

5 клас

Зарубіжна література

Дата	Посилання	Тема
02.05		Туве Янсон «Капелюх чарівника». Цікаві сторінки життя та творчості
03.05		Туве Янсон «Капелюх чарівника». Чарівність художнього світу твору
09.05		Туве Янсон «Капелюх чарівника». Доброта і щирість, сімейні цінності. Персонаж
10.05		Туве Янсон «Капелюх чарівника» Інші пригоди Мумі-тролів.
16.05		Контрольна робота. «Сучасна література. У колі добрих друзів» Тести
17.05		Повторення «Літературна казка»
23.05		Повторення «Природа і людина»
24.05		Повторення «Світ і дитинство»
30.05		Узагальнення і систематизація навчального матеріалу за семестр
31.05		Ознайомлення із списком рекомендованої літератури на 6 клас

6 клас

Зарубіжна література

Дата	Посилання	Тема
02.05		РМ (у) твір «Том і Кліві: схожість і відмінність »
05.05		Астрід Лінгренд. Основні відмінності життя і творчості письменниці. Моральні цінності у творах
09.05		Астрід Лінгренд «Міо, мій Міо». Популярність творів письменниці у різних країнах
12.05		«Міо, мій Міо» (робота з текстом) Образи головних героїв. Перемога добра над злом.
16.05		Міхаель Енде «Джим Ґудзик і машиніст Лукас» Фантастична країна Усландія та її мешканці
19.05		Міхаель Енде «Джим Ґудзик і машиніст Лукас» Моральні цінності, що стверджуються у творі

23.05		Крістіна Нестлінгер «Конрад, або дитина з бляшанки» Незвичайність образу Конрада, риси його характеру
26.05		Контрольна робота за розділом «Образ майбутнього в літературі» та «Сучасна література»
31.05		Узагальнення і систематизація навчального матеріалу за семестр
02.06		

7 клас

Зарубіжна література

Дата	Посилання	Тема
03.05		Д.В.Джонсон «Мандрівний замок Хаула» Художні образи твору
06.05		Корнелія Функе «Чорнильне серце». Тема «оживлення» книги у творах
10.05		Корнелія Функе «Чорнильне серце». Образ Мегі – дівчинки, котра любить читати
13.05		Поглиблення поняття про оповідача, розповідача, роман, повість, фентезі
17.05		Поглиблення уявлень про категорію «художність» в оцінці творів масового мистецтва. Коло читання підлітків у різних країнах
20.05		Зіставлення художнього твору з екранізацією («Клад» Фільм, роман «Ями» Л.Сашара)
24.05		Контрольна робота за розділом «Сучасна література» Тести
27.05		Повторення «Історичне минуле в літературі»
31.05		Повторення розділу «Дружба і кохання»
03.06		Узагальнення і систематизація навчального матеріалу за семестр

8 клас

Зарубіжна література

Дата	Посилання	Тема
03.05		Контрольний твір за казкою «Маленький принц»

05.05		Річард Бах «Чайка Джонатан Лівінгстон» Сюжет твору як філософська метафора людського буття
10.05		Річард Бах «Чайка Джонатан Лівінгстон» Художній конфлікт і можливість його подолання. Ознаки притчі у творі
12.05		Річард Бах «Чайка Джонатан Лівінгстон» Алгоритмічні образи повісті. Утілення прагнення до високої мети в образі чайки Джонатана
17.05		Барбара Космовська «Буба: мертвий сезон» Художній світ автора. Батьки-діти, діди-онуки
19.05		Барбара Космовська «Буба: мертвий сезон» Ідея поваги й любові до людини. Сімейні цінності у творі
24.05		Контрольна робота з теми «Література XX-XXI ст. У пошуках себе і високого польоту» Тести
31.05		ПЧ. Чосер ДЖ. «Контерберійські оповідання»
02.06		Узагальнення і систематизація навчального матеріалу за семестр

10 клас

Зарубіжна література

Дата	Посилання	Тема
06.05		Зміни в драматургії на межі XIX – XX ст. «Нова драма» символ, підтекст, драма-феєрія. Моріс Метерлінк «Синій птах» Концепція символістського театру. Метерлінк як теоретик і практик «нової драми»
13.05		Моріс Метерлінк «Синій птах» Ідея одухотворення життя й відновлення втрачених зв'язків у драмі-феєрії. Символіка образів. Трактатування фіналу
20.05		Контрольна робота «Перехід до модернізму. Взаємодія символізму та імпресіонізму і лірики», «Драматургія кінця XIX- початку XX ст.» Тести

27.05		Паоло Коельйо «Алхімік» Значення творчості письменника для сучасності. Пошуки сенсу буття в романі
03.06		Паоло Коельйо «Алхімік» Система образів. Мотиви й образи світової культури у творі. Ознаки роману-притчі

8 клас

Зарубіжна література

Дата	Посилання	Тема
03.05		Формування «театру абсурду» як явища театрального авангарду в 1950 – 1960-х рр. його провідні ознаки. Постмодернізм – одне із найяскравіших літературних явищ останніх десятиліть ХХ – початку ХХІ ст.
10.05		Милорад Павич «Скляний равлик» Короткі відомості про митця. Утілення і оповідання рис постмодернізму. Значення центральної метафори
17.05		Маркус Зузак «Крадійка книжок» Короткі відомості про митця. «Крадійка книжок» - роман про Другу світову війну. Історія життя дівчинки Лізель Мемінгер. Викриття згубного впливу нацизму у творі
24.05		Маркус Зузак «Крадійка книжок» образи «маленьких людей», які опинилися в умовах фашистської системи. Ідеї людяності, добра, порядку життя й культури
31.05		ПЧ Г.Маркес «Сто років самотності» Узагальнення і систематизація навчального матеріалу