

*Мне было около 7 лет, когда эти журналы впервые попали мне в руки. Забирала у двоюродной сестры, когда ей они уже были не нужны, и читала залпом, за вечер или два.*

*До «Ка» и «Оди» я вообще не знала, что такие журналы есть. Моя бабушка работала на почте и выписывала журнал «Мне 15» с девчачьими историями о лагерной или дворовой любви, а себе «Сельскую Новь» и «Российскую газету», я думала мир ограничен данными тиражами. Но или остальные ещё хуже и скучнее предложенного. Приходилось довольствоваться детскими соплями о 13-летних парнях. До тех самых пор, пока сестра не открыла мне мир аниме и подростков без драм в маленьком формате с гладкой обложкой и газетными листами внутри.*

*Но потом поставки бесплатных б/у журналов прекратились, т.к. сестра перешла на что то повзрослее, ещё не Cosmopolitan, но уже и не анекдоты.*

*И мне пришлось шантажировать младших сестру и брата, что я расскажу что они курили (бумагу набитую листьями, подоженную от костра), если они мне не будут покупать раз в неделю этот журнал! Т.к все лето проходило в станице, интернет ещё не изобрели, кассеты пересмотрены и выучены наизусть, все имеющиеся выпуски ценились как золото и цивилизация. Я настолько хорошо знала то, чем владела, что развлекала себя тем, что находила рисунки одного и того же автора, училась сама рисовать, помогала учиться рисовать младшим, они очень любили эти уроки, мы срисовывали с обложек подложив копирку, раскрашивали иллюстрации или рисунки комиксов например прямо в номере. Когда фломастерами - отпечатывается на обратной стороне, когда карандашами - не сочный цвет и рвется бумага)*

*Помню, они не дорого стоили, помню, что от прочтения рождался вопрос «а так можно было?», помню чувство какой то жутки и интереса, и боялась и влекло.*

*Потом наступили BRAVO и Молоток, но «Ка и Оди» были для меня первыми, кто показал, что можно и так. Они мои детские революционеры, которые совершили этот переход от добрых сказок к изображениям героинь игр и манги, к другому юмору, и сделали его мягко, без травм.*

*Вопрос: какие письма в редакцию запомнились? Есть ли любимые рисунки, которые вы храните? Какое воспоминание смешит до сих пор?*