

Olá!

Em plena era da hiperconectividade, um movimento curioso tem ganhado força: o retorno do interesse por redes sociais como o Orkut e por referências da cultura pop dos anos 2000. Mais do que nostalgia, o fenômeno revela mudanças na forma como a geração millennial enxerga relacionamentos, pertencimento e conexões digitais.

Esse debate inspira o novo romance da escritora Vivian Guilherme, *Meus Tempos de Orkut*, ambientado em 2007. A obra resgata o universo da antiga rede social para discutir afetividade, sexualidade feminina e as transformações das relações amorosas na era digital.

Além de escritora, Vivian é mestre em Ciência, Tecnologia e Sociedade, com especialização em Filosofia, e pode contribuir com uma análise sobre os impactos da tecnologia nas relações humanas.

Que tal transformar esse tema em uma reportagem sobre nostalgia digital e comportamento millennial?

Conte comigo para agendar essa conversa!

Laura Tesseti

(19) 98235-4145

Orkut volta às buscas e nostalgia dos anos 2000 inspira nova geração

Interesse por redes sociais antigas, música, moda e cultura pop do início do século cresce na internet

O saudosismo dos anos 2000 deixou de ser apenas uma lembrança afetiva para se tornar um fenômeno cultural. Dados do Google Trends mostram que o interesse por referências da década segue em alta, impulsionado pela redescoberta de redes sociais antigas, pelo retorno de tendências da moda e pelo consumo de músicas, filmes e séries que marcaram uma geração.

Entre os termos que mais despertam curiosidade está o Orkut, rede social que dominou a internet brasileira entre 2004 e 2011. As buscas pelo termo registraram crescimento expressivo no último ano, com pico em julho de 2025. Já pesquisas relacionadas a “anos 2000” apresentaram índice ainda maior, com destaque para associações como “música anos 2000”, “filmes anos 2000” e “moda anos 2000”, refletindo o retorno da estética Y2K.

Esse movimento também chegou ao mercado editorial. Apostando na memória afetiva da geração millennial, a escritora paulista Vivian Guilherme lança neste ano o romance *Meus Tempos de Orkut*, com sessão de autógrafos marcada para 6 de setembro, durante a Bienal Internacional do Livro de São Paulo.

Voltado ao público adulto (+18), o livro transporta o leitor para 2007, quando o Orkut era uma das principais portas de entrada para amizades, paqueras e romances. A protagonista, Cristina Oliveira, professora de inglês em uma pequena cidade do interior paulista, decide buscar um namorado pela internet após uma série de relacionamentos

frustrados. O que começa como uma solução prática logo se transforma em uma jornada de autodescoberta emocional.

Além de escritora, Vivian Guilherme é mestre em Ciência, Tecnologia e Sociedade, com especialização em Filosofia, por isso o interesse pela tecnologia e o comportamento da sociedade nesse período. “Quis resgatar não apenas a estética daquela época, mas a forma como nos relacionávamos. Antes, a internet era como um espaço físico, precisávamos estar em casa, no computador, com um cabo conectado e torcer para ninguém precisar usar o telefone. Sem contar a ansiedade para conectar e ler os scraps, encontrar as pessoas online. Hoje estamos todos conectados 24 horas por dia e isso tirou todo o brilho das expectativas, da paciência de esperar por algo”, afirma.

Além da nostalgia digital, *Meus Tempos de Orkut* aborda um tema sensível: os tabus em torno da sexualidade feminina nos anos 2000. Em um contexto marcado por julgamentos, especialmente em cidades pequenas, muitas mulheres precisavam equilibrar desejo, culpa e repressão.

“O livro também fala sobre as contradições impostas às mulheres. Esperava-se que fôssemos desejáveis, mas nunca livres demais. A personagem carrega esses conflitos porque essa era a realidade de muitas mulheres daquela geração”, explica a autora.

FICHA TÉCNICA:

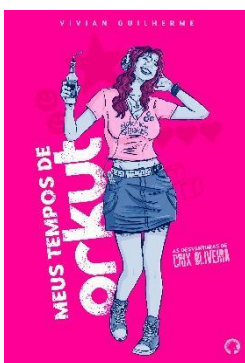
Título: “Meus tempos de Orkut: as desventuras de Crix Oliveira”

Autora: Vivian Guilherme

Editora: Grou

Páginas: 244

Preço: R\$ 50,00



Sinopse do livro: Após uma série de relacionamentos mal resolvidos (ou sequer começados), Cristina Oliveira decide que é a hora de procurar um namorado. O que não é uma tarefa muito fácil, já que, em plenos anos 2007, ela mora em uma cidade de 6 mil habitantes no interior de SP. A única alternativa foi recorrer à mãe das redes sociais, o Orkut, para garimpar um pretendente. Na falta de um, ela encontrou duas futuras vítimas, ops, dois pretendentes para o coração da mais inexperiente das professorinhas de inglês. Mas nesse percurso, ela vai enfrentar um acordo nada saudável que envolve aprender a se relacionar sem se apaixonar e, talvez, se apaixonar mais ainda. Uma

péssima ideia. Principalmente para alguém que já estava emocionalmente envolvida antes mesmo do primeiro encontro.

Sobre a autora: Vivian Guilherme é escritora e jornalista. Graduada em Letras, com especialização em Filosofia e mestre em Ciência, Tecnologia e Sociedade (Ufscar), dedica-se à produção de chick-lit à brasileira, criando romances contemporâneos que misturam humor, emoção, nostalgia e protagonistas femininas intensas, imperfeitas e reais. Suas histórias exploram amor, amizade, amadurecimento e recomeços, sempre com referências afetivas da cultura brasileira e da geração que cresceu entre os anos 1990 e 2000. Em seus livros, reafirma sua marca como autora de romances com hot,

mas leves, divertidos e emocionalmente honestos sobre mulheres que descobrem que nunca é tarde para recomeçar.

Redes sociais:

- **Site:** www.vivianguilherme.com.br
- **Instagram:** [@vivianguilherme](https://www.instagram.com/vivianguilherme)
- **Facebook:** [Vivian Guilherme - Escritora](https://www.facebook.com/Vivian-Guilherme-Escritora)
- **TikTok:** [@autora.vivian](https://www.tiktok.com/@autora.vivian)