

Judul Artikel Tepat, Singkat Dan Jelas

(Calibri body 16pt, maksimal 12 kata)

Penulis^{1*}, Penulis², Penulis³, dan Penulis⁴

Jumlah penulis paling banyak 5 (Calibri body 11pt)

¹Afiliasi/Lembaga penulis 1, Kota, Negara (Calibri body 10pt)

²Afiliasi/Lembaga penulis 2, Kota, Negara (jika berbeda dengan penulis 1) Calibri body 10pt)

*e-mail penulis pertama/korespondensi: penulis@gmail.com Calibri body 10pt)

Artikel

Submitted: xx-xx-20xx

Reviewed: xx-xx-20xx

Accepted: xx-xx-20xx

Published: xx-xx-20xx

DOI:

https://doi.org/10.32509/_diisi
pengelola jurnal



This work is licensed under a
Creative Commons
Attribution-NonCommercial-Share
Alike 4.0.

Volume :
No. :
Bulan :
Tahun :
Halaman :

Abstract (Calibri body 9 pt)

Abstrak dalam bahasa inggris disini. Isi *abstrack* ditulis dengan jenis tulisan Calibri (body) 9 pt (1 spasi). Abstrak terdiri tujuan, metode, dan hasil penelitian. Abstrak ditulis dalam bentuk pragraf, tanpa acuan (referensi), tanpa singkatan/akronim, dan tanpa *fotenote*. Abstrak ditulis bukan dalam bentuk matematis, pertanyaan, dan dugaan. Abstrak bukan merupakan hasil *copy paste* dari kalimat yang ada dalam naskah ini. Isi abstrak bahasa inggris maksimal 150-200 kata.

Keywords: (bahasa inggris; 3-5 keywords) *1st word; 2nd word; 3rd word; 4th word; 5th word*

Abstrak (Calibri body 9 pt)

Abstrak dalam bahasa inggris disini. Isi abstrak ditulis dengan jenis tulisan Calibri (body) 9 pt (1 spasi). Abstrak terdiri tujuan, metode, dan hasil penelitian. Abstrak ditulis dalam bentuk pragraf, tanpa acuan (referensi), tanpa singkatan/akronim, dan tanpa *fotenote*. Abstrak ditulis bukan dalam bentuk matematis, pertanyaan, dan dugaan. Abstrak bukan merupakan hasil *copy paste* dari kalimat yang ada dalam naskah ini. Isi abstrak bahasa inggris maksimal 150-200 kata.

Kata Kunci: (3-5 kata kunci) Kata 1; kata 2; kata 3; kata 4; kata 5

PENDAHULUAN (Calibri body 11 pt)

Panjang naskah dari Pendahuluan sampai Simpulan terdiri dari 4000-5000 kata tidak termasuk abstrak dan daftar pustaka. Pendahuluan terdiri dari latar belakang atau alasan penelitian, teori pendukung dari beberapa pustaka yang menjadi landasan teori yang jelas, perumusan masalah, dan tujuan penulisan. Pendahuluan ditulis dalam satu bab tanpa sub judul. Seluruh paparan di dalam artikel ditulis dalam bentuk esai, sehingga tidak ada format numerik atau abjad yang memisahkan antara bab/ bagian, atau untuk menandai bab/ bagian baru. Untuk itu, jika ada bagian dari isi artikel yang memerlukan numbering maupun bullet list, buat menjadi paragraf mengalir seperti berikut: (1) satu, (2) dua, dan (3) tiga.

Setiap kutipan dari buku beri kutipan di dalam teksnya, serta cantumkan sumbernya di daftar pustaka. Kutipan di dalam teks ditulis seperti ini: (Nama belakang penulis, tahun: halaman) atau (Nama belakang penulis, tahun) untuk sumber buku. Sedangkan kutipan untuk sumber online ditulis seperti ini: (Nama belakang penulis/ redaksi/ lembaga, tahun posting). Penulisan kutipan Mulyana (2000, 56) dalam Rafiqi (2015, 23) mohon dihindari. Tulis kutipan dari sumber yang langsung digunakan, menjadi Mulyana (dalam Rafiqi, 2015: 23).

METODOLOGI (Calibri body 11pt)

Metodologi menjelaskan tahapan dari penelitian, termasuk desain riset, prosedur penelitian, dan bagaimana melakukan pengujian dan analisa atas data. Dalam mendeskripsikan metode penelitian harus didukung referensi, sehingga penjelasan tersebut dapat diterima secara ilmiah.

HASIL DAN PEMBAHASAN (Calibri body 11pt)

Pada bagian ini, temuan sebaiknya dipisahkan dengan diskusi/pembahasan. Temuan atau hasil penelitian bukan merupakan data mentah, melainkan data yang sudah diolah / dianalisis dengan metode tertentu. Pembahasan merupakan hasil interpretasi analisis data, jika perlu dikaitkan dengan teori/konsep ilmiah relevan dalam tinjauan literatur. Temuan dan diskusi harus menjawab rumusan permasalahan dan memberikan dampak pengetahuan baru. Isi temuan dan diskusi dapat berupa interpretasi hasil pembahasan, tabel, gambar, diagram, grafik, sketsa, dan sebagainya.

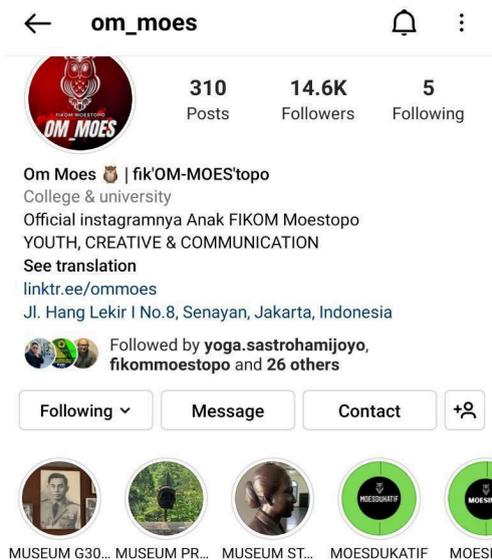
Judul tabel dan isi tabel (Calibri body 10pt). Judul tabel ditulis di atas tabel dan disusun secara berurutan dalam satu artikel, misalnya Tabel 1, Tabel 2, Tabel 3, dst. Apabila tabel dikutip/diambil dari sumber lain, harus dicantumkan sumbernya.

Tabel 1. Profil Grup Reyog
(contoh apabila artikel menggunakan tabel)

Nama paguyupan	Honggo Lelono atau Onggolono
Visi	Lahir bathin nguri-nguri warisan adi luhur leluhur (Menjaga warisan Budaya Leluhur)
Misi	Mentasaken Budaya Kesenian Reog ponorogo kanthi Pakem asli (Menampilkan Budaya Kesenian Reyog dengan nilai yang asli)
Tujuan	Syiar Agomo Islam lumantar kesenian Reog (Syiar Agama islam dengan kesenian reyog)

Sumber: Hasil Penelitian, 2015

Judul gambar (Calibri body 10pt). Gambar ini mencakup foto, diagram, grafik, bagan, sketsa, prototipe, dan database. Judul gambar ditulis di bawah gambar dan disusun secara berkelanjutan, misalnya Gambar 1, Gambar 2, Gambar 3, dst. Apabila gambar dikutip/diambil dari sumber lain, harus dicantumkan sumbernya.



Gambar 1. Instagram Fikom Moestopo
(Sumber: Instagram @om_moes, 2022)

SIMPULAN (Calibri body 11pt)

Isi dari simpulan hendaknya merupakan jawaban atas pertanyaan dan tujuan penelitian. Simpulan dipaparkan dalam satu paragraf, bukan point-point, dan diungkapkan bukan dalam kalimat statistik. Simpulan dilengkapi dengan satu paragraf saran hasil penelitian.

DAFTAR PUSTAKA (Calibri (body) 11pt)

Daftar pustaka terdiri dari jurnal (60-80%) dari total rujukan yang ada (minimal 20 referensi). Jumlah referensi minimal 20, semua referensi harus memiliki relevansi dengan kajian dan berasal dari kajian yang terbaru (10 tahun terakhir). Referensi ditulis mengikuti gaya APA dan disusun berdasarkan kepada alphabetic. Tidak ada nama penulis sumber rujukan yang masih menggunakan dkk (semua penulis harus dicantumkan namanya).

Cara penulisan dan penyingkatan nama konsisten dan tidak mengutip sumber internet dari wikipedia. Penulis wajib menggunakan software **Mendeley**, **Endnote** maupun **Zotero** dalam penyusunan daftar pustaka. Penulis disarankan mengutip dari artikel online jurnal Wacana di dalam website pada bagian arsip yang berkaitan dengan artikel penulis. Lihat contoh ketentuan teknis penulisan daftar pustaka berikut:

- Mulyana, D. (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Remaja Rosdakarya.
- Nasrullah, R. (2015). *Media Sosial: Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Putri, C. E., Damayanti, N., & Hamzah, R. E. (2020). Sadfishing Phenomenon of #Justiceforaudrey (Hashtag) on Twitter. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 13(1), 58–67. <https://doi.org/10.29313/mediator.v13i1.5598>
- Putri, W. S. R., Nurwati, N., & Budiarti, M. (2016). Pengaruh Media Sosial Terhadap Perilaku Remaja. *Prosiding Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat*, 3(1), 47–51. <https://doi.org/10.24198/jppm.v3i1.13625>
- Sutjipto, A. M., & Pinariya, J. M. (2019). Pengenalan Vaksinasi Hpv Oleh Koalisi Indonesia Cegah Kanker Serviks Dengan Pendekatan Teori Difusi Inovasi. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 18(2). <https://doi.org/10.32509/wacana.v18i2.910>