

19 мая
Литература
9 класс

Дорогие девятиклассники!

Мы продолжаем работать в дистанционном режиме.
Желаю вам успехов, усидчивости и мирного неба!

Тема урока: Настроения эпохи в творчестве Байрона, глубокая неудовлетворенность героя (стихотворение «Душа моя мрачна...»).

В историю мировой литературы Дж. Байрон вошёл не только как поэт-романтик, но и как воплощение романтического героя. Его имя стало нарицательным. Появились такие понятия, как «байроническая личность», «байронический герой», «байронизм».

Цель нашего урока – познакомиться с романтическим героем лирики Байрона, сформулировать понятия, связанные с именем автора, определить ведущие мотивы лирики Байрона.

Предлагаю выполнить следующие задания:

- 1. В рабочих тетрадях по литературе записать число, классная работа, тема урока**
- 2. Ответить на вопросы.**

- Назовите черты романтического героя (Необычная судьба, яркий характер, разлад с миром).

- Зная биографию Байрона, назовите черты его личности (аристократизм, врождённая гордость, яркая внешность, ранимость, одиночество, замкнутость, храбрость, мужество, героизм, свободолюбие, вызов условностям, разочарованность в жизни и в людях, пессимизм).

Считается, что изображаемых героев поэт наделил своими чертами, а лирика Байрона – это дневник, в котором с необыкновенной искренностью отражена его душевная жизнь.

2. Изучить материал, записать конспект

Байрон родился накануне Великой французской революции. Очень рано к нему пришло осознание социальной несправедливости, с которой он сталкивался на каждом шагу. Уже в юности Байрон начал задумываться над общественными вопросами, проникшись чувством недовольства и

пессимизма. На раннем этапе его жизни и деятельности ему были присущи настроения глубокой печали и безысходности.

Эти мотивы проявились в лирике поэта. Байронівський лирический герой имеет пылкий темперамент, страстную душу и стремится деятельного героической жизни. Поэтому даже самые печальные стихи насыщены внутренней энергией. Современников Байрона захватывали в его лирике масштабность личности, интенсивность переживаний, сильный и цельный характер. Постепенно в стихах поэта проявляется желание порвать с привычной жизнью и человеческим окружением и унести в другой мир. Так развивается романтический мотив «бегства от действительности». Герой испытывает неудовлетворенность жизнью в обывательской среде, среди людей с поверхностными чувствами и интересами.

Эти мотивы раскрываются в ряде лирических стихов Байрона. Лирический герой Байрона - незаурядная личность, мыслитель, философ, способный не только к глубокому анализу действительности, но и к самоанализа. Он углубляется в свой внутренний мир и свои идеалы, и именно там находит «крылья» для «голубки-души». Байрон показывает трагедию человека в мире, но в то же время утверждает большие внутренние возможности личности, ее высокое назначения. Если невозможно изменить окружающую действительность, то единственное, что может человек, - это изменить силой своей фантазии и воображения внутреннее пространство души.

Проблему сильной, незаурядной личности и общества Байрон разрабатывает в стихотворении «Мой дух как ночь», который принадлежит к циклу «Еврейские мелодии». В основе стихотворения лежит библейский эпизод из первой книги царств: царь Саул, замученный злыми духами, обращается к юного певца Давида с просьбой утешить его. Особое внимание в стихе обращено на роль поэта в душном и темном мраке действительности. Только поэт может пробудить в зачерствілій, мрачной душе высокие чувства, вызвать слезы, которые принесут облегчение згорьованому сердцу. Так, душа лирического героя мрачная, но в ней еще есть место для сильных чувств. Единственное, на чем акцентирует внимание Байрон, это то, что пение его лиры должен быть грустным. Окружающая действительность не оставляет места для веселья.

В лирике Байрона выделяют несколько устойчивых мотивов, то есть, чувств и идей, повторяющихся в ряде произведений:

- ✓ разочарованность;
- ✓ одиночество;

- ✓ мировая скорбь;
- ✓ борьба с тиранией;
- ✓ жажда неизвестного.

КУМИР ПОКОЛЕНИЯ



Джордж Ноэл Гордон Байрон

Джордж Байрон был кумиром не только в Англии, но и в Европе, и в России. Стихами его зачитывались, а его лирическому герою, с которым ассоциировался и сам поэт, откровенно подражали.

4. Прочитать выразительно стихотворение



Джордж Гордон Байрон
(перевод М.Ю. Лермонтова)

Душа моя мрачна.

Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!

Вот арфа золотая:

Пускай персты твои,

промчавшись по ней,

Пробудят в струнах звуки рая.

И если не навек надежды рок унес,

Они в груди моей проснутся,

И если есть в очах застывших капля слез,

Они растают и прольются.

Пусть будет песнь твоя дика. Как мой венец.

Мне тягостны веселья звуки!

Я говорю тебе: я слез хочу, певец,

Иль разорвется грудь от муки.

Страданиями была упитана она,

Томилась долго и безмолвно;

*И грозный час настал — теперь она
полна,*

Как кубок смерти, яда полный.

5. Ответить на вопросы.

- Что произошло с лирическим героем? Почему душа его мрачна?
- О чём стихотворение? (о состоянии души)
- Каков лирический герой?
- Сломлена ли его гордость?
- Что может исцелить душу героя?
- Какие художественные приёмы использованы у Байрона и у Лермонтова? (метафоры).
- Каков ведущий мотив стихотворения? (Мировой скорби)
- Предложите свой вариант названия стихотворения.

Стихотворение «Душа моя мрачна» относится к циклу философских стихотворений. В данном произведении на первое место поднимается **тема душевной грусти**, тоски, горечи. Перед читателем страдающий герой, причины страданий которого мы не знаем.. Возможно, это боль от потери или от любви.

Но наряду с о страданием в душе героя все ещё есть надежда на то, что звуки рая не покинули его грудь. **Лирический герой** не спешит мириться с «*грозным часом*», напротив, он считает, что, только противостояв этому часу, он будет по-настоящему жить.

Он хочет слёз только для того, чтобы пробудить надежду и покончить со страданиями..

В переводе М.Ю. Лермонтова в стихотворении «Душа моя мрачна» множество **эпитетов**, которые придают тексту яркую эмоциональную окраску.

Подберите эпитеты к словам из стихотворения:

Арфа	золотая
Час	грозный
Песнь	дикая
Душа	мрачная
Очи	застывшие

Теория литературы. Работа над понятиями.

Кто же такой «байронический герой»? Это лирический герой романтической поэзии Байрона.

«Байроническая личность» - личность с чертами лирического героя Байрона и самого автора.

«Байронизм» - мировоззрение, для которого характерны возвышенные идеалы, протест против существующего миропорядка, свободолюбие, отчуждённость, разочарованность, пессимизм, скептицизм.

Сегодня мы говорили о лирическом герое Байрона и о самом авторе, у которых так много общего. Сила личности поэта столь велика, что ведущие поэты-романтики начала XX века испытывали его влияние и прошли через подражание Байрону, среди них такие гении, как А.Пушкин и М.Лермонтов

**Работы можно сфотографировать и прислать мне по Viber, Telegram
+38071 451 97 68 или на личную почту o-kotkova@ukr.net**

**Дополнительную консультацию вы можете получить в телефонном
режиме по номеру 071 451 97 68 или в указанных выше мессенджерах**