

**АННОТИРОВАННЫЙ КАТАЛОГ ПРОГРАММ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО ИНТЕРЕСАМ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В ГУО  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ВИКТОРИЯ» Г. МИНСКА»  
В 2025/2026 УЧЕБНОМ ГОДУ**

| №<br>п/<br>п                  | Название программы | Дата<br>утверждения<br>/<br>переутвержде<br>ния<br>программы | Характеристика<br>программы:<br>возраст<br>обучающихся,<br>срок реализации<br>программы,<br>уровень изучения<br>образовательной<br>области, форма<br>получения<br>образования<br>(очная,<br>дистанционная,<br>индивидуальная) | Разработчик (и)          | Цель<br>программы                                                                                                           | Аннотация<br>(дополнительные материалы и примечания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Художественный профиль</b> |                    |                                                              |                                                                                                                                                                                                                               |                          |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 1                             | «Сияние»           | 02.09.2024                                                   | Возраст – 6-17 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная                                                                                                                                                   | Вотякова Ольга Сергеевна | Развитие у учащихся художественно-эстетической культуры на основе их приобщения к занятиям по изобразительной деятельности. | Программа направлена на изучение основ изобразительного искусства и работе в различных техниках на принципе классического подхода к обучению. На первоначальном этапе происходит ознакомление учащихся с различными видами изобразительного искусства, основами рисунка, живописи и композиции и различными техниками. Затем обучение происходит по следующей тематике: «Моя Родина – Беларусь», «Животный мир», «Рисунки по схеме: животные, птицы, рыбы, насекомые», «Мир в котором живу я», «Архитектура», «Папье-маше», «Изготовление сувениров», «Открытки», «Техника терра», «Рисунки по схеме человека», «Я – художник. Я так вижу», «Абстракция», «Работа над сюжетом», «Композиция». Также программа |

|   |                      |            |                                                                             |                                 |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|----------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                      |            |                                                                             |                                 |                                                                                                                                                                                                | предусматривает выполнение коллективных творческих работ.                                                                                                                                                                                                                      |
| 2 | «Фантазия»           | 01.09.2025 | Возраст-7-12 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма-очная    | Заяц Ольга Николаевна           | Формирование духовной культуры учащихся, развитие их творческих способностей посредством приобщения к декоративно-прикладн ому творчеству                                                      | Программа предусматривает изучение бумаги и ее свойства, работы с тканью, нитями, шелковой флористикой, вязание крючком. Также она предусматривает обучению изготовлению сувениров в частности объемных игрушек из капрона.                                                    |
| 3 | «Пралесачка»         | 01.09.2025 | Возраст – 4-20 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная | Михайлиди Д.Ю.                  | Развитие творческих способностей учащихся, развитие личности ребенка, его гуманного отношения к окружающему миру, формирование в них эстетических идеалов на овладение искусством хореографии. | Программа направлена на изучение танцев разных народов мира, включая белорусский и русский народный танец. Изучаются понятия об основах и многообразии народного танца, техник его исполнения.                                                                                 |
| 4 | «Волшебная кисточка» | 02.09.2024 | Возраст-6-10 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма-очная     | Дубровская Вера Васильевна      | Формирование эстетического восприятия и развитие творческих способностей у учащихся средствами декоративно-прикладн ого творчества и изобразительного искусства.                               | Программа направлена на формирование ЗУНов в облпсти художественного творчества. Ведущая идея программы заключается в реализации творческого потенциала, предоставление возможности творческих интересов через знакомство с художественно-прикладными и техническими приемами. |
| 5 | «Радуга идей»        | 02.09.2024 | Возраст-6-17 лет, срок реализации – 1 год,                                  | Семёнова Стефания Вячеславовна, | Развитие творческой личности, приобщение к общественным и                                                                                                                                      | Реализация программы предполагает изучение и освоение следующих направлений деятельности: академический                                                                                                                                                                        |

|   |                 |            |                                                                                               |                                      |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|-----------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                 |            | базовый<br>уровень,<br>форма-очная                                                            |                                      | национальным<br>ценностям через ДПТ                                                                                                                                                   | рисунок, станковая живопись, папье маше,<br>квиллинг, граттаж, батик и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6 | «Творцы»        | 01.09.2025 | Возраст-6-14<br>лет, срок<br>реализации –<br>2 года,<br>базовый<br>уровень,<br>форма-очная    | Холодинская<br>Дарья<br>Вячеславовна | Развитие творческих<br>способностей<br>посредством<br>приобщения к<br>декоративно-<br>прикладному<br>творчеству и<br>изобразительному<br>искусству                                    | В процессе реализации программы<br>рассматриваются темы: академический<br>рисунок, декоративное рисование, лепка,<br>скетчинг, вязание спицами и крючком,<br>вышивка крестиком, батик.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7 | «Арт-терапия»   | 02.09.2024 | Возраст-6-14<br>лет, срок<br>реализации –<br>1 год,<br>базовый<br>уровень,<br>форма-очная     | Филатова Мария<br>Антоновна          | Развитие творческой<br>личности,<br>приобщение к<br>общественным и<br>национальным<br>ценностям через ДПТ                                                                             | Реализация программы предполагает<br>изучение и освоение следующих<br>направлений деятельности: вязание<br>крючком, сухое и мокрое валяние, лепка из<br>глины, создание украшений и предметов<br>декора, сувениров.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 8 | «Юный художник» | 02.09.2024 | Возраст –6-10<br>лет, срок<br>реализации – 2<br>года,<br>базовый<br>уровень,<br>форма – очная | Скачко Валентина<br>Сергеевна        | Развитие у учащихся<br>художественно-эстети<br>ческой культуры на<br>основе приобщения<br>их к занятиям<br>декоративно-прикладн<br>ым творчеством и<br>изобразительным<br>искусством. | Программа охватывает вопросы<br>приобретения навыков учащихся в области<br>изобразительного и<br>декоративно-прикладного искусства.<br>Программа рассчитана на два года обучения.<br>В первый год учащиеся приобретают первый<br>опыт самостоятельной работы с разными<br>материалами в различных техниках,<br>осваивают простейшие приемы и способы<br>работы. Изучаются основы художественной<br>грамоты и композиции, работа с различными<br>материалами, тематическое и декоративное<br>рисование, рисование отдельных предметов<br>и групп, изготовление открыток и сувениров.<br>Второй год обучения предполагает<br>углубленное изучение учащимися<br>материала, усложнение практических |

|    |                 |            |                                                                             |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                 |            |                                                                             |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                              | заданий, совершенствование технических навыков в работе с различными материалами.<br>На протяжении двух лет обучения особое внимание уделяется самостоятельной и коллективной работе с учащимися.                                                                                                                                                          |
| 9  | «Крэйда»        | 14.09.2023 | Возраст –6-14 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная | Филипчик Диана Вячеславовна | Развитие творчества, эстетического вкуса, чувства образного представления и воображения посредством обучения детей изображению предметов и обучение основам изобразительного искусства, воспитание эстетической и нравственной культуры, формирование мотивации к творчеству | Программа предусматривает на 1 году обучения основам цветоведения, декоративно-прикладной композиции, рисованию с натуры.<br>На 2 году добавляется тематические композиции, графические, декоративно-прикладные, станковая композиция, тематический натюрморт.<br>На 3 году обучения предполагается систематизация и совершенствование, закреплению ЗУНов. |
| 10 | «Шерстяные сны» | 01.09.2025 | Возраст –6-14 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная | Полякова Елена Вадимовна    | Развитие творческих способностей учащихся посредством обучения традиционным методам войлоковаляния                                                                                                                                                                           | Программа направлена на обучение основам войлоковаляния, изучаются эскизы, техника сухого валяния, работа с тканями, природными растительными материалами, изготовлению объемных изделий, сувениров.                                                                                                                                                       |
| 11 | «Страна цветов» | 01.09.2025 | Возраст –6-17 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень,                | Бернацкая Алена Ивановна    | Развитие творческих способностей и духовно-нравственных качеств личности путем приобщения учащихся к истокам и                                                                                                                                                               | Программа предполагает обучение основам декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства: аппликации, графике, живопись, роспись по стеклу и дереву, скетчингу, декоративной                                                                                                                                                                |

|    |                  |            |                                                                             |                                 |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                  |            | форма – очная                                                               |                                 | традициям декоративно-прикладного творчества, формирование потребности в творческой самореализации средствами декоративно-прикладного творчества                       | композиции, изготовлению подарков и открыток.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 12 | «Юный скульптор» | 02.09.2024 | Возраст –6-14 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная | Карасина Лариса Леонидовна      | Развитие творческих способностей учащихся посредством изучения традиционного и современного декоративно-прикладного творчества.                                        | Программа предусматривает изучение техник современного рукоделия, таких как изготовление интерьерных игрушек из ваты, мокрого и сухого валяния, папье-маше, цветов из гофрированной бумаги, скрапбукинг, кардмейкинг, декупаж, лепка из полимерной глины, мозаики. Реализуется программа на основе применения игровых технологий и поэтапного формирования творческих способностей обучающихся.                                                                                                         |
| 13 | «Волшебный мир»  | 02.09.2024 | Возраст –6-18 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная  | Стороженко Татьяна Валентиновна | Развитие художественного творчества детей, их личностного самоопределения и самореализации; обеспечение познавательного развития, адаптации к жизни в обществе, семье. | Программа разработана для обеспечения социальной адаптации и социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Декоративно-прикладное искусство является одним из самых доступных видов изобразительной деятельности детей с ОВЗ.Среда дополнительного образования через обучение декоративно-прикладному творчеству обеспечивает включение ребенка в социум с учетом индивидуальных способностей, интересов и тем самым способствовать его реабилитации и социализации. |

|    |                           |            |                                                                               |                               |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|---------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                           |            |                                                                               |                               |                                                                                                                                                            | Предлагается обучение учащихся с ОВЗ: бумажной пластике, рисованию, лепки.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 14 | «Граффити»                | 01.09.2025 | Возраст –14-18 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная  | Рябцев Федор Иванович         | Развитие у учащихся художественно-эстетической культуры на основе приобщения их к занятиям граффити и изобразительному искусству.                          | <p>Программа базируется на развитии интереса у подростков и учащейся молодёжи к одному из видов уличной культуры – граффити.</p> <p>На I-ом году обучения значительная часть занятий посвящена определению понятия искусства «графффити», освоению шрифтов (кириллицы, азиатских, готических, «Бабл Стайл») и «Граффити» в современном изобразительном искусстве.</p> <p>На II-ом году обучения значительная часть содержания программы отведена обучению работе в различных стилях с использованием разных материалов граффити и практике создания работ на «улице».</p> <p>Также стоит отметить, что на I-ом году обучения делается акцент на самоопределение обучающихся, а на II-ом на развитие индивидуального мастерства и личного стиля и создания своего сценического псевдонима - «тэга».</p> |
| 15 | «Фото-, видеопозирование» | 01.09.2025 | Возраст – 11-18 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная | Кашпей Анастасия Владимировна | Формирование общей эстетической культуры, активного и здорового образа жизни учащихся, выявление и развитие их талантов средствами современного искусства. | <p>Программа предоставляет возможность приобрести знания и умения в области фото- и видеопозирования и параллельно обучаться моделированию и пошиву современной уличной одежды в объединении по интересам «Дом уличной моды» (пошив одежды).</p> <p>Содержание программы направлено на обучение базовым навыкам фотопозирования, принципам портретного позирования, группового позирования,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|    |                |            |                                                                             |                              |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|----------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                |            |                                                                             |                              |                                                                                                                                                                          | <p>позирования с предметом и элементами уличной моды.</p> <p>Также содержание программы на 2 году обучения предусматривает обучение основам дефиле на видеокамеру во время интервью, принципам интервьюирования, навыкам работы в кадре.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 16 | «Элементаль»   | 01.09.2025 | Возраст –14-31 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная | Абакумов Павел Геннадьевич   | Создание условий для творческой самореализации личности учащихся через овладение умениями и навыками искусства жонглирования и актерского мастерства.                    | <p>Программа направлена на обучение одному из увлекательных видов циркового искусства, интересного для молодых и активных людей – жонглирование.</p> <p>На I-ом году обучения учащиеся знакомятся с основами жонглирования, техникой работы с поями и со стафом, контактному жонглированию.</p> <p>На II-ом году обучения происходит совершенствование техники работы с поями и со стафом, контактное жонглирование и добавляется хореография и пластика, постановочная работа.</p> <p>Особое внимание в ходе реализации программы отводится санитарно-гигиеническим требованиям и правилам пожарной безопасности.</p> |
| 17 | «Восьмая НоТа» | 02.09.2024 | Возраст –7-19 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная | Филипович Наталья Викторовна | Содействие развитию у детей и подростков сознательного отношения к музыкальной творческой деятельности и воспитания их активными пропагандистами музыкального искусства. | <p>Программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на детей и подростков с различными музыкальными данными.</p> <p>Программа современной школы игры на гитаре «8 НоТа» предусматривает формирование основ и развития общей музыкальной культуры, знакомство с особенностями жанра авторской песни, культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей, освоение средств,</p>                                                                                                                                                                                  |

|    |                                        |            |                                                                             |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                        |            |                                                                             |                                | <p>форм и методов творческого выражения, освоение основ гитарного аккомпанемента.</p> <p>I год обучения – «теоретические сведения и понятия», «правильная посадка и постановка рук», «основы аккомпанемента», «основные гитарные приемы», «навыки настройки гитары».</p> <p>II год обучения – «совершенствование исполнительских навыков», «развитие музыкально-образного мышления на основе усложнения изучаемого материала», «освоение новых специфических гитарных приемов», «навыки ансамблевой игры», «сложные виды аккордов и фактуры аккомпанемента».</p> <p>III год обучения – повторение и накопление сольно-ансамблевого репертуара; совершенствование музыкально-исполнительских навыков, приобретенных за все годы обучения.</p> |
| 18 | «Студия актерского мастерства «ProArt» | 01.09.2025 | Возраст – 6-17 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная | Антонюженко Ульяна Геннадьевна | <p>Формирование творческой личности учащегося и раскрытие его творческой индивидуальности средствами театрального искусства.</p> <p>Программа направлена на обучение основам актерского и сценического мастерства. Программа включает в себя следующие основные разделы: «Основы актерского мастерства», «Основы сценической речи», «Пластика», «Основы грима», «Работа над малыми театральными формами», «Внутристудийная работа», «Постановочная работа», которые в свою очередь подразделяются на темы.</p> <p>В результате освоения содержания программы обучающиеся приобретают знания, умения, навыки в области актерского и сценического мастерства и реализуют их в творческих показах и постановках.</p>                            |



|    |                                               |            |                                                                             |                            |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | «Полет»                                       | 01.09.2025 | Возраст –7-14 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная | Карасина Лариса Леонидовна | Воспитание нравственных качеств личности учащихся, развитие их творческих способностей средствами театрального искусства, организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность | В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувство ритма, пластики движения.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 20 | «Основы сценического и актерского мастерства» | 02.09.2024 | Возраст –11-16 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная | Коровай Виктор Петрович    | Развитие творчески активной личности, приобщение учащихся к мировой театральной культуре, к белорусской истории и культуре.                                                                 | Программа направлена на гармоничное развитие личности, развитие интереса, любви к искусству, потребности в художественно-творческой деятельности. В процессе занятий у учащихся развивается фантазия, образное мышление, способность к таким мыслительным операциям, как анализ и синтез, сравнение, обобщение и т.д.                                                                                                                                               |
| 21 | «Цимбалы»                                     | 01.09.2025 | Возраст –7-18 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная | Абрамович Елена Михайловна | Обеспечение условий для развития творческих способностей учащихся средствами музыкального искусства.                                                                                        | Программа направлена на обучение игре на одном из самых распространенных музыкальных народных инструментов – цимбалах.<br>На I-ом году обучения происходит знакомство учащихся с устройством инструмента, обучение правильной посадке и постановке рук, освоению основных приемов звукоизвлечения: pizz, удар весовой.<br>На II-ом году обучения наряду с продолжением освоения основных приемов звукоизвлечения добавляется звукоизвлечение – тремол, разучиваются |

|    |                 |            |                                                                             |                             |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-----------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                 |            |                                                                             |                             |                                                                                                                  | <p>музыкальные произведения разных стилей и жанров.</p> <p>На III-ем году обучения закрепляются все основные приемы звукоизвлечения, разучиваются более сложные музыкальные произведения.</p> <p>На протяжении всего срока обучения развиваются навыки сольной и ансамблевой работы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 22 | «Электрогитара» | 01.09.2025 | Возраст –9-18 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная | Белко Андрей Владимирович   | Формирование сознательного отношения к музыкальной творческой деятельности                                       | <p>Программа направлена на воспитание гармонически развитого, творчески активного человека с развитым художественным мышлением, понимающим и любящим музыку.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 23 | «Профиль»       | 01.09.2025 | Возраст –6-18 лет, срок реализации – 5 лет, базовый уровень, форма – очная  | Смоляков Дмитрий Михайлович | Развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей учащихся посредством хореографического искусства. | <p>Программа ориентирована на обучение учащихся без специальной хореографической и спортивной подготовки. Содержание программы представляет собой синтез классической, народной и современной хореографии.</p> <p>На первоначальном этапе обучения изучаются основы хореографии: классической, народной и современной, а затем добавляются темы: «Основы акробатики», «Использование реквизита в танце». На протяжении всего срока обучения уделяется внимание эмоционально-творческому развитию учащихся.</p> <p>Также значительное место в содержании программы занимают вопросы актерского и сценического мастерства, импровизация и постановочная работа.</p> |

|    |                             |            |                                                                             |                           |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-----------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 | «Dance city»<br>(Бэби-дэнс) | 01.09.2025 | Возраст –3-5 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная  | Акулич Светлана Сергеевна | Формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства. | <p>Программа направлена на обучение детей дошкольного возраста хореографии и развития у них на этой основе творческих способностей. Реализация содержания программы базируется на том, что танец - это вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у детей творчества и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца: музыка, движение, игра.</p> <p>На 1-ом году обучения учебно-тематический план включает в себя следующие темы: «Азбука музыкального движения», «Танцевально-образные движения и импровизация», «Основные движения и импровизация», «Основные виды движения», «Партерная гимнастика», «Пространственные перестроения», «Рисунки танца», «Простые элементы танца».</p> <p>На 2-ом и 3 году обучения закрепляются знания, умения и навыки, полученные на 1 году обучения. Добавляется тема «Экзерсис у станка», «Постановочно-репетиционная работа».</p> <p>Содержание программы предполагает проведение учебно-тренировочной работы: постановка танцевально-образного номера.</p> |
| 25 | «Магия»                     | 01.09.2025 | Возраст – 5-18 лет, срок реализации – 5 лет, базовый уровень, форма – очная | Карпенко Юлия Геннадьевна | Формирование общей художественно-эстетической культуры личности, приобретение знаний, навыков и умений, необходимых для           | <p>Программа направлена на обучение современной хореографии без специальной хореографической подготовки.</p> <p>На первоначальном этапе изучаются основы ритмического движения, классическая и современная хореография, акробатика.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|    |                        |            |                                                                              |                                                                 |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                        |            |                                                                              |                                                                 | создания сценических постановочных номеров с высоким уровнем исполнительского мастерства.                                                                 | Затем идет усложнение содержания программы с ориентацией на практическую подготовку. Также особое внимание уделяется развитию гибкости и координации движений обучающихся.<br>Со II-го года обучения добавляется тема: «Импровизация» (тематическая импровизация и контактная импровизация). На протяжении всего срока обучения особое внимание уделяется постановочной работе (постановка номера: разучивание танцевальных комбинаций, связок, движений, работа над техникой и выразительностью исполнения, передача темперамента и характера композиции, поиск музыки, предметов, костюма и др.) |
| 26 | «Магия»<br>(Леди-клуб) | 01.09.2025 | Возраст – 18-31 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная | Карпенко Юлия Геннадьевна                                       | Развитие ритмической и эмоциональной связи музыки и танца. Формирование общей художественно-эстетической культуры личности.                               | Программа направлена на обучение современной хореографии без специальной хореографической подготовки, изучаются основы ритмического движения, классическая и современная хореография, акробатика.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 27 | «Данс Авеню»           | 14.09.2023 | Возраст – 4-19 лет, срок реализации – 4 года, базовый уровень, форма – очная | Канащевич Тамара Константиновна,<br>Англинская Жанна Викторовна | Развитие творческих способностей, эмоциональной выразительности и танцевальности каждого учащегося посредством приобщения к миру современной хореографии. | Программа направлена на обучение современному хореографическому искусству без специальной и физической подготовки. С первого года вводятся движения, основанные на стретчинге (растягивание мышц различных частей тела). А также на протяжении всего срока реализации программы она включает в себя тренировочные гимнастические упражнения, танцевальные движения классического танца и танца модерн: ритмика, партерная гимнастика,                                                                                                                                                              |

|    |              |          |                                                                              |                           |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------|----------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |              |          |                                                                              |                           |                                                                                                                                                                | классический танец, современный танец. Затем добавляются темы: «Танцевальные шаги», «Импровизация», «Движения по диагонали», «Постановка танцевальных номеров».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 28 | «Кляксы»     | 14.09.23 | Возраст – 6-16 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная | Кинаркина Юлия Дмитриевна | Содействие формированию и развитию индивидуальных возможностей и творческих способностей учащихся через приобщение к современному хореографическому искусству. | Программа направлена на обучение учащихся современной хореографии без специальной физической подготовки. Содержание программы обучает таким современным танцевальным стилям как: джаз-модерн, хип-хоп, народный стилизованный танец на основе классического танца. Основные темы программы: «Ритмика», «Партерная гимнастика», «Основы танца», «Основные элементы и техники хореографии», «Постановочная работа». На II-ом году обучения добавляется тема «Импровизация» (тематическая импровизация). Общим для каждого года обучения являются принцип: движения от простого к сложному, что предполагает постепенное увеличение физической нагрузки, объемов излагаемого и изучаемого материала, усложнение композиций разучиваемых номеров и творческих заданий. |
| 29 | «Dance City» | 14.09.23 | Возраст 6-18 лет, срок реализации – 5 лет, базовый уровень, форма-очная      | Акулич Светлана Сергеевна | Цель: развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей учащихся посредством хореографического искусства.                                         | Программа ориентирована на обучение учащихся без специальной хореографической и спортивной подготовки. Содержание программы представляет собой синтез классической, народной и современной хореографии. На первоначальном этапе обучения изучаются основы хореографии: классической, народной и современной, а                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                |          |                                                                             |                              |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|----------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                |          |                                                                             |                              |                                                                                                                                                                                             | затем добавляются темы: «Основы акробатики», «Использование реквизита в танце». На протяжении всего срока обучения уделяется внимание эмоционально-творческому развитию учащихся. Также значительное место в содержании программы занимают вопросы актерского и сценического мастерства, импровизация и постановочная работа.                                                                                                                                                                                             |
| 30 | «Dance Family» | 15.09.22 | Возраст-4-18 лет, срок реализации- 5 лет, базовый уровень, форма-очная      | Мазур Дмитрий Геннадьевич    | Цель: обеспечение условий для формирования и развития у учащихся общей эстетической и танцевальной культуры, здорового образа жизни, творческих способностей средствами хип-хопа.           | Программа направлена на обучение современному направлению Хип-хопу без специальной хореографической подготовки. Изучаются базовые элементы хип-хопа, основы и принципы формирования личностного стиля                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 31 | «Брейкинг»     | 12.09.22 | Возраст – 7-18 лет, срок реализации – 5 лет, базовый уровень, форма – очная | Войнов Александр Анатольевич | Формирование общей эстетической и танцевальной культуры, активного и здорового образа жизни учащихся, выявление и развитие их талантов средствами современного хореографического искусства. | Программа направлена на обучение одному из самых востребованных направлений уличной культуры в мире и у нас в стране - брейк-дансу. Содержание программы построено таким образом, что учащиеся постепенно овладевают предложенной системой знаний, начиная с первого года обучения по принципу «от простого к сложному». На первоначальном этапе изучаются основы верхнего стиля, основы нижнего стиля, танцевальные направления – «Топ-рок», «Локинг», «Футворк», «Повертрикс». Затем добавляются более сложные техники, |

|    |            |            |                                                                              |                                 |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|------------|------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |            |            |                                                                              |                                 |                                                                                                                                                               | силовые вращения, переходы и комбинирование.<br>На протяжении всего срока обучения большое внимание отводится работе над личным стилем (стилем) и импровизации, участию в спортивных мероприятиях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 32 | «Світанак» | 14.09.23   | Возраст – 6-27 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная | Хомич Надежда Ивановна          | Стварэнне ўмоў для прывіцця цікавасці, павагі і любві да народнай песні, раскрыцця творчых здольнасцей пры дапамозе музычнага мастацтва і народнай творчасці. | Праграма накіравана на больш глыбокае вывучэнне беларускай музычнай этнаграфіі, знаемства з заканамернасцямі фарміравання і развіцця народных напеваў, паразуменне найважнейшай складаючай псіхалагічнага ўспрымання абрадавай песні.<br>Значную ролю ў засваенні вучнямі зместа праграмы займаюць тэмы па сцэнічнай рабоце, харэаграфіі, гульні на народных інструментах.<br>На ўсім сроку вывучэння ў вучэбна-тэматычны план уваходзяць тэмы: «Вакальна-ансамблевая праца», «Праца над рэпертуарам», «Праца з народнымі інструментамі», «Сцэнічнае майстэрства».<br>На II-ім годзе дабаўляецца тэма: «Тэатралізацыя музычна-песеннага фальклора» (праца над пастаноўкай музычна-песеннага фальклору: сюжэт, музыка, танцавальныя элементы, разводкі, падтанцоўка, падбор сцэнічнага касцюма, атрыбутаў, рэквізіту).<br>У рэпертуары не толькі беларускія народныя песні, але і рускія, украінскія, песні славянскіх народаў Еўропы.<br>Рэалізацыя праграмы адбываецца на беларускай мове. |
| 33 | «Деметра»  | 15.09.2021 | Возраст – 6-25 лет, срок реализации –                                        | Максимович Анастасия Дмитриевна | Выявление, развитие и реализация музыкально-творческ                                                                                                          | Программа направлена на обучение эстрадному пению, сочетая изучение таких                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                        |          |                                                                                                |                               |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                        |          | 5 лет,<br>базовый<br>уровень,<br>форма – очная                                                 |                               | их и исполнительских<br>способностей<br>учащихся средствами<br>эстрадного вокала.                                         | направлений как: поп, рок, соул, рэп,<br>хип-хоп.<br>Учебно-тематический план программы<br>включает в себя следующие темы:<br>«Постановка певческого аппарата»,<br>«Сценическое и актерское мастерство»,<br>«Работа с концертной аппаратурой», «Работа<br>с учебным аудио и видеоматериалом».<br>С каждым последующим годом обучения<br>учебный материал усложняется и делается<br>акцент на практическую работу.<br>На протяжении всего срока обучения<br>большое внимание уделяется занятиям<br>голосо-речевым тренингом.<br>Репертуар программы базируется на лучших<br>образцах современной эстрадной песни.               |
| 34 | «Музыкальный<br>нюанс» | 14.09.23 | Возраст – 4-18<br>лет, срок<br>реализации –<br>3 года,<br>базовый<br>уровень,<br>форма – очная | Зыликова Сандра<br>Дмитриевна | Раскрытие и развитие<br>индивидуальных<br>творческих<br>способностей детей<br>через<br>вокально-сценическое<br>искусство. | Программа направлена на обучение<br>вокально-сценическому искусству.<br>Учебно-тематический план включает в себя<br>следующие темы: «Постановка певческого<br>аппарата», «Работа с концертной<br>аппаратурой», «Развитие певческого<br>дыхания», «Голосо-речевой тренинг»,<br>«Концертная деятельность».<br>С каждым последующим годом обучения<br>содержание учебного материала<br>усложняется.<br>На протяжении всего срока обучения<br>большое внимание уделяется занятиям<br>актерским и сценическим мастерством.<br>Репертуар базируется на лучших образах<br>эстрадной песни II половины XX века и<br>современной песни. |



|    |                 |          |                                                                                            |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 35 | «Инсайт»        | 12.09.22 | Возраст – 4-20 лет, срок реализации – 5 лет, базовый уровень, форма – очная, дистанционная | Хартанович Светлана Александровна                            | Создание условий для формирования общей художественно-эстетической культуры, развитию творческой личности учащихся средствами комплексного подхода в художественном образовании, организация их досуга путем вовлечения в музыкальную деятельность. | Особенностью программы является реализация идеи эффективного развития творческой личности; синтетическом подходе к обучению учащихся и комплексному тематическому отбору репертуаров в образовательных областях “Театральное творчество” и “Музыкальное творчество”, использовании в качестве основных репертуарных произведений современных авторов. Программа предусматривает групповую и мелкогрупповую формы работы. |
| 36 | «Баттлмоделинг» | 01.09.25 | Возраст – 6-8 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная                | Кашпей Анастасия Владимировна, Кашпей Александр Владимирович | Создание условий для учащимся обрести форму, стиль, структуру и перспективу дальнейшего развития.                                                                                                                                                   | Программа направлена на формирование новых смыслов и путей реализации и интеграции способностей детей и молодёжи в культурной, модной сфере и сфере интертеймента.                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 37 | «Стилистика»    | 01.09.25 | Возраст – 6-18 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная               | Кашпей Анастасия Владимировна, Кашпей Александр Владимирович | Создание условий для формирования общей художественно-эстетической культуры, развитию творческой личности учащихся посредством подбора и создания разных образов.                                                                                   | В данной программе будет более детально раскрыты направление – стилистика обучающая не только теории о стилях одежды, типах фигур и сочетаемости цветов, но и практике, которая поможет обучающемуся найти свой стиль в одежде, чтоб чувствовать себя комфортно как в повседневной жизни, так и в творческой.                                                                                                            |

### Технический профиль

|    |                                       |            |                                                                               |                             |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 38 | «Начальное техническое моделирование» | 01.09.25   | Возраст – 6-12 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная  | Блинова Любовь Валериановна | Обеспечение условий для обучения, воспитания и развития учащихся средствами технического творчества. | <p>Программа направлена на первоначальное включение обучающихся в конструкторско-технологическую деятельность, где графическая подготовка осуществляется с формированием умения изготавливать изделия.</p> <p>Содержание программы включает в себя ознакомление и обучение учащихся с материалами и инструментами, изготовлением моделей технических объектов из плоских деталей, разработку и изготовление объемных моделей технических объектов, выполнение изделий в технике оригами и вытинанки.</p> <p>Значительное место в содержании программы занимает тема по свободному конструированию и участию в творческих конкурсах.</p>                                                   |
| 39 | «Стендовый моделизм»                  | 02.09.2024 | Возраст – 11-17 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная | Ратобыльский Артем Олегович | Развитие творческо-конструкторских способностей у обучающихся в области стендового моделизма.        | <p>Программа направлена на обучение стендовому моделизму, как одному из видов детского технического творчества, изготовлению различных макетов военной и гражданской техники.</p> <p>Также в ходе освоения программы учащиеся закрепляют и углубляют знания, полученные в школе на уроках физики, математики, истории, черчения и применяют их на практике.</p> <p>Содержание программы направлено на изучение истории развития военной и гражданской авиации, бронетехники, судостроения, космической техники; технологии стендового моделирования, изготовления моделей самолетов, вертолетов, танков, кораблей.</p> <p>Важной составляющей является выполнение творческих заданий.</p> |

|                                           |                             |            |                                                                             |                                      |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------|-----------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 40                                        | «Очумелые мальчишки»        | 02.09.2024 | Возраст –7-10 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная | Ратобыльский<br>Артем Олегович       | Развитие художественных творческих способностей через обучение техническому моделированию.                                                                               | Программа направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характера пространственных представлений; некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, проявление бережного отношения к окружающему миру. Содержание программы направлено на приобретение учащимися знаний, умений в области конструирования и моделирования из простых и доступных материалов: бумаги, картона, пенопласта, пластика, глины, гипса. По результатам освоения программы обучающиеся приобретают навыки изготовления сувениров из различных доступных материалов. |
| <b>Естественно-математический профиль</b> |                             |            |                                                                             |                                      |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 41                                        | «Занимательная информатика» | 02.09.2024 | Возраст –6-7 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная  | Гончарова<br>Светлана<br>Геннадьевна | Содействие интеллектуальному и творческому развитию ребенка посредством изучения основ компьютерных технологий и формированию активной мотивации к изучению информатики. | Программа направлена на изучение учащимися младшего школьного возраста азов компьютерных технологий, развития у детей интереса к занятиям математикой. Содержание программы предусматривает выполнение различных логических и практических заданий игрового характера, что дает возможность расширить умения наблюдать и сравнивать; находить общее в различном; отличать главное от второстепенного; находить закономерность и делать выводы; развивать способность к обобщениям. Учебно-тематический план включает в себя следующие темы: «Признаки предметов», «Состав предметов», «Симметрия», «Действия предметов. Обратные действия»,         |

|    |                           |            |                                                                             |                            |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|---------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                           |            |                                                                             |                            |                                                                                                                                                                                                                            | «Последовательность событий», «Алгоритм», «Понятие о множестве», «Истина и ложь», «Аналогия и закономерность», «Логические игры и головоломки», «Знакомство с ПК. Основные устройства», «Учебные программы на ПК». Реализация программы основывается на первоначальных знаниях учащихся по математике и проходит в игровой форме.                                                                                                                         |
| 42 | «Гильдия искателей задач» | 01.09.2025 | Возраст –11-18 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная | Чубин Олег Михайлович      | Содействие овладению учащимися системой математических знаний, познавательных умений и навыков, формирование на этой основе мировоззренческих нравственных и других качеств личности, развитие ее творческих способностей. | Программа направлена на овладение навыками решения нестандартных задач в конкретных дисциплинах, таких как математика и физика. Актуальность программы заключается в ее прикладной значимости, полученные знания и навыки решения нестандартных задач становится основой для дальнейшей образовательной и профессиональной деятельности.                                                                                                                  |
| 43 | «Компьютерная анимация»   | 01.09.25   | Возраст –8-14 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная | Чиркова Наталья Васильевна | Формирование у учащихся интереса к творческой деятельности в процессе создания ими Flash-анимированных роликов.                                                                                                            | Программа направлена на привлечение учащихся к компьютерным технологиям, адаптацию подрастающего поколения к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональное ориентирование. Данная программа имеет выраженную практическую направленность, которая определяет логику построения материала учебных занятий. Содержание программы позволяет получить знания, которые учащиеся могут применять для подготовки качественных иллюстраций к |

|    |                    |          |                                                                             |                            |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|--------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                    |          |                                                                             |                            |                                                                                                                 | <p>докладам и мультимедийным презентациям по различным предметам, созданию Web-страниц.</p> <p>Полученные знания и умения в ходе реализации программы становятся основой для последующего изучения трехмерного моделирования, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.</p> <p>На первом году содержание программы включает содержание тем:</p> <p>«Знакомство с Flash», «Рабочая среда Flash», «Инструменты», «Рисование», «Использование слоев», «Работа с текстом», «Анимация».</p> <p>На втором году совершенствуются навыки и умения работы с анимацией, происходит обучение работе с фильтрами и масками, использование сценариев Action Script, созданию звуковых эффектов.</p> <p>На первом и втором году обучения программа предусматривает творческую работу учащихся над индивидуальными проектами.</p> |
| 44 | «Компьютерный мир» | 01.09.25 | Возраст –8-14 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная | Чиркова Наталья Васильевна | Формирование у учащихся основ компьютерной грамотности, развитие их творческих и интеллектуальных способностей. | <p>Основное содержание программы ориентировано на формирование у учащихся знаний и умений, необходимых для использования персонального компьютера.</p> <p>В ходе освоения программы учащиеся обучаются работать с текстом, создавать графические объекты, интерактивные презентации, использовать электронные таблицы.</p> <p>На I-ом году обучения изучаются виды и носители информации; приемы работы с ПК; организация работы в графическом редакторе Paint; знакомство с текстовым</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                        |            |                                                                             |                              |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                        |            |                                                                             |                              |                                                                                                                          | <p>редактором Word; технологии обработки текстовых документов.</p> <p>На II-ом году идет усложнение материала. Изучаются: операционная система Windows; приемы работы в графическом редакторе 3DPrint; создание презентаций в программе Power Point; создание игр на платформе Power Point.</p> <p>На III-ем году обучения происходит знакомство с программой Microsoft Excel; тематические рисунки и их обработка в программе Photoshop; приемы работы с текстом в Photoshop.</p> <p>Также на протяжении всего срока обучения предусмотрено выполнение творческих заданий.</p> |
| 45 | «Web-программирование» | 01.09.25   | Возраст –12-14 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма - очная | Соловьева Елена Ильгизаровна | Обучить основным способам проектирования, конструирования и сопровождения Web-сайта в сети Интернет, основам Web-дизайна | Программа предполагает пошаговое освоение учащимися алгоритма построения сайта, способов генерации идей, структурирования информации, работа над собственными проектами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 46 | «Графический дизайн»   | 02.09.2024 | Возраст-9-14 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма-очная     | Филатова Мария Антоновна     | Формированием базовых графических знаний и умений учащихся в сфере графического дизайна                                  | Содержание программы базируется на знаниях и умениях, полученных на занятиях по изобразительному искусству и информатик епри обучении в школе. Предполагает обучение в Adobe Illustrator и Adobe Photoshop.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                             |            |                                                                                        |                              |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 47 | «Лаборатория Python»        | 01.09.2025 | Возраст-12-17 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма-очная               | Соловьева Елена Ильгизаровна | Развитие технических и инженерных способностей учащихся на основе изучения электроники и программирования.                                           | Программа ориентирована на комплексное использование различных технологических составляющих проектной деятельности. Осуществляется обучение основам схемотехники, микроконтроллерам Arduino в игровых и учебных проектах.                       |
| 48 | «Программирование «Scratch» | 01.09.25   | Возраст обучающихся 12-17 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма - очная | Соловьева Елена Ильгизаровна | Развитие логики, алгоритмического мышления, творческих способностей, формирование базовых компетенций учащихся в области разработки компьютерных игр | Программа предполагает собой изучение основ визуального программирования с графическим интерфейсом Scratch, его особенностей, принципов применения в области компьютерных технологий.                                                           |
| 49 | «Програмамирование Python»  | 01.09.2025 | Возраст обучающихся 7-11 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма - очная  | Янецкая Анастасия Сергеевна  | Развитие логики и алгоритмического мышления, творческих способностей, формирование базовых компетенций в области разработки компьютерных игр.        | Данная программа разработана с учетом возрастных особенностей детей и продиктована социальной необходимостью в информационных знаниях. Программирование развивает креативность, логическое мышление, а также навыки поиска и устранения ошибок. |
| 50 | Программирование «Scratch»  | 01.09.2025 | Возраст обучающихся 7-11 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень,                | Янецкая Анастасия Сергеевна  | Развитие логики и алгоритмического мышления, творческих способностей, формирование базовых компетенций                                               | Программа предполагает собой изучение основ визуального программирования с графическим интерфейсом Scratch, его особенностей, принципов применения в области компьютерных технологий.                                                           |

|    |                        |            |                                                                                         |                                  |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                        |            | форма - очная                                                                           |                                  | в области разработки компьютерных игр.                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 51 | Робототехника          | 01.09.2025 | Возраст обучающихся 7-11 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма - очная   | Янецкая Анастасия Сергеевна      | Развитие творческих способностей и формирование раннего профессионального самоопределения учащихся в процессе конструирования и проектирования. | Программа «Робототехника» составлена с учетом тенденций развития современных информационных технологий, что позволяет сохранять актуальность реализации данной программы. По содержанию тем, программа находится в едином комплексе с другими дисциплинами информационно-технологического профиля, являясь базовой площадкой для программ более углубленного изучения роботов и мехатроники. |
| 52 | «Основы робототехники» | 12.09.23   | Возраст обучающихся 8-16 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма - очная  | Соловьева Елена Ильгизаровна     | Развитие творческих способностей и формирование раннего профессионального самоопределения учащихся в процессе конструирования и проектирования  | Программа направлена на обучение основам робототехники через работу с наборами конструирования, создания базы для дальнейших занятий конструированием и проектированием.                                                                                                                                                                                                                     |
| 53 | «Цифровая фотография»  | 02.09.2024 | Возраст обучающихся 14-17 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма - очная | Худзинская Екатерина Геннадьевна | Формирование творчески активной личности учащегося средствами цифровой фотографии                                                               | Программа направлена на получение учащимися необходимых навыков съемки, работы с фотооборудованием, редактированием.                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### Спортивно-технический профиль



|    |                    |          |                                                                                           |                                     |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 54 | «Мототехника»      | 14.09.23 | Возраст –9-18 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма - очная               | Писарчик<br>Эдуард<br>Николаевич    | Содействие физическому, личностному и социальному развитию, творческой и профессиональной реализации учащихся, развитие устойчивого интереса к спортивной и технической деятельности средствами мотоспорта. | <p>Особенностью программы является ее многопредметность.</p> <p>В процессе обучения учащиеся сталкиваются с необходимостью изучения и применения знаний из различных областей: техническая механика, физика, химия.</p> <p>В основе программы лежит изучение основных частей механизмов мотоцикла, их назначение, взаимодействие; изучение основ конструирования; овладения навыками работы автослесаря; ухода за мототехникой и вождения мотоцикла при строгом соблюдении правил безопасности, правил дорожного движения.</p> <p>Наряду с образовательной функцией, программа также создает предпосылки для профессионального самоопределения и достижения высокого технического и спортивного мастерства.</p> <p>В процессе трехлетнего обучения в рамках данной программы создаются конструкции трицикла.</p> <p>В предлагаемой модели применяются унификация деталей и узлов, минимальная их переделка и доводка; использование стандартных узлов и деталей, вышедших из строя велосипедов, мопедов, мотоциклов.</p> |
| 55 | «Тактические игры» | 14.09.23 | Возраст –11-13, 14 лет и старше, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная | Демянов<br>Владислав<br>Владимрович | Формирование нравственных, физических и волевых качеств, учащихся посредством занятий лазертагом.                                                                                                           | <p>Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время у молодежи наблюдается повышенный интерес к различным направлениям тактических игр. Образовательный процесс направлен на организацию разумного досуга подростков и молодежи, профилактику асоциального поведения и вовлечения в социально-значимую деятельность.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### Туристско-краеведческий профиль

|    |                                               |            |                                                                              |                           |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-----------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 56 | «Основы туризма и спортивного ориентирования» | 14.09.23   | Возраст –11-18 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная | Чарухина Елена Дмитриевна | Осуществление систематизированной и целенаправленной подготовки каждого учащегося к овладению элементами спортивного ориентирования и техники туризма.                       | Программа предполагает обучение основам туризма и спортивного ориентирования, которые включают в себя топографическую подготовку, технику ориентирования, технику пешеходного туризма, основы спортивного скалолазания, краеведение, ОФП.<br>Первый и второй год обучения направлен на одновременное освоение азов спортивного ориентирования и техники пешеходного туризма. Третий год обучения направлен на совершенствование тактико-технических навыков учащихся в ориентировании и туризме; подготовке учащихся к участию в соревнованиях по туризму и ориентированию различного уровня.<br>Также содержание программы предусматривает участие в туристических походах, слетах и соревнованиях. |
| 57 | «Шаг в историю»                               | 02.09.2024 | Возраст – 11-18 лет, срок реализации- 1 год, базовый уровень, форма-очная    | Стырна Юлия Леонидовна    | Содействие развитию гражданских и патриотических качеств личности обучающихся через изучение истории Великой отечественной войны на базе музейной экспозиции «Шаг в историю» | Программа направлена на расширение, углубление и систематизирование знаний учащихся о событиях Великой отечественной войны о влиянии этих событий на дальнейшую историю Беларуси, развитие устойчивого интереса к изучению героического прошлого белорусского народа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 58 | «Нулевой километр»                            | 02.09.2024 | Возраст - 11-16 лет, срок реализации- 1 год,                                 | Аврамова Елена Дмитриевна | Содействие развитию гражданских и патриотических качеств личности обучающихся,                                                                                               | Программа реализуется на базе районного историко-патриотического центра «Шаг в историю». Она ориентирована на углубленное изучение важнейших событий Великой Отечественной войны, их влияния                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                   |            |                                                                          |                          |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                   |            | базовый<br>уровень,<br>форма-очная                                       |                          | изучение героической истории белорусского народа в годы 1-ой мировой войны и великой отечественной войны через проведение тематических экскурсий на базе музейной экспозиции «Шаг в историю»         | на жизнь населения оккупированных территорий и советского быта, особенностей партизанского и подпольного движения, боевых и трудовых подвигов советского народа, геноцида белорусов.                                                   |
| 59 | «Бацькава гняздо» | 02.09.2024 | Возраст - 7-18 лет, срок реализации- 1 год, базовый уровень, форма-очная | Пыско Любовь Геннадьевна | Развитие духовных, нравственных, гражданских и патриотических качеств учащихся посредством изучения истории культуры и традиций белорусского народа на базе этнографического музея «Бацькава гняздо» | Реализация программы осуществляется через такую форму обучения как экскурсия с элементами театрализации и интерактивности. Изучаются темы: «Беларуская хата», «Культура», «Обряды, праздники», «Ремесла», «Просвещение», «Образование» |

### Физкультурно-спортивный профиль

|    |               |          |                                                                                   |                              |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|---------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60 | «Вьет Во Дао» | 01.09.25 | Возраст –7-14 лет и ст., срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная | Дедков Геннадий Владимирович | Создание условий для физического и нравственно-эстетического воспитания, укрепления здоровья детей, повышения их умственной и физической работоспособности, | Предметом изучения программы является одна из восточных систем единоборств – Вьет Во Дао (вьетнамское воинское искусство), включающая в себя комплекс дисциплин: самооборона, оздоровительная гимнастика (зыонгшинь), саморегуляция (аутотренинг), гигиена и массаж, философия (мифы и предания народов мира), направленных на совершенствование |
|----|---------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |            |            |                                                                                                          |                                          |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |            |            |                                                                                                          |                                          | <p>формирование<br/>высоких<br/>нравственных качеств.</p>                                                                                                         | <p>личности. Результатом освоения программы предусмотрена возможность выбора учащимися направления для дальнейшего совершенствования (индивидуализация техники, выбор направления боевого или оздоровительного).</p> <p>Значительное место в программе отводится проведению соревнований и аттестации, которые позволяют определить уровень квалификации учащихся, уровень освоения ЗУНов, физической подготовки.</p> <p>По результатам аттестации присваиваются соответствующие КАП или ДАНГ</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 61 | «Стритбол» | 02.09.2024 | <p>Возраст –<br/>13-31, срок<br/>реализации –<br/>4 года,<br/>базовый<br/>уровень,<br/>форма – очная</p> | <p>Статкевич Павел<br/>Александрович</p> | <p>Формирование<br/>культуры здорового<br/>образа жизни<br/>учащихся, развитие<br/>нравственных и<br/>волевых качеств<br/>посредством занятий<br/>стритболом.</p> | <p>Программа направлена на обучение одному из самых востребованных направлений уличной культуры и спорта в мире и у нас в стране – стритболу.</p> <p>В первый год обучения учащиеся осваивают основные технические приемы и тактические действия в стритболе, развивают основные физические качества, получают теоретические знания, а также овладевают первоначальными навыками соревновательной деятельности.</p> <p>Во второй год обучения ставится задача по расширению круга изучаемых технических приемов и тактических взаимодействий, формированию умений выполнять изученные приемы в усложненных игровых условиях, дальнейшее развитие физических качеств с учетом специфики стритбола. Увеличивается объем общих и специализированных знаний, совершенствуется психологическая устойчивость.</p> |

|    |                      |            |                                                                             |                           |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|----------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                      |            |                                                                             |                           |                                                                                                                                                                                            | На III-ем и IV-ом годах обучения проводится целенаправленная работа по повышению уровня теоретических знаний, общей и специальной физической подготовке, а также технической и психологической подготовки учащихся.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 62 | «Чирлидинг»          | 14.09.23   | Возраст –6-18 лет, срок реализации – 3 года, базовый уровень, форма – очная | Акулич Светлана Сергеевна | Содействие физическому, личностному и социальному развитию, творческой самореализации учащихся, формированию активного здорового образа жизни средствами такого вида спорта как чирлидинг. | <p>Данная программа направлена на поддержку растущего интереса детей и учащейся молодёжи к занятиям чирлидингом в рамках деятельности учреждения дополнительного образования детей и молодёжи.</p> <p>Реализация программы направлена не только на развитие у учащихся мотивации к двигательной активности и совершенствования физических показателей, но и на развитие качеств личности, необходимых для обучения в группе, а также на формирование позитивных норм поведения и коммуникативной культуры.</p> <p>На протяжении трёх лет обучения изучаются темы: «Общая физическая подготовка», «Основы хореографии и акробатики», «Специальная подготовка», «Соревнования и показательные выступления», «Работа над блоком чир», (речёвки, скандирование), с изменением количества теоретических и практических часов и усложнение учебного материала.</p> |
| 63 | «Фиджитал баскетбол» | 02.09.2024 | Возраст – 14-18 лет, срок реализации- 1 год, базовый уровень, форма-очная   | Бельский Роман Павлович   | Повышение уровня спортивного мастерства посредством обучения киберспорту и баскетболу.                                                                                                     | <p>Данная программа направлена на создание клуба учащихся, желающих стать киберспортсменами в направлении баскетбольного двоеборья, желающих играть и выигрывать, а также развивать свои навыки: стремление к победе, волю к саморазвитию, желание анализировать, выявлять свои ошибки и исправлять их.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                 |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | Кроме того, эти навыки будут полезны не только в киберспортивных дисциплинах, но и в любых других сферах жизни. |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Военно-патриотический профиль

|    |                                                                |            |                                                                                               |                                       |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|----------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 64 | «Молодежный<br>военно-патриотический<br>клуб<br>«Партизанский» | 02.09.2024 | Возраст –11-18<br>лет, срок<br>реализации –<br>1 год,<br>базовый<br>уровень,<br>форма – очная | Коробушенко<br>Алексей<br>Леонидович- | Формирование у<br>обучающихся<br>гражданско-патриотич<br>еских и<br>духовно-нравственны<br>х качеств, воспитание<br>чувства уважения к<br>героическому<br>прошлому страны.                     | В рамках программы обучающиеся объединения по интересам принимают участие в конкурсной, концертно-фестивальной, а также социально-значимой деятельности, что позволяет развивать сотрудничество с различными социальными партнерами, способствуя, созданию единой образовательной среды в городе. |
| 65 | «Следопыт»                                                     | 01.09.2025 | Возраст –14-17<br>лет, срок<br>реализации –<br>1 год,<br>базовый<br>уровень,<br>форма – очная | Макаревич<br>Виктор<br>Викторович     | Формирование у<br>обучающихся<br>гражданско-патриотич<br>еских и<br>духовно-нравственны<br>х качеств, воспитание<br>чувства уважения к<br>героическому<br>прошлому страны.                     | Программа направлена на изучение основ поисково- исследовательской деятельности. Также изучается история развития поискового движения на территории Беларуси, крупных исторических военных сражений основами военно- исторической реконструкции, работе с информационными ресурсами.              |
| 66 | «Орлята. Наследники<br>Победы!»                                | 01.09.2025 | Возраст –11-18<br>лет, срок<br>реализации –<br>1 год,<br>базовый<br>уровень,<br>форма – очная | Бурлуцкая<br>Ирина<br>Владимировна    | Формирование у<br>учащихся<br>гражданственности,<br>патриотического<br>сознания, чувство<br>верности своей<br>Родине, готовности к<br>выполнению задач по<br>обеспечению защиты<br>Отечества и | Программа направлена на обучение основ идеологии белорусского государства, военной подготовки, медицинской, военно-прикладной, туристской подготовки, службе в Вооруженных силах Республики Беларусь.                                                                                             |

|    |                                         |          |                                                                            |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                         |          |                                                                            |                                | овладение необходимыми для этого знаниями, умениями и навыками.                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|    | <b>Социально-педагогический профиль</b> |          |                                                                            |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 67 | «Школа раннего развития «Смешарики»     | 14.09.23 | Возраст –2-6 лет, срок реализации – 4 года, базовый уровень, форма – очная | Гончарова Светлана Геннадьевна | Всестороннее развитие ребенка, его эмоциональной сферы, интеллектуальных возможностей, творческих способностей; содействие в становлении готовности ребенка к обучению в школе. | <p>Программа направлена на подготовку дошкольников к обучению в начальной школе и сочетает в себе изучение нескольких взаимосвязанных предметов.</p> <p>Программа состоит из 3 блоков (3 учебных предметов):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ИЗО, лепка и аппликация;</li> <li>2. Математика и знакомство с окружающим миром;</li> <li>3. Развитие речи и чтение.</li> </ol> <p>Набор предметов для каждого года обучения меняется (учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся).</p> <p>Для детей 2-3 лет рекомендуется 1-2 предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ИЗО, лепка и аппликация;</li> <li>- знакомство с окружающим миром.</li> </ul> <p>Для детей 3-4 лет рекомендуется 2-3 учебных предмета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ИЗО, лепка и аппликация;</li> <li>- математика и знакомство с окружающим миром;</li> <li>- развитие речи и чтение.</li> </ul> <p>Для детей 4-5, 5-6 лет – 3 учебных предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ИЗО, лепка и аппликация;</li> <li>- математика и знакомство с окружающим миром;</li> <li>- развитие речи и чтение.</li> </ul> |

|                                         |                                     |            |                                                                             |                               |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 68                                      | «ПРОУВЕРЕННОСТЬ»                    | 02.09.2024 | Возраст-11-31 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма-очная    | Войнова Анастасия Валерьевна  | Формирование психологической культуры учащихся как части общей культуры человека, познание учащимися «самого себя»                       | Программа способствует развитию эмоционально-ценностной сферы учащихся, навыков эффективной адаптации к изменяющимся условиям жизнедеятельности, стимулирования процессов самопознания и самосовершенствования, стремления к самореализации.                                                                                  |
| 69                                      | «Школа раннего развития «Смешарики» | 01.09.2025 | Возраст-3-34 года, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма-очная    | Верас Марина Александровна    | Развитие мелкой моторики, речевых навыков, интеллектуальных способностей через игровую деятельность.                                     | Программа создает условия для развития речевых, математических творческих способностей детей 3-4 лет. Ее реализация поможет каждому учащемуся сформировать мотивацию к познанию и творчеству, удовлетворению образовательных потребностей, развитию мелкой моторики рук.                                                      |
| 70                                      | «Ивент-волонтер»                    | 01.09.2025 | Возраст-11-30 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма-очная    | Микулич Елена Валентиновна    | Формирование у учащихся позитивных установок на добровольческую социально-знакомую деятельность                                          | Программа предоставляет возможность для подростков и учащейся молодежи стать активными участниками общественной жизни, развитию навыков, которые будут полезны, как в профессиональной и в личной жизни. Изучается история волонтерства, его основы, принципы деятельности, организация волонтерской деятельности.            |
| <b>Общественно-гуманитарный профиль</b> |                                     |            |                                                                             |                               |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 71                                      | «Английский для начинающих»         | 14.09.23   | Возраст –8-14 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная | Михайловская Ирина Витальевна | Содействие творческому и интеллектуальному развитию учащихся посредством формирования языковой грамотности и знания английской культуры. | Программа направлена на формирование основ языковой грамотности в области английского языка. На первоначальном этапе проводится коррективный курс, а затем изучается лексика и грамматика по следующей тематике: «Знакомство», «Формулы речевого этикета», «Хобби. Друзья. Семья», «Наш мир», «Мои любимые игрушки», «Минск – |



|    |                     |            |                                                                             |                                      |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     |            |                                                                             |                                      |                                                                                                                                                                                                                  | мой город», «Путешествия», «Знакомство с Великобританией» и т.д.<br>Стоит отметить, что содержание программы соотносится с программой обучения английскому языку в средней общеобразовательной школе.                             |
| 72 | «CHATTERBOX»        | 02.09.2024 | Возраст –6-10 лет, срок реализации – 4 года, базовый уровень, форма – очная | Лашукевич<br>Инна<br>Владимировна    | Языковое и речевое развитие личности учащегося путем обеспечения практического владения английским языком как эффективным средством общения в единстве, его когнитивной, коммуникативной и экспрессивной функции | Целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условия для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.         |
| 73 | «Английский просто» | 02.09.2024 | Возраст –9-12 лет, срок реализации – 2 года, базовый уровень, форма – очная | Рублевская<br>Алина<br>Александровна | Содействие творческому и интеллектуальному развитию учащихся посредством формирования языковой грамотности и знания английской культуры.                                                                         | Практическая значимость данной программ заключается в закреплении и совершенствовании умений и навыков, полученных на занятиях.                                                                                                   |
| 74 | «CHATTERBOX PRO»    | 02.09.2024 | Возраст –14-16 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная | Лашукевич<br>Инна<br>Владимировна    | Формирование у учащихся языковых компетенций как совокупности знаний о правилах функционирования лексических и                                                                                                   | Программа обучения английскому языку способствует формированию у учащихся прочных и гибких навыков изучения лексико-грамматического материала для решения коммуникативных задач, расширяет и углубляет полученные в школе знания. |

|    |                         |            |                                                                            |                              |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                         |            |                                                                            |                              | грамматических средств английского языка и навыков их использования в коммуникативных целях.                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 75 | «Английский на отлично» | 02.09.2024 | Возраст –8-9 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная  | Шульга Виктория Игоревна     | Овладение грамматикой английского языка, позволяющей вести диалог с носителями языка на элементарном уровне в пределах изученной темы. | Занятия в рамках реализации программы проходят в игровой форме и строятся не только на изучении языковых форм и конструкций изучения правил образования и использования синтаксических конструкций, форм и способов словообразования, грамотного построения устных и письменных форм изложения информации на языке, но и направлена на решение конкретных коммуникативных задач. |
| 76 | «HAPPY ENGLISH»         | 02.09.2024 | Возраст –6-8 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная  | Шульга Виктория Игоревна     | Овладение английским языком учащимися на элементарном уровне в пределах, изученных тем, позволяющим вести диалог с носителями языка    | Языковой материал в программе представлен таким образом, чтобы дополнять и опережать материал общеобразовательной программы по английскому языку. В основе реализации программы лежит метод игровых технологий.                                                                                                                                                                  |
| 77 | «ENGLISHUP» (9-12)      | 02.09.2024 | Возраст –9-12 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная | Губич Виктория Александровна | Развитие у детей способностей использовать иностранный язык как инструмент общения в диалоге культуры современного мира                | Практическая значимость данной программ заключается в закреплении и совершенствовании умений и навыков, полученных на занятиях.                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 78 | «ENGLISHUP» (6-8 лет)   | 02.09.2024 | Возраст –6-8 лет, срок реализации – 1 год,                                 | Губич Виктория Александровна | Развитие у детей способностей использовать иностранный язык как инструмент общения                                                     | В процессе освоения программы у учащихся формируются и совершенствуются следующие учебные и навыки: относительная правильность произношения, произнесение предложений с соблюдением                                                                                                                                                                                              |

|    |                                      |            |                                                                                                |                             |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                      |            | базовый<br>уровень,<br>форма – очная                                                           |                             | в диалоге культуры<br>современного мира                                                                                                                                                                                          | основных типов интонации английского языка, соответствующих типам высказывания, соответствующих данному этапу изучения английского языка.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 79 | «Средневековые<br>ремесла»           | 01.09.2025 | Возраст –18-31<br>год, срок<br>реализации –<br>2 года,<br>базовый<br>уровень,<br>форма – очная | Павлов Сергей<br>Михайлович | Развитие творческих<br>способностей<br>учащихся,<br>включающих в<br>творческий процесс<br>воссоздание и<br>реконструкция<br>средневековых<br>ремесел,<br>формирование<br>успешного отношения<br>к историческому<br>наследию.     | Программа направлена на молодежь, которая интересуется материальной культурой «Средневековья», ее реконструкцией. Программа расширяет и дает новые знания по истории средневековья, дает возможность изготовить исторические украшения, аксессуары, работать с кожей, металлом, тканью.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 80 | «Средневековая<br>история и ремесла» | 01.09.2025 | Возраст –14-31<br>лет, срок<br>реализации –<br>2 года,<br>базовый<br>уровень,<br>форма – очная | Павлов Сергей<br>Михайлович | Развитие творческих<br>способностей<br>учащихся, включение<br>их в творческий<br>процесс воссоздания<br>и реконструкции<br>средневековых<br>ремесел,<br>формирование<br>ценностного<br>отношения к<br>историческому<br>наследию. | Программа адресована любителям средневековой истории, а также тем, кто интересуется материальной культурой вышеназванного периода и ее практической реконструкцией.<br>Содержание программы направлено на расширение и получение новых знаний по истории средневекового периода. Она дает возможность своими руками изготовить историческое оружие, ювелирные изделия и аксессуары, научиться работе с деревом, кожей, металлом, стать участником рыцарского турнира, бала, фестиваля.<br>На I-ом году обучения особое внимание уделяется теории и практике исторического оружейного мастерства, реконструкции оружия и доспехов, ювелирных изделий и аксессуаров. |

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | На II-ом году обучения изучаются исторические битвы, светская жизнь и развлечения средневековья, военный, светский этикет, ролевое моделирование, геральдика и отводятся часы на выступление менестрелей, участию в рыцарских турнирах и балах. |
|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Социально-коммуникативный профиль

|    |           |            |                                                                             |                         |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|-----------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 81 | «Позитив» | 01.09.2025 | Возраст –11-17 лет, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная | Цвирко Ольга Викторовна | Развитие социальной адаптации учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков, формирование ответственности, социальной активности, самостоятельности и инициативности. | Программа направлена на развитие и усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия учащегося со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
|----|-----------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Культурно-досуговый профиль

|    |              |            |                                                                             |                        |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 82 | «Play Место» | 01.09.2025 | Возраст –11-18 год, срок реализации – 1 год, базовый уровень, форма – очная | Крот Алексей Сергеевич | Создание условий для развития физических личностных качеств, овладение способами оздоровления и укрепления организма учащихся | Программа направлена на обучение учащихся спортивной игре-настольному теннису без специальной физической подготовки.<br>Наряду с общефизической подготовкой на 1 году обучения изучаются следующие темы: «Техника удара», «Типы подачи и техника их воплощения», «Технические приемы игры в |
|----|--------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                     |            |                                                                                  |                         |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                     |            |                                                                                  |                         | <p>посредством настольного тенниса.</p>                                                       | <p>нападении», «Атакующие удары справа и слева».</p> <p>На 2 году обучения углубляются знания о взаимосвязи техники и тактики в настольном теннисе, изучаются более сложные элементы игры. Добавляется следующие темы: «Техника выполнения топ-спина», «Техника выполнения ударов с нижним вращением», «Техника выполнения подставки, срезки» и других приемов.</p>                                                         |
| 83 | «Игровая индустрия» | 01.09.2025 | <p>Возраст – 14-18 лет, срок реализации- 1 год, базовый уровень, форма-очная</p> | Бельский Роман Павлович | <p>Повышение уровня спортивного мастерства посредством обучения киберспорту и баскетболу.</p> | <p>Данная программа направлена на создание клуба учащихся, желающих стать киберспортсменами в направлении баскетбольного двоеборья, желающих играть и выигрывать, а также развивать свои навыки: стремление к победе, волю к саморазвитию, желание анализировать, выявлять свои ошибки и исправлять их. Кроме того, эти навыки будут полезны не только в киберспортивных дисциплинах, но и в любых других сферах жизни.</p> |