

Ссылку на готовую визитную карточку дать [сюда в таблицу 2](#)

Визитная карточка проекта:

“ Путешествие с Кисточкой в волшебный мир природы”

Этот проект только в моих планах.

Планирую его проведение в феврале-марте 2014 года.

Автор проекта	Панкова	
Фамилия, имя отчество	Татьяна Владимировна	
Город, область	П. Кавалерово Приморского края	
Номер, название школы	МКОУ СОШ №3	
Описание проекта	Пойми живой язык природы — И скажешь ты: прекрасен мир! Иван Никитин Сетевой учебный проект посвящён изучению картин известных художников - пейзажистов и созданию собственных работ на основе встречи с живой природой. Многообразие видов деятельности обеспечивает стабильный интерес к работе в проекте. Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства. Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Координаторы команд приобретут опыт работы с группой ребят, научатся следить и отмечать активность детей, их индивидуальный рост. Сами приобретут навыки работы с интернет-сервисами.	
Название темы проекта	Путешествие с Кисточкой в волшебный мир природы.	
Краткое содержание	I.Подготовительный этап	

проекта	1.1. Анонс о начале проекта 1.2. Знакомство координаторов с буклетом, стартовой презентацией 1.3. Информирование родителей и получение "Согласия родителей на участие в проекте" II. Основной этап 2.1 “Палитра” (Создание визиток команд) Каждая команда придумывает девиз, приветствие другим командам, создаёт коллаж из своих фотографий. 2.2 “Великие картины” По фрагменту картины найти всю и написать о ней. 2.3 Исследование Примерно Из предложенных художников выбрать одного и исследовать, какое время года он больше всего любил. 2.4.”Вижу чудное раздолье” Экскурсия в природу (парк, лес). Любование природой. Рисование эскизов. Дорисовка картин в классе. Создание видео фильма из созданных рисунков с наложением голоса. Возможно чтение стихов по теме фильма. 2.5 “Портрет мамы”. Каждый участник проекта рисует портрет мамы в Брашечке Из всех портретов создать коллективный коллаж в Microsoft AutoCollage. III. Заключительный этап 3.1. Подведение итогов 3.1.1. Самооценка эко-путешественника 3.1.2. Рефлексия КК	
Предмет(ы)	Изобразительное искусство, информатика, русский язык, литературное чтение, окружающий мир	

Класс(-ы)	1 - 5 класс	
Приблизительная продолжительность проекта	2 месяца	
Основа проекта		
Образовательные стандарты	В Пояснительной записке (http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=531) Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения отмечается, что «содержание и формы организации учебной деятельности проектируют определенный тип сознания и мышления учащихся». Главным направлением развития младшего школьника должно стать формирование его интеллектуальной деятельности. Учебно-исследовательский проект может быть реализован в рамках ФГОС второго поколения в предметной области «Изобразительное искусство». Основные разделы курса: Цель проекта: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры; формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное. Задачи проекта: ● формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся; ● развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности; ● гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности как основы формирования целостного представления о мире; ● развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;	

	● подготовка обучающихся к осознанному выбору индивидуальной образовательной или траектории. Личностные: Формирование уважительного отношения к искусству своего народа и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности. Метапредметные Овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих заданий. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Предметные Понимание образной природы искусства. Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ. Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.	

Планируемые результаты обучения	<i>После завершения проекта учащиеся приобретут следующие умения:</i> Личностные: Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. Метапредметные: Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Предметные: Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку. Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники. Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.	
Вопросы,		

направляющие проект		
Основополагающий вопрос	Что совершенствует природа?	
Проблемные вопросы учебной темы	Почему людям хочется запечатлеть картины природы? Как можно передать впечатления от увиденных образов природы?	
Учебные вопросы	Кто такие художники? Что такое палитра? Какие художественные материалы можно использовать для создания художественных работ? Каким образом можно запечатлеть картины природы?	
План оценивания		
График оценивания		
До работы проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
Мозговой штурм Опрос при помощи формы Google	Планирование проекта Инструкции по работе с различными сервисами	Самооценка работы; Взаимооценивание одноклассниками; Оценка учителем
Описание методов оценивания	Критерии оценивания необходимы для самооценки и взаимооценки учащихся, при разработке Оценивание каждого этапа проекта проводится командами и отражается в листе в таблицах	

	самоконтроля. Мониторинг результативности работы команд отображается в сводной таблице. По итогам каждого этапа публикуются краткая сводка результатов с анализом типичных ошибок. Для оценивания владения содержанием учебной темы и умения формирования поискового запроса используются материалы викторины. После завершения каждого этапа проекта участникам предложено заполнить Самооценку эко-путешественника, где они оценивают свою активность в командной работе. После завершения путешествия отдельно предлагается заполнить анкету руководителей команд, которая позволяет выявить степень познавательной и исследовательской деятельности в проекте, а также работу в команде. Карта 3 -И- У По результатам вводной беседы ученики начинают заполнение индивидуальных «карт 3–И–У», определяя свой уровень компетентности, недостающие знания. Стартовая презентация Выявляет первоначальные знания по проекту. Записная книжка команды Заполняет выбранный член команды. Отмечает участие, продвижение команды.. Подводятся итоги. Роли в проекте Каждый член команды выбирает себе роль и обязанности в проекте. Самооценка Каждый член команды после каждого этапа проекта отмечает участие. Лист самоконтроля Нужен командам для просмотра критериев оценивания каждого этапа проекта и самооценки выполненных работ.	
Стратегии оценивания		
до проекта	Стратегия для определения потребностей Таблица ЗИУ План проведения проекта Стартовая презентация Роли в проекте	
в ходе проекта	Маршрут развития самостоятельности Листы самоконтроля.	

	Совместное обсуждение Самооценка Стратегия наблюдения за процессом Карта продвижения команд в проекте. Сайт команды. Записная книжка команды Стратегия проверки понимания и поддержки метапознания Обсуждения на Форуме Роли в проекте. Листы самоконтроля Комментарии к страницам команд Мониторинг по результатам Викторины	
по окончании проекта	Стратегии понимания и поддержки метапознания Таблица З-И-У Рефлексия для координаторов проекта (КП) Рефлексия для участников проекта (УП) Стратегии, доказывающие понимание и умение Информационные продукты (листы оценки) Самооценка Записная книжка команды	
Сведения о проекте		
Необходимые начальные знания, умения, навыки	- работать с текстом: уметь читать и понимать художественные тексты; - работать с бумажными и электронными носителями информации; - проводить наблюдения в соответствии с инструкцией; - работать в команде; - иметь начальные навыки работы на ПК; - иметь начальные навыки по работе в Интернете (электронная почта, регистрация на сайте, надёжность пароля, пользование поисковыми системами, безопасное поведение в Интернете)	
Учебные мероприятия		

Материалы и ресурсы, необходимые для проекта		
Технологии - оборудование	Компьютер(ы), фотоаппарат, принтер, сканер, мультимедийная установка	
Технологии – программное обеспечение	Программы обработки изображений, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы	
Материалы на печатной основе	Книги, энциклопедии о художниках	
Интернет-ресурсы	Художник Википедия Живопись Википедия	

Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь,
чему учиться. [Леонардо да Винчи](#)