticia.
- Reconstruye la secuencia de hechos y comparar el tiempo y el espacio en que sucede la noticia.

ACTIVIDAD 2

Copia la siguiente información en tu cuaderno

PARTE Y CARACTERÍSTICAS DE LA NOTA INFORMATIVA.

La nota informativa es un texto periodístico en el que se hace referencia a una noticia, es decir, a un suceso actual y de interés para muchas personas, ya sea a nivel local, regional o internacional. En este tipo de textos se usa la forma narrativa y por ello se da cuenta que quién o quiénes hacen qué, en dónde, cuándo y cómo;

algunas veces se dan otros datos adicionales, como el para qué se llevó a cabo determinada acción, qué consecuencias puede tener el hecho o suceso que se menciona, etc.

ACTIVIDAD 3

Copia en tu cuaderno la siguiente información.

EL LENGUAJE USADO EN LAS NOTAS INFORMATIVAS

El lenguaje que se usa en la redacción de notas informativas es un lenguaje formal porque se pretende que la mayoría de las personas entiendan lo que se menciona en ellas. El estilo de escritura debe ser claro. Comprensible y sencillos. Se busca la objetividad, por ello, en las notas se procura que no haya opiniones de los emisores (agencia o reporteros) sobre los acontecimientos relatados, aunque a veces pueden incluir algunas opiniones de testigos, funcionarios o investigadores, a quienes se cita en las notas.

El lenguaje usado para dar a conocer una noticia, también varía según el medio informativo; en la prensa se usa el lenguaje escrito, en el medio televisivo o en internet se usa un lenguaje audiovisual (imágenes y textos tanto escritos como orales) y el medio radiofónico se utiliza el lenguaje oral. En algunos contextos radiofónicos o televisivos puede hacerse un uso más coloquial o informal del lenguaje, pero siempre es preferible, aunque las noticias se difundan oralmente, usar registros de habla formal. En el siguiente cuadro se resumen las características básicas de estos registros del lenguaje:

TIPO DE REGISTRO	CARACTERÍSTICAS
FORMAL	Uso de palabras conocidas por la mayoría de los hablantes de un idioma o lengua a nivel internacional. Cuando se usa este registro se evita el empleo de regionalismo o de expresiones de origen local o familiar.
INFORMAL	Uso de palabras regionales o de expresiones locales (como anafre por brasero; hueco en lugar de niño), también de supresiones de letras o sílabas de una

	palabra (manito en lugar de hermanito; bus en lugar de autobús.)
ORAL	La oralidad permite una comunicación más inmediata y como al expresarse oralmente no se tienen mucho tiempo para estructurar las ideas puede haber repeticiones, muletillas o ideas incompletas pero que se pueden completar al interpretar los gestos, los movimientos corporales, el tono o volumen de la voz del emisor, etc.
ESCRITO	Usa la lengua escrita como soporte. En la medida en que escribe permite realizar una comunicación más inmediata y también llegar a más personas, predomina el uso de un registro formal. En el caso del registro escrito se usan los signos de exclamación e interrogación para dar cuenta del tono y las pausas con que se expresa una idea, de modo que pueda comprenderse mejor.

ACTIVIDAD 4

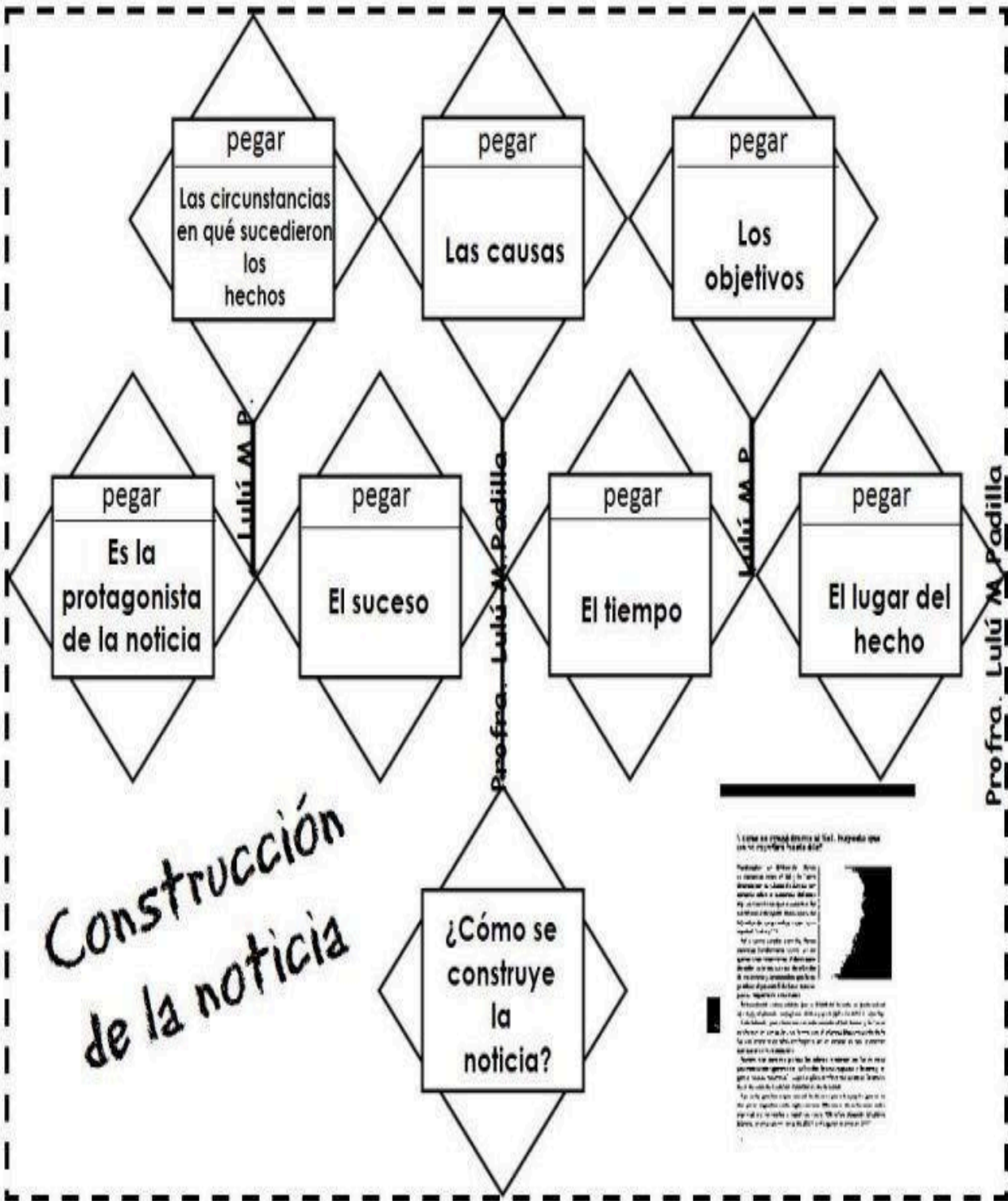
Selecciona un suceso sobre el cual tenga información y redacta una noticia tomando en cuenta el siguiente formato.

TÍTULAR		EL PERIÓDICO
		¿QUÉ SUCEDIÓ?

IMÁGEN	¿DÓNDE SUCEDIÓ?
	¿CUÁNDO SUCEDIÓ?
	¿CÓMO SUCEDIÓ?
	¿QUIÉNES PARTICIPARON?
	¿POR QUÉ SUCEDIÓ?

ACTIVIDAD 5 Busca una noticia en internet o en un periódico y recorta a las partes de la noticia que se te pide a continuación.

Puedes imprimir la hoja y trabajar la actividad en la impresión, de igual forma puedes copiar el formato en tu cuaderno y pegar o escribir la información.



Construcción de la noticia



ACTIVIDADES DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL I

Las siguientes actividades tendrán que ser desarrolladas para poder obtener una evaluación del tercer trimestre. Las actividades las puedes desarrollar en tu cuaderno e imprimir y pegar las hojas que se llenan con información.

Actividad 1

Copia la siguiente información en tu cuaderno.

TE CUENTO UN CUENTO

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: escribe cuentos de un subgénero de tu preferencia.

ÁMBITO: literatura.















APRENDIZAJES ESPERADOS:

- ✓ Plantear una trama coherente, compuesta por hechos articulados causalmente, distribuidos en episodios que planteen expectativas e incertidumbres al lector, de acuerdo con los temas y convenciones del subgénero.
- ✓ Mantener la referencia a lugares y personajes a lo largo de la historia.
- ✓ Desarrollar personajes, espacios y ambientes en función de la trama.
- ✓ Procurar que las características psicológicas y las acciones de los personajes sean congruentes.
- ✓ Identificar y utilizar recursos narrativos propios del subgénero elegido para producir emociones, miedo, sorpresa o expectación.
- ✓ Revisar aspectos formales como ortografía y organización gráfica del texto al editarlo.

ACTIVIDAD 2 Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y escribe el concepto que corresponde cada elemento del cuento. Toma en cuenta los textos que se trabajaron en clase previamente donde vienen las características del cuento, los subgéneros, personajes y narradores.

ESTRUCTURA	SUBGÉNEROS	PERSONAJES
CUENTO		
AMBIENTES	NARRADORES	TRAMA

ACTIVIDAD 3 Comienza a seleccionar tu subgénero literario para escribir tu cuento, tus personajes y escenarios. NOTA. En el título sólo debes escribir el subgénero que seleccionaste. El cuento será escrito por ti, por lo que tú debes seleccionar tu subgénero (terror, ciencia ficción, fantasía, etc.) Con esa información llenarás este formato.

ESCRIBE TU BORRADOR (1)	ESCRIBE TU BORRADOR (2)
AUTOR:	ESCOGE Y NOMBRA A LOS PERSONAJES DE TU CUENTO
TÍTULO:	    
PERSONAJES:	    
ESCENARIO:	ESCOGE UNO O VARIOS ESCENARIOS, Y NÓMBRALOS
	   
www.PROFERECURSOS.COM	www.PROFERECURSOS.COM
Profe RECURSOS	Profe RECURSOS

ACTIVIDAD 4: ya que tienes tu subgénero y tus personajes es tiempo de describe tu ambiente, tiempo y espacio escribe los nombres de tus personajes y crea tu trama. Sólo llena el siguiente formato

NOTA: en el título debes sólo escribir el subgénero que seleccionaste.

Mapa de cuento

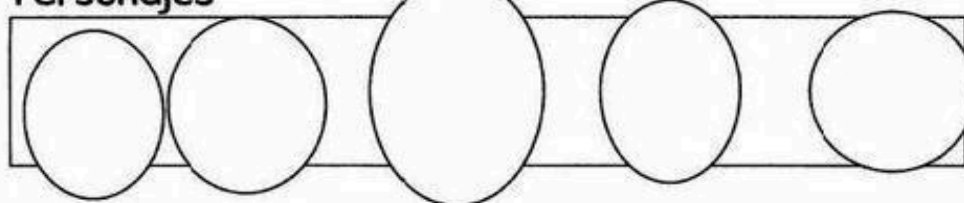
Título _____

Autor _____

Ambiente: Tiempo y espacio



Personajes



Protagonista

Antagonista

La trama o acción: ¿Qué sucedió?

ACTIVIDAD 5: Llena el siguiente formato con el cual describirás a cada uno de tus personajes, Es uno por cada personajes.

Tomando en cuenta que ya tienes tu subgénero, tus personajes, tu ambiente y tu trama, es hora de que comiences a escribir tu cuento, el cual será de una extensión mínima de 1 hoja y máxima 2, recuerda que debe tener un planteamiento, desarrollo, nudo y desenlace.

NOTA. Recuerda que el cuento debe ser creado por ti.