

TITRE DE LA SÉQUENCE D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE Enchaînement synchronisé de Gumboots	ÉLÉMENTS DE LA PDA (Progression des apprentissages - primaire)	ÉVALUATION: Éléments observables et outils d'évaluation	RESSOURCES (vidéos, formulaires, texte...)
<p><b>COMPÉTENCE</b> C2 - INTERAGIR - ACTIVITÉS DE COOPÉRATION</p>			
<p><b>NIVEAU SCOLAIRE SUGGÉRÉ</b> 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année</p>			
<p><b>INTENTION PÉDAGOGIQUE</b>  <b>1<sup>re</sup> année:</b> À la fin de la séquence de cours, en équipe de 2, les élèves devront choisir un enchaînement parmi 4 proposés, le réaliser tel que démontré dans les vidéos et faire un retour sur la démarche et les apprentissages réalisés.  <b>2<sup>e</sup> année:</b> À la fin de la séquence de cours, en équipe de 2, les élèves seront en mesure de collaborer à la planification d'un enchaînement de 4 mouvements synchronisés de Gumboots, de le réaliser tel que planifié et de faire un retour sur la démarche et les apprentissages réalisés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Principes de communication <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nommer quelques façons d'être compris par l'autre (établir un contact visuel, faire un signe, poser une question)</li> <li>○ Nommer quelques façons d'être réceptif aux messages des autres (écouter sans interrompre, écouter la personne qui parle)</li> </ul> </li> <li>● Actions de coopération <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Synchroniser ses mouvements ou ses actions motrices avec un partenaire <ul style="list-style-type: none"> <li>■ S'ajuster selon différents modes de synchronisation (à l'unisson)</li> <li>■ Se placer, se déplacer en tenant compte de son partenaire.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● Savoir-être <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respecter le point de vue ou l'idée de l'autre</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cohérence de la planification <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Expérimentation de séquences de mouvements de Gumboots</li> <li>○ Planification ou choix de l'enchaînement d'actions synchronisées <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">1<sup>re</sup> année</a></li> <li>■ <a href="#">2<sup>e</sup> année</a></li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● Efficacité de l'exécution <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Observation de différentes séquences de mouvements de Gumboots</li> <li>○ Observation de l'enchaînement de mouvements de Gumboots</li> </ul> </li> <li>● Retour réflexif <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Autoévaluation de la séquence de mouvements de Gumboots <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">1<sup>re</sup> année</a></li> <li>■ <a href="#">2<sup>e</sup> année</a></li> </ul> </li> <li>○ Retour sur la démarche, les résultats et les apprentissages réalisés <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <a href="#">2<sup>e</sup> année</a></li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><b>RESSOURCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Canevas en 2 clics <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Version complète <a href="#">en lecture seule</a></li> <li>○ Version complète <a href="#">Publier sur le Web</a></li> </ul> </li> <li>● <a href="#">Élément déclencheur</a></li> <li>● <a href="#">Repère culturel</a></li> <li>● Défi <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">1<sup>re</sup> année</a></li> <li>○ <a href="#">2<sup>e</sup> année</a></li> </ul> </li> <li>● <a href="#">Exemple de production attendue</a></li> <li>● <a href="#">Enchaînements proposés</a></li> <li>● Séquences de mouvements <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">Niveau débutant</a></li> <li>○ <a href="#">Niveau intermédiaire</a></li> <li>○ <a href="#">« Plus de choix »</a></li> </ul> </li> <li>● Évalué sur quoi? <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">1<sup>re</sup> année</a></li> <li>○ <a href="#">2<sup>e</sup> année</a></li> </ul> </li> <li>● Outil de planification <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">1<sup>re</sup> année</a></li> <li>○ <a href="#">2<sup>e</sup> année</a></li> </ul> </li> <li>● Outil de retour réflexif <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <a href="#">1<sup>re</sup> année</a></li> <li>○ <a href="#">2<sup>e</sup> année</a></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>ACTIVITÉ PROPOSÉE PAR</b> Yannick Lacoste, enseignant en ÉPS et Asmaël Thériault, enseignant en musique (CSSMB), Sarah-Maude Dumont, stagiaire en ÉPS (UdeM) avec la collaboration de Diane Archambault, Mathieu Martel et Édith Montpetit, conseillers pédagogiques en ÉPS (CSSMB, CSSP, CSSDGS) Vidéos: Sarah-Maude Dumont, Asmaël Thériault, stagiaire en ÉPS et enseignant en danse (CSSMB)</p>			
<p><b>LÉGENDE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Enseignant-élève.s</li> <li> Animer, informer, citer, donner une consigne</li> <li> Échanger, discuter</li> <li> Questionner</li> <li> Allouer du temps</li> <li> Compléter un document</li> <li> Partager un lien dans le clavardage</li> <li> Partager son écran</li> <li> Expérimenter</li> <li> Attention, avertissement</li> <li> Déposer une vidéo</li> </ul>			<p><b>MATÉRIEL REQUIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Bottes de pluie (si possible)</li> </ul>

Cours 1 (45 min) INTRODUCTION AU GUMBOOTS ET EXPÉRIMENTATION	Cours 2 (45 min) EXPÉRIMENTATION - ENCHAÎNEMENT	Cours 3 (45 min) FORMATION DES ÉQUIPES - PLANIFICATION	Cours 4 (45 min) AJUSTEMENT - PRÉSENTATION - RETOUR RÉFLEXIF
<p><b>1. ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR - ACTIVATION DES CONNAISSANCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ L'enseignant partage son écran et présente l'<a href="#">élément déclencheur</a> aux élèves.</li> <li>🗉 L'enseignant questionne les élèves: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peux-tu me nommer ce type d'activité?</li> <li>• Serais-tu capable de produire un rythme?</li> </ul>                     Laisser un peu de temps aux élèves pour produire différents rythmes au plancher ou sur leur corps en le démontrant à l'écran.                 </li> </ul> <p><b>2. REPÈRE CULTUREL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ L'enseignant partage son écran et présente aux élèves le <a href="#">repère culturel</a>. Il échange avec les élèves sur les particularités de ce type d'activité, les origines et le matériel requis.</li> </ul> <p><b>3. EXPÉRIMENTATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ L'enseignant partage son écran et présente aux élèves les <a href="#">séquences de mouvements de niveau débutant</a> qu'ils devront expérimenter.</li> <li>🗉 Il fait remarquer aux élèves qu'il est plus facile de suivre la personne qui est dos à l'écran. Il est aussi plus facile de réaliser les séquences en nommant les gestes (comme une comptine). <ul style="list-style-type: none"> <li>*Après une première expérimentation, l'enseignant pourrait faire jouer la vidéo une 2<sup>e</sup> fois, mais cette fois-ci au ralenti.</li> </ul> </li> <li>🚶 L'enseignant démontre et expérimente chacun des mouvements avec les élèves.</li> <li>🗉 Après chaque mouvement, il leur demande de s'autoévaluer à l'aide de leur pouce: <ul style="list-style-type: none"> <li>👍 : J'ai trouvé ça facile. J'ai réussi du premier coup!</li> <li>👎 : Je réussis parfois. J'ai encore besoin de pratiquer.</li> <li>👉 : Malgré quelques tentatives, ça demeure difficile. Je devrai pratiquer davantage pour réussir!</li> </ul> </li> </ul> <p><b>4. PRODUCTION ATTENDUE (DÉFI)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ L'enseignant partage son écran et présente le défi à réaliser <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">1<sup>re</sup> année</a></li> <li>• <a href="#">2<sup>e</sup> année</a></li> </ul>                     ainsi qu'un <a href="#">exemple de production attendue</a>. Il leur explique que pendant les cours qui suivront, ils expérimenteront d'autres mouvements de Gumboots, et qu'ensuite, ils devront choisir (1<sup>re</sup> année) ou planifier (2<sup>e</sup> année) leur enchaînement de Gumboots avec un partenaire.                 </li> <li>🔗 Il <a href="#">partage le lien</a> de la vidéo dans le clavardage et invite les élèves à expérimenter l'enchaînement proposé pendant quelques minutes.</li> </ul> <p><b>5. FIN DU COURS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🗉 L'enseignant questionne les élèves sur l'expérimentation de l'enchaînement et leur demande ce qu'ils pourraient faire pour s'améliorer.</li> <li>🗨 Il termine le cours en les invitant à continuer de pratiquer les différentes séquences de mouvements à la maison.</li> </ul>	<p><b>1. RETOUR SUR L'EXPÉRIMENTATION À LA MAISON</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🗉 L'enseignant questionne les élèves sur les réussites et difficultés rencontrées lors de l'expérimentation à la maison. Il les questionne sur les stratégies utilisées pour réussir.</li> <li>☑ L'enseignant présente une vidéo de la section <a href="#">Enchaînement</a>. Il leur demande ce qu'est un enchaînement.</li> <li>🗨 « Un enchaînement, c'est comme une phrase. On commence avec un mouvement de départ (la majuscule), on ajoute des mouvements (des mots) et on termine avec un autre mouvement pour marquer la fin (le point). »</li> </ul> <p><b>2. EXPÉRIMENTATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ L'enseignant démontre et expérimente chacun des mouvements de <a href="#">niveau intermédiaire</a> avec les élèves.</li> <li>🗉 Comme au cours précédent, après chaque mouvement, il leur demande de s'autoévaluer à l'aide de leur pouce: <ul style="list-style-type: none"> <li>👍 : J'ai trouvé ça facile. J'ai réussi du premier coup!</li> <li>👎 : Je réussis parfois. J'ai encore besoin de pratiquer.</li> <li>👉 : Malgré quelques tentatives, ça demeure difficile. Je devrai pratiquer davantage pour réussir!</li> </ul> </li> <li>🚶 L'enseignant alloue du temps (10 minutes) aux élèves afin qu'ils puissent expérimenter les différents défis. Il demeure disponible en ligne afin de soutenir les élèves qui en auront besoin (démonstration, rétroaction, etc.).</li> <li>🔗 Dans le clavardage, il partage aux élèves le lien de la ressource nécessaire pour pratiquer les <a href="#">défis de niveau intermédiaire</a>, ainsi les <a href="#">enchaînements suggérés</a>.</li> </ul> <p><b>3. ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ L'enseignant partage son écran et présente aux élèves ce sur quoi ils seront évalués pour cette séquence de cours. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">1<sup>re</sup> année</a></li> <li>• <a href="#">2<sup>e</sup> année</a></li> </ul> </li> </ul> <p><b>4. FIN DU COURS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🗉 Il questionne les élèves sur l'expérimentation des défis et des enchaînements afin de savoir lesquels ils ont trouvé plus faciles ou difficiles.</li> <li>🗨 Il termine le cours en les invitant à continuer de pratiquer les <a href="#">séquences de mouvements de la section « Plus de choix »</a> à la maison. Il les informe qu'au prochain cours, des équipes seront formées et ils auront à sélectionner soit un enchaînement parmi ceux proposés (1<sup>re</sup> année), soit des mouvements en vue de leur enchaînement d'actions en Gumboots (2<sup>e</sup> année).</li> </ul>	<p><b>1. RETOUR SUR L'EXPÉRIMENTATION À LA MAISON</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🗉 L'enseignant questionne les élèves sur les réussites et difficultés rencontrées lors de l'expérimentation des défis et enchaînements. Il les questionne sur les stratégies utilisées pour réussir.</li> </ul> <p><b>2. RAPPEL: PRODUCTION ATTENDUE - CRITÈRES D'ÉVALUATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ L'enseignant partage son écran et rappelle la production attendue ainsi que les critères d'évaluation. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">1<sup>re</sup> année</a></li> <li>• <a href="#">2<sup>e</sup> année</a></li> </ul> </li> <li>🗉 Il répond aux questions des élèves, s'il y a lieu.</li> </ul> <p><b>3. FORMATION DES ÉQUIPES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🗨 L'enseignant présente aux élèves les équipes de travail.</li> </ul> <p><b>4. OUTIL DE PLANIFICATION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ L'enseignant partage son écran et présente l'outil de planification: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">1<sup>re</sup> année</a></li> <li>• <a href="#">2<sup>e</sup> année</a></li> </ul>                     Il explique aux élèves comment compléter le document et répond aux questions.                 </li> <li>🔗 Dans le clavardage, il partage le lien de l'outil de planification ou dépose un devoir dans Classroom.</li> </ul> <p><b>5. TRAVAIL EN ÉQUIPE: CHOIX ET PRATIQUE DE L'ENCHAÎNEMENT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☑ L'enseignant invite les élèves à se regrouper en équipe dans les salles prévues à l'avance à cet effet.</li> <li>🗉 L'enseignant alloue du temps de pratique.</li> <li>🚶 L'enseignant circule dans les différentes salles afin de répondre aux questions des élèves, les soutenir, les guider et offrir de la rétroaction au besoin.</li> <li>🗉 Les élèves travaillent en équipe, pratiquent, échangent sur le choix de l'enchaînement ou le choix des mouvements de Gumboots, complètent l'outil de planification.</li> </ul> <p><b>6. FIN DU COURS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🗨 L'enseignement rappelle aux élèves qu'au prochain cours, à tour de rôle, chacune des équipes devra présenter son enchaînement de Gumboots au reste du groupe. D'ici le prochain cours, il les invite à se pratiquer individuellement ou, si possible, organiser un moment de pratique virtuelle avec leur partenaire.</li> </ul>	<p><b>1. ACCUEIL ET DÉROULEMENT DU COURS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🚶 L'enseignant accueille les élèves dans la salle de visioconférence principale et rappelle le déroulement du cours.</li> </ul> <p><b>2. TEMPS DE PRATIQUE ET D'AJUSTEMENT DE L'ENCHAÎNEMENT D' ACTIONS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🕒 Dans des salles prévues à cet effet, il leur alloue 15 minutes pour pratiquer et finaliser leur enchaînement d'actions.</li> <li>🚶 Les élèves réalisent une dernière pratique générale.</li> <li>🗉 Ils ajustent au besoin leur plan et complètent l'outil proposé.</li> <li>🚶 L'enseignant circule dans les différentes salles afin de répondre aux questions, soutenir, guider et offrir de la rétroaction aux élèves.</li> </ul> <p><b>3. PRODUCTION ATTENDUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🚶 Après 15 minutes, l'enseignant ramène les équipes dans la salle principale. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1<sup>re</sup> année: les équipes ayant choisi le même enchaînement s'exécutent simultanément, et ainsi de suite jusqu'à ce que toutes les équipes aient démontré la séquence de mouvements de Gumboots.</li> <li>• 2<sup>e</sup> année: à tour de rôle, chacune des équipes présente leur séquence de mouvements de Gumboots. Les autres élèves observent et devront tenter de reproduire à leur tour l'enchaînement synchronisé, tel que démontré, et ainsi de suite jusqu'à ce que toutes les équipes aient eu leur tour.</li> </ul>                     L'enseignant en profite pour recueillir des preuves d'apprentissage (observer, écouter les conversations, etc.).                 </li> </ul> <p><b>4. RETOUR RÉFLEXIF</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🗉 L'enseignant invite les élèves (2<sup>e</sup> année) à compléter l'outil de retour réflexif.</li> <li>🔗 Il partage le lien du document à compléter en équipe dans le clavardage ou dépose un devoir dans Classroom. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">1<sup>re</sup> année</a></li> <li>• <a href="#">2<sup>e</sup> année</a></li> </ul> </li> <li>🗉 L'enseignant échange avec les élèves (1<sup>re</sup> année et 2<sup>e</sup> année) sur les réussites, les difficultés rencontrées et les apprentissages réalisés. Il les invite à ouvrir leur micro pour prendre la parole ou à écrire dans le clavardage.</li> </ul> <p>Ensuite, à l'aide des signes avec le pouce, il les questionne sur leur niveau de plaisir et d'appréciation de la séquence sur le Gumboots. Il termine en leur annonçant le moyen d'action à venir.</p>