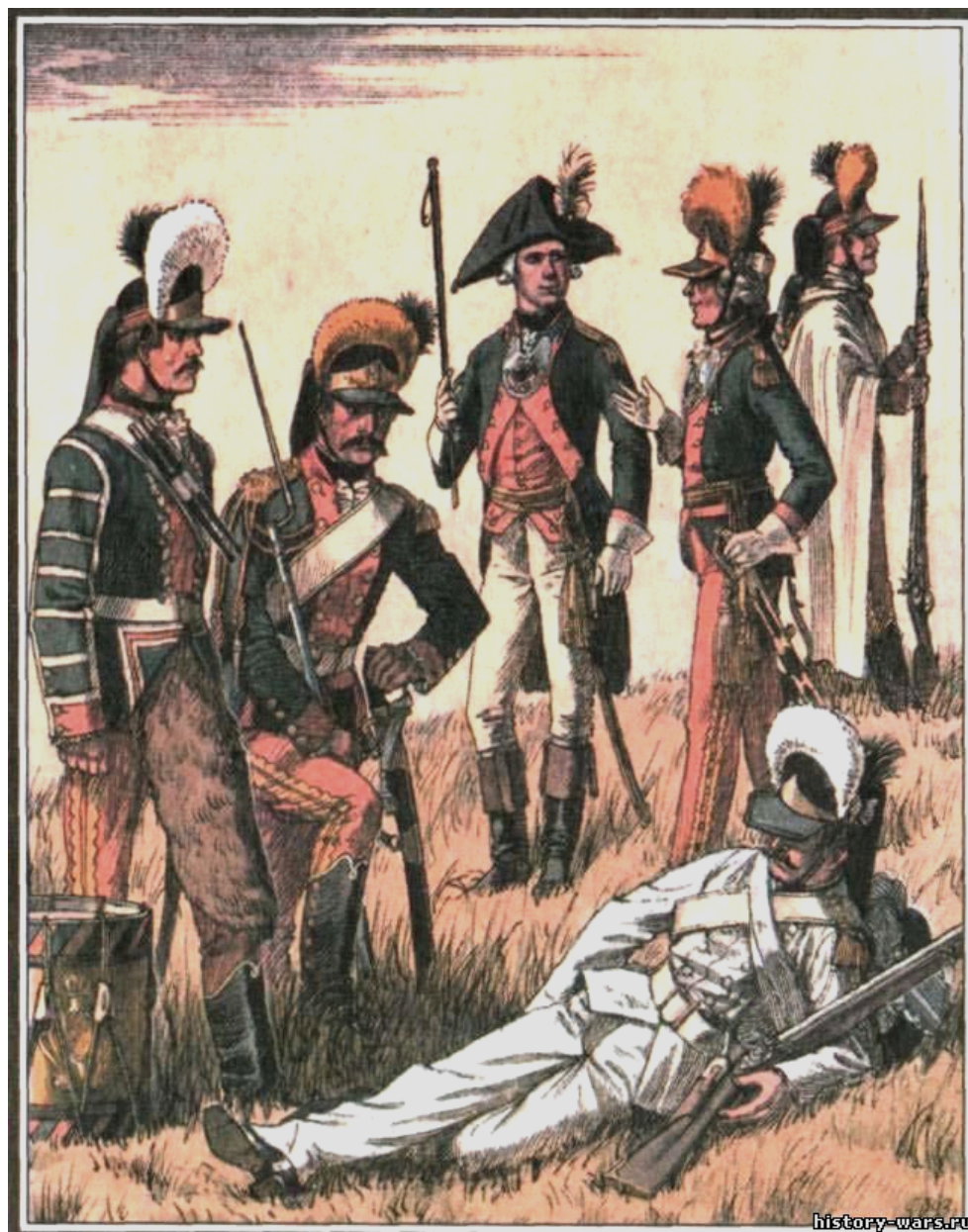




История русской военной формы начинается со "стрелецких полков". Именно тогда по всей Руси была введена одна форма для всех солдат. Изначально стрельцы предполагались как личная охрана государя. После же перешли в войско Руси. Такой форма была неизменна до прихода к власти Петра I.



После он решил перенять опыт Европы, и поменять устои жизни во всем. Царь обрядил своих солдат на шведский манер: зеленый или синий кафтан до колен, треуголки или кожаные шапки, заплетенные в косу или букли волосы. Из оружия — шпага и ружье.



Во времена Екатерины II князем Потемкиным были сделаны попытки сделать форму удобнее и функциональнее. Обмундирование армии было упрощено и состояло из широких мундира и штанов, засунутых в высокие сапоги, треуголка была заменена для солдат каской с продольным гребнем, хорошо защищавшей голову от сабельного удара, но не спасавшей от холода.



Александр II решил сделать форму более просторной. Суконные полукафтаны черного цвета, шаровары, легкие сапоги – все это не стесняло движений и не доставляло неудобств в походе. Вообще, отмечается, что солдатская ноша была значительно облегчена.

Гусары – легковооруженные всадники XV—XX веков отличающиеся характерной одеждой: кивер (высокая цилиндрическая шапка с козырьком), ментик (меховая накидка), доломан (короткий мундир), рейтузы, сапоги. Все гусары брили бороды и носили усы. В XV—XVII веках носили лёгкие доспехи, включая и неполные латы.





АРМЕЙСКИЕ ДРАГУНСКИЕ ПОЛКИ.

*Обер-офицер 1-го Лейб-Драгунского Московского Его Величества полка
(в парадной форме вне строя); Рядовой 13-го Драгунского Военного
Ордена полка (в парадной и обыкновенной форме вне строя) и Валииستر
7-го Драгунского Кинбурнского Е.И.В. Вол. Им. Михаила Николаевича
полка (в походной форме).*
(прук. по воен. вед. 1881 г. № 313)

91

Александр III озадачился дороговизной военной формы и решил ее упростить, после чего она стала напоминать крестьянскую одежду, зато была очень комфортной, недорогой в производстве и теплой.



После революции в начале XX века в России не стало царей. Изменилась и военная форма: шинели и гимнастёрки. Появились суконные шлемы, которые называли сначала «богатыркой», потом «фрунзевкой», а затем появилось более знакомое нам название – «буденовка». Как пережиток царской армии были отменены погоны, им на смену пришли квадраты и треугольники, определяющие рода войск и звания.

ОБМУНДИРОВАНИЕ СОЛДАТА КРАСНОЙ АРМИИ 1941-1945 гг.



Советская военная форма, несмотря на её непрезентабельный вид, была практичной и удобной в носке во время боевых действий. Обмундирование слагалось из пилотки цвета хаки (зимой — шапка-ушанка), гимнастерки с шароварами цвета хаки (рядовому составу зимой и летом — гимнастерка только хлопчатобумажная) и однобортной темно-серой шинели с застежкой на крючках. Затем гимнастерка была заменена обычной рубашкой, а на форме стали добавляться карманы. Также сменили защитную расцветку. Сапоги же заменили берцами.



В наши дни военная форма состоит из курток, брюк, высоких ботинок, шапки и фуражки. Самое главное, чтобы форма не мешала свободно двигаться во время боя, была тёплой и не промокала.