

《宝性论》第42课笔录

诸法等性本基法界中，自现圆满三身游舞力，
离障本来怙主龙钦巴，祈请无垢光尊常护我。

为度化一切众生，请大家发无上的菩提心！

发了菩提心之后，今天继续宣讲弥勒菩萨所造的《究竟一乘宝性论》。《宝性论》有七个金刚处，前面对于佛法僧三宝安立为所得，然后对于如来藏、菩提、功德和事业安立成能得。能得当中其中的近取因如来藏已经讲完了，现在讲的是俱有缘，现似他相续的助缘菩提、功德和事业。

菩提品作为觉悟的自体已经做了安立。现在讲的是觉悟的功德，觉悟之后一定会显现功德。功德分了两类：第一类是属于离系果的法身功德，第二类是属于异熟果的色身功德。第一个是讲离系果三十二类功德，十力、四无畏和十八不共法，都是属于法身相续所摄。现在讲的是第二个，广说色身异熟果功德，宣讲的是佛陀色身所具的三十二妙相。

了义的经典当中讲，三十二妙相是法性当中本自具足的。如果从这个角度安立，三十二相也应该是法身功德。但是现在我们所描绘的三十二妙相，和在法身功德当中所具的三十二妙相，是不是完全一致，这个也不好讲。因为现在我们所学的三十二相所表的意义，看待众生的意义非常明显，看待众生如何示现等等。所以三十二相实际上是表示不可思议的自体，是不可思议的相。

佛的相，一方面是无穷无尽的功德所形成的，而众生的福报并没有无穷无尽的因缘，众生的因缘有穷有尽。在这种前提之下，佛陀示现在众生面前的相好，实际上从一个角度也表示佛的善根不可思议。这里面有些是相合于一般众生审美的观念，有些是超越了这样的观念。所以佛的相好是极大福德的示现，从相好的角度来讲非常圆满。至于很大的福德，和能见的人之间，到底有怎么样的因缘，这个不好直接对应。如果中间隔的因缘太过于悬殊，示现出来的妙相只能说，一是佛自己圆满功德之后的示现，另外也是跟随当时众生善根的情况如是进行的示现，这个方面可以如是了知。

第二个方面讲佛的相好是无相为相的，是超越了相的很多标准，如是安立了三十二种。说明佛真正的妙相是超越分别念、超越一般相的无相，以这个为殊胜的相。通过这个方面也能够引导后学，不能够单单看到了佛的相好就是佛的本身，佛的相好只是佛法身功德的一种影像，真正的佛身本身是证悟的自性，让本体和法界无二的智

慧，这是法身了义的安立。

应该引导众生的心趋向于甚深的法性，如果单单以色相来安立佛的话，众生就会觉得外面的三十二相就是佛，他就会缘这个产生佛想，就不会进一步去了知真正的佛的法相是离戏的无分别智慧。如果没有这样去了知的话，众生很难以真正生起无分别智慧、很难以成佛，这个方面有很多甚深的含义。

现在我们在继续宣讲三十二妙相，前面讲了五种妙相，今天从第六个妙相往下宣说。

肌肤柔软且细嫩，身体七处极隆满，

⁶伊尼延鹿王腩相，⁷阴藏犹如大象王，

⁸上身犹如狮子王，⁹肩脖隆满极丰腴，

¹⁰臂膀浑圆丰腴相，¹¹手软浑圆无高下，

¹²正立不俯手过膝，¹³清净之身具圆光，

¹³颈项无垢如海螺，¹⁴两颊平广似兽王，

¹⁵齿具四十上下等，¹⁶亦极清净且密严，

¹⁷净齿长短粗细匀，¹⁸大牙极胜洁白性，

¹⁹难思无边广长舌，²⁰品尝诸味得胜味，

²¹迦陵频伽自然声，²²梵音清澈深远闻，

²³眼如莲花 生王睫，²³具净白毫严饰面，

²⁴顶有肉髻 ²⁵肤金色，²⁶清净细薄众生尊，

²⁷一孔生一细柔毛，²⁸右旋细轮向上靡，

净发严如琉璃宝，身量端似尼拘树，

30

31

普贤无譬大仙人，那罗延力坚固身，

32

不思議相三十二，佛说此是人王相。

第六个相“肌肤柔软且细嫩”。这种殊胜的妙相主要是佛陀因地布施非常柔软上等的衣服，导致了肌肤柔软细嫩。还有一种《无上依经》的说法，佛在因地恭敬承侍上师善知识、父母、师长等等，做按摩、洗浴很多承侍，通过这个方面他的肌肤非常柔软而细嫩。

在《大智度论》当中龙树菩萨也描绘了这种妙相，上师注释当中也提到这个问题，佛陀的皮肤非常细滑，乃至不会停留灰尘、蚊子等这样殊胜的相，也是佛身的一个殊胜功德。在热带蚊子非常多，如果不停留蚊子的话，从大众审美观念来讲，一方面美观，一方面也实用的。

第七个妙相“身体七处极隆满”。身体七处是手背、脚背等七处非常隆满，没有凹凸不平的情况。这种殊胜的因是佛陀因地的时候布施悦意的资具、饮食，让众生非常满足。所以经常让众生心满意足，能够感得佛陀的身体七处极为隆满。一般人的身体上面，手背、脚背等有凹陷的地方，佛陀的身体超越一般的凡夫相，这些相也许并不符合于世间当中的审美观念。但是从很多佛传来看，看到佛陀的这些相好的时候，都会产生信心。因为这是大福德、大智慧力显现的缘故，所以佛陀这个相是非常殊妙的。

这种殊胜的因是佛陀因地的时候布施悦意的资具、饮食，经常让众生心满意足。佛陀的布施有几个特点：第一个，布施者的心态相合于受施者，没有居高临下、高高在上的感觉，布施的时候内心很谦卑，对方也能够感受到他的真诚。第二个，布施时候的行为、语言非常柔和。第三个，所布施的东西很善妙，能够满足众生心愿。通过这种殊胜的因缘，感得身体上面表现七处极隆满。

第八个妙相“伊尼延鹿王腩相”。腩是腿肚子，伊尼延鹿王是一种野兽，这个鹿王的腩相很坚实，越往下逐渐变细。佛的腩相也是相似于伊尼延鹿王的腩相，这方面只是以鹿王的相作为表示，实际上鹿王的相和佛的功德是没法相比的，从因和果的角度也是没法相比，我们只是大概思考一下而已。鹿王的相也好，佛的妙相也好，我们都是难以了知的。

这样殊胜的腿相，主要是因地时候，自己通达佛法，然后给别人宣讲，来回奔走不辞辛劳，没觉得传讲法义很辛苦，只要有需要正法

的地方，他都会去宣讲殊胜的法要，不知疲厌地利益众生，最后就能够感到这种殊胜的妙相。

第九种妙相“阴藏犹如大象王”。就是平常所说的马阴藏相。大象和马王的阴部藏在肚子里面，一般不显露。佛陀的阴藏相也是相似的情况，能够深藏肚内不显现。吉祥阴藏相是在因地的时候，不说淫语、不做邪淫，感得的殊胜果报。从《无上依经》的观点来看，这种阴藏相的因，主要是看到很可怜的众生经常去帮助他们，经常施予众生无畏的安乐。而且修行者本身对于恶业非常惭愧，极力遮止恶业的缘故，也会自然而然感得马阴藏相。颂词当中讲的是大象，实际上象王、马王都有这种吉祥相。

第十个妙相“上身犹如狮子王”。佛陀的上身犹如狮子王一样非常结实而且匀称。妙相的因，主要是在因地时候，佛陀真实修持上品的善法。修持善法有很多品类，比如：一般人的看到街边的乞丐，通过无记心做一些布施也算是一种善法；有些人为了自己的解脱积累功德，布施钱财，上供佛陀，算是中品的善法；看到乞丐做父母想，以慈悲心看待，以菩提心摄授，通过恭敬心做殊胜布施，这样的善法属于上品善法。还有，做善法时有没有被三轮体空的智慧摄持？有没有被清净观摄持？也是有很大差别的。

一般的人在布施乞丐的时候，很容易生起来对方就是一个乞丐相，是很低劣的，所以一般的人对这样的对境是如是修持的。还有一些人，看到对方的时候，观想成自己的父母，因为往世都曾经做过自己的父母，他内心当中有一个父母相，所以给对方布施就相当于供养父母一样，这样对境就比较殊胜、严厉，功德也就增长很多。还有一些人，把其他的人都观想成菩萨，相续中都具足如来藏，安住在菩萨相当中，做供养相当于对菩萨供养一样，这种功德也非常殊胜。还有一种密乘的供养，把对方观想成本尊，相当于每天例供对本尊作供养。

跟随自己的情况，都有上品的善法需要修持。你的心越清净，心量越广大，你的善法的品类越深、越广；你的见解越深越广大，你所做的善品也就越深越广大。所以此处说，上身犹如狮子王是往昔修持上品的善法导致的。你的善法能够成为上品的话，你的功德就能够迅速地圆满，超胜其他人，也超胜以前自己的不同修法。

所以，在修持善法的时候，尽量地以自己能够生起来的正见摄持。如果我们学了很多的教法，但是在做法行的时候，还是按照一般人的想法去看待对方的话，所学的法义就很可惜，没有用上。如果平时都能够反复地串习，你对待其他众生都能串习成菩萨、本尊、父母，经常这样串习的话，你的心也就逐渐逐渐转变了。这个比你把对方观想成一个很恶劣的、很一般的人去对待，它的效果、功用是完全

不相同的。

当然，跟随我们自己的习气，我们很愿意把对方观成一般的、很普通的人，这样我可以骂他、打他、欺负他。但是把对方观成本尊、父母的话，从我们的习气来讲，觉得很不方便，因为在父母或者佛菩萨面前，说话也不敢说，走路也不敢走。但是，修习佛法就是要超越我们凡夫人的习惯和意乐，否则，怎么能得到圣者的功德呢？所以这种修法虽然和凡夫人的想法很不一致，但是它的确是超越凡夫庸俗分别心的一种殊胜作意，相当于一种清净观。这方面如果修习习惯之后，逐渐能够了知一切都是普贤能净界，一切都是贤善的境界，这样做有很大的必要性。

第十一种妙相“肩膊隆满极丰腴”。这个主要是讲双肩、脖子的功德。双肩隆满而且很丰腴，没有消瘦的感觉，看起来很悦意的殊胜妙相。来自于因地时候行持真实的善法，不是行持表面上的善法。行持表面上的善法和内心真实去行持善法完全不一样，这个方面我们大家都知道，但是做的时候还是比较喜欢表面上做善法，内心对于善法并没有真实地产生很强烈的意愿心。

这种情况是什么原因导致的呢？真正分析起来，还是对于业因果没有真实地产生定解。对于如是因如是果没有产生殊胜定解。表面修善法有什么作用呢？容易得到别人的直接关照；或者别人看在眼里就会传扬某某人修善法很精进，自己声名鹊起得到好名声；或者进一步传下去，供养也就纷至沓来，得到很多实际受用。所以很多人喜欢做表面文章，内心对善法并没有诚信。但是，通过表面的善法揽财、揽名声的做法，恰恰不是真实行持善法的表现，恰恰是颠倒因果的表现。所以，内心当中对于因果没有很甚深的正见，就很喜欢表面做善法，实际内心对于善法并不愿意修持。当别人看得到的时候就修持善法，别人不见的时候自己就安住在放逸当中。

真实行持善法不在乎别人是不是能够看得到，自己念的每一句心咒、每一句佛号以及做的每一件善法，因为诚信因果的缘故，做起来非常有兴趣，这种兴趣是发自内心当中。因为诚信每一个因都会有它的果，所以他对每一个小的恶业尽量遮止，对于每一种小的善法尽量去做，因为他知道每一种因都不会空耗。有了这样一种因果观，在修持善法的时候，的确能够发自内心地真实修持。

作为修行者，我们应该反观自心，修善法是哪种心态？如果是伪装的心态，就要及时调整，要真正从内心当中生起因果正见。因果正见属于佛法当中最核心的纲要，如果我们缺少了这样的正见，真正的修佛法是没办法推进的，不管布施、持戒、转绕、打坐，以及其他很多很多付出，全都是来自于因果观。如果对于因果观没有很好悟入的话，我们修行佛法的的确确非常非常困难。

我们通过很多的理论、教证、教言、公案，就是让我们内心当中产生不可退转的殊胜因果见。有了因果见，自然而然就愿意行持真实的善法，就从内心当中、从根本上解决了不真实行善的问题，只要诚信因果就完全可以做到。

米拉日巴尊者也说：“如果能够诚信因果的话，像我这样的苦行每一个人都做得到”。言外之意就是，很多人做不到，就是因为对因果还不是真正诚信，对于所做恶业必将成熟不是很诚信。觉得虽然经书当中讲杀生、偷盗、邪淫会堕恶趣，但是内心当中有侥幸的心理，不会这样吧？这么多人都做了恶业，是不是都会堕落呢？会产生疑惑心。有了疑惑心对恶业就不是非常谨慎地断除了。对于善法也是这样，佛陀说做一个善法有这么大的功德，他会怀疑真的有这么大功德吗？这么多人做了善法为什么不显现呢？有了这样的怀疑，对于善法就不是很有兴趣去做了。

如果对于业因果没有真实产生定解的话，对于行善断恶不会有很清净的意乐。但如果内心当中产生了因果正见，的确确在行为当中会体现出来。像米拉日巴尊者那样一种苦行，也会随着因果正见的坚固，做到很多超越一般人心性的苦行。

第十二相“臂膀浑圆丰腴相”。臂膀就是从手臂到肘之间的阶段。臂膀浑圆也是丰腴的殊胜妙相。佛陀显现这个殊胜妙相的因，也就是在因地的时候，经常做别人的依怙，当别人无依无靠的时候去帮助他，所以在今生会显成臂膀浑圆丰腴相。

当然这里我们是在讲相的因，除了这种获得妙相的因之外，还有额外其他的因；我们帮助别人是不是除了感受一个妙相之外就再也没有其他的呢？并不是这样的。除了感受身体妙相之外，还会显现其他的殊妙功德。尤其是现在我们如果行持真实的善法，或者够做别人的依靠处，自己相续当中的功德也会逐渐逐渐生起来，也能够逐渐获得无分别智、六度四摄等等的功德法。此处只是从获得身体妙相的因而言的。

经常做别人的依靠处非常重要。在现实当中，因为很多人的前世所做的行为不同，所以有些人显现就有很好的依靠。比如生下来之后，父母、家庭都比较圆满、富足。有些人生下来就是无依无靠的孤儿，或被抛弃，或长大过程当中父母相继去世，或家败人亡等情况逐渐出现。菩萨为了帮助他们，做他的依靠处，行持的行为是很多的。比如，布施房子，或者把他们收容在一起学习，或者提供他们饮食，这些都是属于作为依靠处的。或者别人临时有难的时候，帮助他们渡过难关。有些人是物质缺乏，如果给予或多或少的财物，他能够很高兴，觉得有了依靠一样的。有的时候是属于很绝望，内心非常空虚，你作为他的依靠处，作为亲友，经常陪伴说话、聊天，他觉得有

一个依靠处，会觉得很舒服。方方面面都做众生的依靠处，就能够感到臂膀浑圆丰腴的妙相。

第十三个妙相“手软浑圆无高下，正立不俯手过膝”。这两句表述一个相，主要是讲手的相。第一个特点，手软浑圆无高下，手非常柔软，而且浑圆无有凹凸不平的情况。从肘以下乃至到手掌之间具有这样的相。第二个特点，正立不俯手过膝，手很长，站直之后不俯腰手能够过膝，世间也认为是一种贵相。这种妙相主要是在因地的時候，行持殊胜善法，别人需要帮助的时候，适时伸出救援之手，感得自己手的殊胜妙相。

现在的社会，虽然有人愿意帮忙，但也不敢去帮忙。比如经常出现一些人摔倒在路上，不敢去搀扶，因为以前曾经出现很多次讹诈，搞几次之后人们就心寒了，不敢去帮助别人。现在大家的心理，看到这个情况，手都是往后缩的，绕道而行。如果经常手往后缩，不去适时帮助，自己的手就不会长得圆满，不会这么长。所以遇到这些情况，按照菩萨道的角度，应该适时地、经常地伸手去帮助。前面所讲的只是一个例子而已，在生活、修行当中看到之后能够伸手帮助的情况非常多，但是因为我们内心没有这样的观念或概念，很麻木的一种状态，所以当时反应不过来这个人需要帮助。有的时候就是前面所讲的不敢去做这个事情，内心不够深广。所以错失很多行持善法的机会。如果自己有真正帮助别人的心，是能够看到很多这种情况的。如果经常性地帮助别人、关照别人，自己的手也能够像佛一样殊妙。

第十四个妙相“清净之身具圆光”。这种善法主要是因地修持十种善业，从断除杀生乃至后面生起正见第一到第十之间，修持十善业道没有厌足的时候。因为对于善法、法性理解得很深，他不会认为行持善法是自己世间受用的大损失。

很多人对于因果正见或者对于法性的理解非常肤浅的缘故，觉得人生在世无外乎就是吃喝玩乐，除此之外没有更高尚的东西，别人行持和他不一样的事情，他就觉得是很傻的行为。之所以出现这样情况，就是因为对于十善业道没有产生真实的定解，觉得杀生、偷盗、邪淫是快乐的，乃至妄语、绮语是快乐的，有贪心、嗔恨心才算是有抱负、有目标，才是懂生活的人，他有这样一种观念。

如果没有行持清净的十善业道，不可能获得善趣之身，会感得让人非常厌烦的身体。比如恶趣当中的动物，虽然有少数让人见而生喜像熊猫、宠物狗等，但是绝大部分动物、虫类、鸟类等等，看了之后都觉得不太舒服，这就是通过恶业所引发的缘故。饿鬼众生也是这样的，非常的干瘦，而且双手和双脚非常细像茅草一样，肚子非常大，喉咙也很细，经常身上喷火，也是看了之后非常不舒服的相。还

有，地狱众生的长相也是非常恐怖的，像三角眼等很多的描绘，我曾经在书里面看到过一次，如果平时看到的话，肯定当时就把心脏吓裂的，这种情况非常非常多。

“清净之身具圆光”有两个意义，一个是清净的身，佛陀身体是很清净的；第二个是具有圆光，他的上下左右有一丈的圆光包围的善妙之相，所发的光不耀眼，也没有灼热的感觉，很稳定，和一般世间这些光完全不一样。这个光如果接触到众生的身体，能够帮助众生遣除很多忧虑、疾病，是属于善业圆满的圆光。所以佛陀所有的方面没有一个不是救度有情、帮助有情的。这个圆光不单单是一种装饰，也能够引发众生的信心。因此佛陀圆光实际上也是代表佛陀本人，这个方面具有很多善妙的功德。

第十五个妙相“颈项无垢如海螺”。佛的颈项上面有三条无垢的横纹犹如海螺的横纹一样，在画佛像当中都有。这个妙相一方面是代表语功德法，能够善巧宣讲梵音的功德；还有他的妙相也是属于殊胜的福报所形成的。这个妙相主要是在因地经常布施药物，帮助病人康复，是获得这种殊胜妙相的正因。

第十六个妙相“两颊平广似兽王”。佛的脸两颊非常平广丰满，犹如狮子王一样，让人见而生喜。这种殊胜的相能够震慑很多众生，能够完全将众生的心引导到殊胜的法义当中。这个因是修善法的时候，具足一切善法的分支。一般的人修持善法，有时忘了发心，有时忘了正行，有时忘了回向，总而言之总是不具足分支。而因地修持善法具足一切圆满分支的话，就可以得到两颊平广犹如兽王，没有丝毫的欠缺之处。这个“两颊平广似兽王”，是讲脸部很圆满，它的因也是相似的相对应的，所以如是感得这样妙相。

第十七相“齿具四十上下等”。这方面讲到佛的牙相，后面还有四个相都是属于牙的相。首先佛陀是四十齿相，一般的人三十二、三十、二十八颗牙的都有。佛的牙是“四十上下等”，上面、下面各二十颗整齐对应。这种四十齿相的因，佛陀在因地修法的时候，对于高下的众生平等地对待，没有对于高级的众生就好对待，对于一般的、下劣的众生就不屑一顾，他对待众生都是平等地生起慈悲心，所以自然感得齿具四十上下等的相。

第十八相是“亦极清净且密严”。牙齿不单单是四十颗上下相等，而且是很清净很密严的齿相。主要是因地的時候善于和合分裂的情况，比如家庭、朋友的分裂。佛陀不做分裂别人的事，而是对分裂的情况经常去做调解，帮助他们重新和合。经常做这样一种善法的缘故感得牙齿清净密严的相。

第十九相是“净齿长短相细匀”。清净的牙齿长短、粗细都是非常均匀，没有牙齿特别夸张的生长，看起来很悦意的殊胜的相。这个殊

胜相的原因是在因地的时候布施让人悦意的食物和资具。让人生喜的资具可以从两个方面去理解：一个方面，这个物品本身具足特殊功德，让人见而悦意，是比较好质量的东西。还有一种，能够针对对方的喜好给他做布施。因为每个人的想法、喜好不一样，菩萨首先观察，观察之后给对方做殊胜的布施，让他非常欢喜。这两种理解的方式都可以。就能够感得净齿长短相细匀的相。

第二十相“大牙极胜洁白性”。佛的上下四颗大牙是极胜洁白的自性。一方面是殊胜，一方面是洁白。它的因是佛在因地的时候身语意三业没有丝毫的垢染，身业没有垢染、语业没有垢染、意业也没有垢染，故能够感得这样一种殊胜妙相。

第二十一相“难思无边广长舌”。这是一种佛的不共相，难以思议的无边的广长舌相。这个广长舌很细、很薄，伸出来可以覆盖到发髻，如果有必要可以覆盖整个三千大千世界，这样一种殊胜妙相。佛陀有时在宣讲殊胜善法之前，有时在调化众生的时候，会示现广长舌相。

佛陀以前在村子化缘的时候，因为当地有一个村庄受到了国王的蛊惑，不能供养佛陀，规定谁供养佛陀就罚款三百块钱。当时佛陀去村子化缘没有人供养。后面碰到一个妇女对佛生起信心，给佛供养了一般的饮食，佛陀就给她做授记：你得到了怎样怎样大的功德。当时旁边有一个婆罗门说，这个沙门这么喜欢说妄语！只是供养了这么简单的食品，怎么可能得到这么多的功德呢？佛陀说，你看没看到城市里面的尼拘罗树的种子？他说，看到了。佛陀说，种子的因有多少呢？他说，很小很小。佛陀说，长出来的树有多大呢？他说，非常大。佛陀说，你说这个谁能够相信呢？他说，我亲眼看到的。

这个时候佛陀显示广长舌相，显示之后讲，有情的因果规律都是这样增长的，何况是对于佛产生信心、供养食物，它的因果更加增长广大。他说，在你们的经书当中有没有记载，有这种广长舌相的人说妄语的情况？佛陀说，绝对没有，在我们的经书当中没有说有这样广长舌相的人会说妄语，有广长舌相的人绝对是不妄语者。这个时候佛陀给他讲法，他就心开意解了，并给其他人宣传佛的殊胜功德。然后他们自愿交受罚款，每个人都给佛做供养，后面村长也是请佛去供养了，这个规定自然而然消失了。

所以佛陀的广长舌相，也是适时地以这个相来度化众生，能够显示这样一种无边广长舌相，是生生世世不说妄语，生生世世说诚实语，所以自然而然就能够感得无边广长舌相。

第二十二相“品尝诸味得胜味”。是讲佛陀舌根的相。因为因地的時候，经常给乞丐布施善妙的饮食，不是把自己家几天都不吃的馊饭馊菜给乞丐，不是把自己不用的、很腐败的东西给别人，而且经常

给好东西，满足他们的心愿。长时间地行持就能够感得品尝诸味得胜味的妙相。

佛不管是食用怎么样的食品，乃至食用腐败发臭的食品，在佛的感觉当中都是殊胜的胜味。佛安住在本性当中，胜味或不胜味，对佛来讲没有丝毫的执著。在调化众生的时候，众生就知道修持这种善行就得到这种殊胜的功德，而且佛陀是在众生群体里面度化众生的。所以当别人知道佛陀有这样殊胜功德时候，承许佛是福德圆满者。这个问题前面讲过，阿难尊者品尝佛嘴里的马麦是百味的饮食味道，不管食用怎样的胜味，佛陀都是得到殊胜的妙香。

第二十三相“迦陵频伽自然声，梵音清澈深远闻。”迦陵频伽是一种好音鸟，它的声音非常好听。佛陀发出这样一种妙音是不经造作的自然之声，而且所发的妙音清澈、深远，都能够听闻的到。一方面佛陀发音非常清澈，每个人都听的清清楚楚；而且佛的梵音特点是深远闻，深远都能够听得到。

佛陀讲法不需要造作是自然声，还有佛陀的梵音非常清澈幽远，坐在跟前或坐在很远的地方也听的清清楚楚，是非常善妙的。有点像现在的喇叭，前后的人通过喇叭都能够听的清楚。佛陀当时传法不需要喇叭，是通过佛自己的功德力如是呈现的。

如果人很多的时候，我们要让坐在后面的人听清楚就只有喊了，但是坐在前排的人耳朵就受不了。但是佛陀在讲法的时候，不需要大声喊，就轻轻地讲话，坐在第一排的人不会震耳朵，坐在最后一排的人也不会听不清楚。

佛的梵音深远到什么程度？深远到目犍连尊者想要观察佛的音轮，飞到很多很多的世界之外，乃至导致他的神通用尽回不来了，佛陀的梵音还在耳边，还没有找到边际。后面他就请问当地的佛陀怎么回去，就是忆念本师，这样他忆念本师释迦牟尼佛，通过本师的加持刹那间回到南瞻部洲。这些功德是真实不可思议的。

梵音清澈深远闻的因就是因地的时候说诚实语、说如理如法语，不说伤害别人的恶语，这样自然而然能够感得这样一种功德。

当然，众生感受佛一样的功德是不可能的，因为毕竟福德没有圆满。但是，如果众生经常能够断除粗恶语、说真实语的话，他在人间也会示现那种妙音。世间上的人和人不一样，有些人说话、唱歌、朗诵，别人听到非常舒服，发音清晰，语言悦意。有些人发音就没有这样一种殊胜功德，听也听不太清楚，有的时候听起来很烦的感觉，这个方面就是他们以前修善修恶的差别不一样，导致自己的声音也有很大的差别。

第二十四相“眼如莲花”。佛陀的眼睛像青莲花一样非常好看，很细长的这样一种殊胜眼根。主要是佛陀在因地的时候，经常通过慈

悲心去看众生，不是恶狠狠地盯着别人，是很慈爱的眼光看着别人。经常性地这样做，眼根自然而然会发生变化，因为有一种相似等流的因缘。所以众生和佛的修法真正看起来差的非常远。

尤其是城市里的很多人都是瞪着你的，觉得有什么仇恨一样，他不会很慈爱的看着对方。而修行者菩萨有慈爱众生的菩提心的缘故，在看众生的时候就不一样。很多修行人还没有到达菩萨的境界，但是他接触佛法之后，毕竟受过这种教育，知道因果的缘故，自然而然他内心就得到了净化，所以他的眼神看别人的时候也是非常柔和。

第二十五相“牛王睫”。就像牛王的眼睫毛一样，浓密、黝黑、不杂乱的自性。佛陀因地的时候心很正直不谄诤的缘故，感得犹如牛王睫毛的妙相。

第二十六相“具净白毫严饰面”。这个也是佛很殊胜的不共功德。佛的两眉之间有一根殊胜白毫，白毫严饰整个面孔。按照讲记当中讲，这个殊胜白毫抽出来长达一肘，不抽的时候右旋而安住，这个非常善妙的妙相严饰整个面孔。每一个妙相都不是无因无缘而来的，都有相似的因缘。这个具净白毫严饰面的因缘是什么呢？佛陀在因地的时候赞叹应赞之处，对于佛法僧三宝、对于修行者的修行等该赞叹的地方经常去赞叹，就得到这样一种清净殊胜的白毫相。

第二十七相“顶有肉髻”。佛的顶上有好像发髻一样的肉髻。这种肉髻有两种解释：一种是这种肉髻一般人看不到；第二个是这个肉髻没办法看到顶端，不管从哪个方面都看不到。所以叫无见顶相，就是顶有肉髻。我们在佛像当中都可以看到佛的顶有肉髻相。它的因是因地的时候经常礼拜，礼拜上师、礼拜佛陀能感得顶髻相。还有接送上师、善知识，也是能够得到这种肉髻之相。

第二十八相“肤金色，清净细薄众生尊”。佛陀的皮肤是金色，而且清净细薄，成为一切众生最尊最贵的供养之处，叫做肤金色相。肤金色相是以释迦佛等为例的，其他的如药师佛皮肤是蓝琉璃色，还有红宝石色等。麦彭仁波切注释当中讲，肤金色主要是讲具有善妙光泽。所以跟随不同的佛会显现不同的颜色，但是主要是讲具足善妙光泽而言的。这种相的因，是以前没有任何的悭吝心去布施很多善妙的衣服、饮食等等资具的缘故，能够得到这种殊胜妙相。

第二十九相“一毛孔生一细柔毛，右旋细轮向上靡”。佛的一个毛孔生一根细柔的毛，而且细柔毛是右旋像轮子一样逐渐往上，这是讲佛的毛孔相。一般的人不一定一个毛孔生一根毛，即便一个毛孔生一个毛，他这个毛不一定是很柔软的，即便是很柔软不一定是右旋而住。所以这是佛的殊胜妙相。这个因是佛陀在因地的时候平等地纳受堪布善知识的教言，平等地修行，能够感得细柔毛相。

第三十相“净发严如琉璃宝”。佛陀的发绀青色的相。佛陀的头发一方面很柔软；一方面是绀青色，黑中带蓝的颜色，犹如琉璃宝一样。如是的妙相是佛陀因地的时候，断除了以兵器、器械殴打伤害众生的发心和行为，乃至身上不佩戴这些东西。所以感得头发很清净犹如琉璃宝。

第三十一相“身量端似尼拘树”。佛陀的身量很端正犹如尼拘树一样。佛陀双手展开的距离是他的身高，长宽平等。尼拘树也是长宽是平等的。这样一种身量妙相，也是佛陀在因地的时候能够善巧地将众生安置在三摩地禅定当中，感得身量端似尼拘树的殊胜功德。

第三十二妙相“普贤无譬大仙人，那罗延力坚固身”。普贤无譬大仙人，普贤不一定是普贤菩萨的普贤，普贤的普是全部的意思，贤是贤妙的意思，是普遍贤善贤妙的无譬大仙人。那罗延力坚固身，就像那罗延力的力士所具足的坚固身体一样，不受四大的损害，远离一切伤损，秉持而住。佛陀这种坚固的身体，也是因地时候修建佛像、佛塔，断除了很多恶业，给众生做无畏布施，就能够获得这样坚固的身体。所以我们有因缘的时候多修佛像、佛塔，让众生供养礼拜；经常放生，做无畏布施。逐渐逐渐能获得那罗延力的坚固身。

“不思議相三十二，佛說此是人王相。”以上讲了不可思議的三十二種妙相。不可思議有三方面的意義：第一個方面，時間不可思議。一般來講是三個無數劫，當然有講百劫修相好。但是從此處來講，整個修法從最初發心到最後結束，都可以做為妙相的因，也可以做為成佛覺悟的因，所以可以說是三個無數劫。第二個方面，心樂不可思議。菩薩在修這些法的時候，都是經常性的利益眾生，他的心是利益眾生為主，所以心樂不可思議。第三個方面，品類不可思議。前面我們講的只是很多因的一部分而已，真正來講是斷一切惡、行一切善，修持的品類不可思議之多。而且不是一生一世行持善法，是在很長時間當中對一切善法的品類都要修持，對一切惡法的品類全都要斷除，這方面也是一種不可思議。

总共描绘总结成三十二相，“佛说此是人王相”。龙树菩萨《大智度论》当中也提到过这个问题，是不是我们所讲的三十二相就是佛所具足的不变的相呢？这个不一定。因为这个三十二相是相应于当时中印度的人的喜好如是示现、宣说的。如果换一个地方，三十二相的名称、相好就不一定相同。主要是跟随大部分人的审美观或者喜好进行安立。

而且这个地方所讲的三十二相很多时候是看待一般的人，所以有一部分相也不一定是报身所具的相。报身所具的三十二相，看待的是清净的菩萨。化身的三十二相看待的是一般不净的所化众生。

报身也具三十二相，化身也具三十二相，如果从这个角度分析，报身所具的和化身所具的三十二相应该不是完全相同。总而言之，佛经所描述的三十二相就从这个方面可以了知。

壬二、以能表比喻归摄：

**犹如无云空月色，秋季湛海水中见，
如是正觉坛城中，佛子能见遍主身。**

“犹如无云空月色，”犹如无云的空中显现清净皎洁的月色一样，虚空当中可以见到天月。“秋季湛海水中见，”在秋季非常湛蓝清净的海中也可以见到月影。这两个比喻，一个是天月，一个是水月。“如是正觉坛城中，佛子能见遍主身。”如是在正觉佛陀的坛城之中，佛子能够见到遍主的身相。坛城，众会的意思，很多人聚会在一起叫坛城。两种坛城，一种讲清净众会的报身坛城当中，清净的所化佛子能够见到报身三十二相。在化身的正觉坛城当中，佛子能见到遍主佛陀的化身三十二相。天月和报身坛城对应，水月和化身坛城对应。跟随自己不同的善根福报分别见天月和水月，分别见到报身的三十二相和化身的三十二相。通过能表的比喻进行归摄的。

庚三、以经教了知彼等功德：

**如是六十四功德，各自所具成就因，
及其次第当依照，宝女问经而了知。**

离系果三十二种和异熟果三十二种，如是六十四种功德。每一个功德法各自所具它们成就的因，以及它们安立的次第，应该依靠《宝女所问经》的经文来如是了知，通过经教来了知他们的功德。

当然宣讲十力、四无畏、十八不共法的经典还有很多，宣讲三十二相的经典也有很多，但此处主要是依靠《宝女所问经》而了知的。

今天讲到这个地方。

所南德义檀嘉热巴涅 此福已得一切智
托内尼波札南潘协将 摧伏一切过患敌
杰嘎纳其瓦隆彻巴耶 生老病死犹波涛
哲波措利卓瓦卓瓦效 愿度有海诸有情