ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Международного многожанрового фестиваля-конкурса
«ДНК. Дух. Навыки. Красота»
International Multi-Genre Festival and Competition
“DNA. Spirit. Skills. Beauty”

Дата проведения: 8 ноября 2026 года
Срок подачи заявок: до 1 ноября 2026 года
Площадка: Дом культуры имени С. Орджоникидзе
Адрес: г. Нижний Новгород, ул. Чаадаева, д.17

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Международного многожанрового фестиваля-конкурса «ДНК. Дух. Навыки. Красота» — International Multi-Genre Festival and Competition “DNA. Spirit. Skills. Beauty” (далее — Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится только в очном формате.

1.3. Фестиваль является открытым культурным мероприятием и проводится в целях выявления, поддержки и развития творческих способностей детей, подростков и взрослых.

1.4. К участию приглашаются солисты, дуэты, трио, творческие коллективы, студии, образовательные организации, учреждения культуры, авторы творческих работ и проектов независимо от ведомственной принадлежности и места проживания.

1.5. Фестиваль является новым самостоятельным направлением развития культурно-творческого проекта «ARTist Сибири» — https://artist-sibiri.ru/ реализуемого Организатором с 2020 года, и основывается на накопленном опыте организации многожанровых фестивалей-конкурсов, поддержки участников и развития творческого взаимодействия.

Фестиваль «ДНК. Дух. Навыки. Красота» проводится под собственным наименованием и не является переименованием ранее проведённых мероприятий проекта «ARTist Сибири».

1.6. Организатором Фестиваля является ООО «Санлайф», ОГРН 1192468029654.

Организатор осуществляет свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативными правовыми актами Российской Федерации, в том числе:

- Законом РФ от 09.10.1992 № 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
- Федеральным законом от 19.05.1995 № 82-ФЗ «Об общественных объединениях»;
- Постановлением Правительства РФ от 23.05.2015 № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016–2020 годы»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;
- Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённой Президентом РФ 03.04.2012 № Пр-827;
- Указом Президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

1.7. Организатор вправе привлекать партнёров, учреждения культуры, общественные объединения, образовательные организации, специалистов и иных лиц для подготовки и проведения Фестиваля.

1.8. Фестиваль не является образовательной организацией и не проводит государственную итоговую аттестацию. Дипломы и сертификаты Фестиваля подтверждают участие и конкурсный результат.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Основной целью Фестиваля является создание условий для выявления, поддержки и развития творческого потенциала участников.

2.2. Задачи Фестиваля:

- Выявление талантливых детей, подростков и взрослых;
- Стимулирование участников к дальнейшей творческой деятельности;
- Развитие и укрепление межрегиональных и международных культурных связей;
- Знакомство участников с музыкой, танцами, песнями, театром, модой, ремеслами и другими направлениями искусства;
- Поддержка педагогов, руководителей и наставников творческих коллективов;
- Создание условий для обмена творческим и профессиональным опытом;
- Сохранение и популяризация культурных традиций народов России и мира;
- Содействие созданию новых вокальных, инструментальных, хореографических, театральных, литературных и иных произведений;
- Укрепление дружбы и взаимопонимания между представителями разных регионов и стран;
- Презентация лучших авторских произведений и творческих проектов.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Участниками Фестиваля могут быть:

- Солисты;
- Дуэты;
- Трио;
- Малые формы;
- Творческие коллективы с любым количеством участников;
- Авторы музыкальных, литературных, художественных и иных творческих произведений;
- Воспитанники учреждений дополнительного образования;
- Учащиеся общеобразовательных организаций;
- Студенты;
- Педагоги и руководители творческих коллективов;
- Любительские и профессиональные исполнители.

3.2. Ограничения по ведомственной принадлежности, месту проживания и форме обучения не устанавливаются.

3.3. Ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних участников в период проведения Фестиваля несут родители, законные представители, руководители коллективов или сопровождающие лица.

3.4. Руководители коллективов и сопровождающие лица обеспечивают соблюдение участниками правил поведения, техники безопасности и требований площадки.

4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

4.1. Участники распределяются по следующим возрастным категориям:

- I возрастная группа — 3–4 года;
- II возрастная группа — 5–7 лет;
- III возрастная группа — 8–10 лет;
- IV возрастная группа — 11–13 лет;
- V возрастная группа — 14–16 лет;
- VI возрастная группа — 17–19 лет;
- VII возрастная группа — 20 лет и старше;
- VIII возрастная группа — смешанная младшая, участники до 11 лет;
- IX возрастная группа — смешанная старшая, участники старше 11 лет;
- X возрастная группа — «Ученик — учитель».

4.2. Возраст участника определяется на дату проведения Фестиваля.

4.3. Для коллективов возрастная категория определяется по преобладающему возрасту участников.

4.4. Допускается участие в коллективе исполнителей, не соответствующих заявленной возрастной категории, в количестве не более 30 процентов от общего состава участников конкурсного номера.

5. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Хореография

- Народный танец;
- Классический танец;
- Современный танец;
- Эстрадный танец;
- Стилизованный народный танец;
- Бальный танец;
- Хип-хоп;
- Уличные направления;
- Танцевальный микс;
- Детский танец;
- Иные направления хореографии.

Продолжительность конкурсного номера — до 4 минут.

По согласованию с Организатором возможно увеличение продолжительности выступления.

5.2. Вокал

- Академический вокал;
- Эстрадный вокал;
- Народный вокал;
- Джазовый вокал;
- Авторская песня;
- Вокально-эстрадные и вокально-инструментальные ансамбли;
- Музыкальные детские театры;
- Иные вокальные направления.

Продолжительность конкурсного номера — до 4 минут.

По согласованию с Организатором возможно увеличение продолжительности выступления.

5.3. Инструментальное искусство

- Фортепиано;
- Струнные инструменты;
- Духовые инструменты;

- Народные инструменты;
- Ударные инструменты;
- Электронные инструменты;
- Инструментальные ансамбли;
- Оркестры;
- Концертмейстерское мастерство;
- Вокально-инструментальные ансамбли;
- Мные направления инструментального искусства.

Продолжительность конкурсного номера — до 4 минут.

По согласованию с Организатором возможно увеличение продолжительности выступления.

5.4. Театр и художественное слово

- Драматический театр;
- Кукольный театр;
- Театр мимики и жеста;
- Музыкальный театр;
- Мюзикл;
- Художественное слово;
- Поэзия;
- Проза;
- Литературно-музыкальная композиция;
- Иные театральные направления.

Продолжительность театрального номера — до 10 минут.

Продолжительность выступления в номинации «Художественное слово» — до 5 минут.

По согласованию с Организатором возможно увеличение продолжительности выступления.

5.5. Цирковое искусство

- Акробатика;
- Гимнастика;
- Эквилибристика;
- Жонглирование;
- Клоунада;
- Оригинальный жанр;
- Иные направления циркового искусства.

Продолжительность конкурсного номера — до 4 минут.

5.6. Театр мод

- Театрализованный показ коллекции;
- Авторская коллекция;
- Этническая коллекция;
- Современная коллекция;
- Детская коллекция;
- Иные направления театра мод.

Продолжительность конкурсного номера — до 5 минут.

5.7. Изобразительное творчество (заочный формат)

- Живопись;
- Графика;
- Иллюстрация;
- Цифровое искусство;
- Плакат;
- Иные виды изобразительного творчества.

5.8. Декоративно-прикладное искусство и художественные ремёсла (заочный формат)

- Изделия из дерева;
- Керамика;
- Текстиль;
- Вышивка;
- Бисероплетение;
- Народные ремёсла;
- Авторская игрушка;
- Моделирование;
- Иные виды декоративно-прикладного искусства.

5.9. Фотография (заочный формат)

- Портрет;
- Пейзаж;
- Репортаж;
- Жанровая фотография;
- Художественная фотография;
- Иные направления фотоискусства.

5.10. Киноискусство (заочный формат)

- Короткометражное кино;
- Документальное кино;
- Социальный ролик;
- Музыкальный видеоклип;
- Анимация и мультипликация;
- Иные аудиовизуальные произведения.

Продолжительность конкурсной работы — до 10 минут.

5.11. Творческие и образовательные проекты (заочный формат)

- Культурные проекты;
- Социальные проекты;
- Образовательные проекты;
- Исследовательские проекты;
- Проекты детей и педагогов по предметам школьной программы;
- Иные авторские проекты.

Продолжительность презентации и защиты проекта — до 10 минут.

5.12. ARTЕфакт

- Композитор вокальной музыки;
- Композитор инструментальной музыки.

Продолжительность конкурсного номера — до 5 минут.

5.13. Авторская песня. Литература. Поэзия. Проза

- Авторская песня;
- Литературное творчество;
- Поэзия;
- Проза;
- Произведения на тему культуры и традиций народов России и мира;
- Произведения на свободную тему.

Продолжительность конкурсного номера — до 5 минут.

Исполнитель в номинации «Авторская песня» должен являться автором или соавтором музыки и текста.

5.14. Специальная номинация «Гимн проекта»

5.14.1. В рамках специальной номинации «Гимн проекта» участники создают авторское музыкальное произведение — песню, которая может стать официальным гимном Международного многожанрового фестиваля-конкурса «ДНК. Дух. Навыки. Красота».

5.14.2. Участник должен являться автором или соавтором музыки и текста представленного произведения.

5.14.3. Участники вправе использовать установленный текст в качестве одного из куплетов произведения. Общее количество куплетов — не более трёх. Текст припева должен оставаться неизменным.

ЗАПЕВ

И вот зажглась звезда Таланта!

На свете нет Его родней!

Певца, Артиста, Музыканта!

Любимца публики своей!

ПРИПЕВ — неизменный текст

Луч творчества! И вот — награда!

Несёшь Ты радость и любовь,

Всегда мы видеть Тебя рады,

Ждём с нетерпеньем встречи вновь!

5.14.4. Конкурсное произведение может быть представлено:.

- В форме очного сценического выступления участника или коллектива на площадке Фестиваля с оцениванием членами жюри и участием в общем голосовании;
- Без сценического выступления — в виде готовой аудиозаписи произведения с вокалом в формате «плюс» исключительно для участия в общем голосовании.
- **5.14.5.** При очном сценическом представлении произведение оценивается членами жюри по следующим критериям:.
- Индивидуальность музыкального языка;
- Выражение смыслового содержания произведения и его соответствие идеям проекта «ДНК. Дух. Навыки. Красота»;
- Исполнительское мастерство.

5.14.6. Произведение, представленное без сценического выступления, не является объектом оценивания членами жюри и участвует только в общем голосовании.

5.14.7. Оценка очного сценического представления членами жюри и результат общего голосования являются самостоятельными результатами.

5.14.8. Участники, представляющие произведение без сценического выступления, должны к моменту проведения голосования быть готовы предоставить Организатору:.

- Готовую аудиозапись произведения с вокалом в формате «плюс»;
- Инструментальную фонограмму в формате «минус»;
- Полный текст произведения;
- Партитуру либо нотный материал, содержащий вокальную мелодию произведения.

5.14.9. Представление только инструментальной фонограммы в формате «минус» без текста и нотного материала не допускается.

5.14.10. Произведения, представленные в специальной номинации «Гимн проекта», могут быть опубликованы на официальной странице Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» для проведения общего голосования.

5.14.11. Победитель специальной номинации «Гимн проекта» определяется по результатам общего голосования в порядке, установленном Организатором.

5.14.12. Продолжительность произведения — до 5 минут.

5.15. Специальная номинация «Премьера»

Номер, который впервые представляется на сцене.

Номер оценивается по основным критериям соответствующего направления.

5.16. Каждый конкурсный номер или конкурсная работа оформляется отдельной заявкой.

5.17. Конкурсные номера и работы могут быть представлены на свободную тему либо посвящены культуре, искусству, истории и традициям народов России и мира.

Тематическая направленность конкурсного номера или работы не образует отдельную номинацию, возрастную категорию или форму участия и не влияет на размер организационного взноса.

Оценивание таких номеров и работ производится в рамках заявленной участником номинации по соответствующим критериям оценки.

ВНИМАНИЕ!

Участники номинаций «Театр мод» и «Цирковое искусство» оцениваются членами жюри номинации «Хореография» по критериям, установленным для соответствующей номинации, либо специально приглашенными для соответствующей номинации членами жюри.

Выступления в номинациях «Театр мод» и «Цирковое искусство» могут быть включены в конкурсный блок «Хореография».

6. ФОРМАТЫ УЧАСТИЯ

6.1. Конкурсная программа Фестиваля проводится только в очном формате, кроме номинаций прямо установленных в заочных форматах. По согласованию с Организатором для некоторых номинаций может быть установлен очный формат.

6.2. Очное участие предполагает личное присутствие участника (коллектива) на площадке Фестиваля.

6.3. Участники выступают и представляют конкурсные работы в соответствии с утверждённым регламентом.

6.4. Направление видеозаписи вместо личного присутствия участника (коллектива) не допускается. Видеоматериалы, являющиеся конкурсной работой в соответствующей номинации, представляются в рамках очного участия.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

7.1. Выступления и работы участников оцениваются жюри в соответствии с основными критериями.

7.2. Хореография

- Балетмейстерская работа, включающая композиционное решение, образность хореографического языка, идейное содержание, единство музыкальной и хореографической драматургии, оригинальность замысла балетмейстера и художественную целостность постановки;
- Исполнительское мастерство;
- Сценическая культура.

7.3. Вокал

- Исполнительское мастерство;
- Подбор репертуара;
- Сценическая культура.

7.4. Инструментальное искусство

- Техника исполнения;
- Музыкальность, включающая подбор репертуара, артистизм
- Исполнительское мастерство.

7.5. Театр и художественное слово

- Артистизм;
- Сценическая культура;
- Соответствие сценическому образу;
- Выразительность исполнения;
- Эмоциональное воздействие на зрителей.

7.6. Цирковое искусство

- Режиссура номера;
- Оригинальность номера, включая трюковую сложность, технику исполнения и артистизм исполнителей;
- Сценическая культура.

По общему правилу в многожанровых фестивалях номинация «Цирковое искусство» оценивается членами жюри номинации «Хореография» либо членами жюри, специально приглашенными для оценки данной номинации.

7.7. Театр мод

- Исполнительское мастерство;
- Оригинальность костюма;
- Сценическая культура.

По общему правилу в многожанровых фестивалях номинация «Театр мод» оценивается членами жюри номинации «Хореография» либо членами жюри, специально приглашёнными для оценки данной номинации.

7.8. Изобразительное творчество, декоративно-прикладное искусство и художественные ремёсла, фотография

- Фантазия и оригинальность идеи;
- Качество исполнения;
- Художественный уровень;
- Сложность выполненной работы.

7.9. ARTЕфакт — композитор

- Профессиональное владение техникой композиторского письма;
- Индивидуальность музыкального языка;
- Оригинальность замысла и художественного образа;

- Выражение смыслового содержания произведения;
- Новаторство в воплощении жанра.

7.10. Авторская песня, литература, поэзия и проза

- Художественная ценность;
- Оригинальность произведения;
- Композиционная целостность;
- Соответствие заявленной теме;
- Выразительность представления материала.

Исполнитель в номинации «Авторская песня» должен являться автором или соавтором музыки и текста.

7.11. Киноискусство

- Драматургия, включая тему, идею, сюжет, композицию, конфликт, героев и характеры;
- Режиссёрское решение;
- Актёрское исполнение;
- Операторская работа;
- Монтаж.

7.12. Творческие и образовательные проекты

- Актуальность проекта, включая цель, содержание, практическую ценность, целостность, самостоятельность и возможность реализации;
- Качество презентации проекта;
- Социальный или образовательный эффект.

7.13. Все конкурсанты оцениваются жюри на общих основаниях в соответствии с заявленной номинацией и возрастной категорией.

Особые условия при оценке участников не предусмотрены, в том числе в зависимости от уровня подготовки и состояния здоровья участника.

8. ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Участники Фестиваля, руководители коллективов, сопровождающие лица, законные представители несовершеннолетних участников и иные лица, присутствующие на площадке Фестиваля, обязаны соблюдать общепринятые нормы поведения, проявлять уважение к другим участникам, членам жюри, Организатору, сотрудникам площадки и зрителям.

8.2. На территории проведения Фестиваля не допускаются:

- Оскорбления, угрозы, агрессивное поведение и нецензурная лексика;
- Унижение достоинства других лиц, публичное выяснение отношений и провоцирование конфликтов;
- Дискриминационные высказывания и действия по признаку возраста, пола, национальности, состояния здоровья, физических особенностей, уровня подготовки, социального положения либо по иным обстоятельствам;
- Некорректное обсуждение выступлений других участников, их внешности, костюмов, творческих способностей и результатов;
- Давление на членов жюри, попытки повлиять на выставленные оценки, присвоенное конкурсное звание или решение о награждении;
- Вмешательство в работу Организационного комитета, членов жюри, ведущих, технических служб и сотрудников площадки;
- Создание препятствий для выступления, репетиции, подготовки или награждения других участников.

8.3. Участники и сопровождающие лица обязаны соблюдать установленную программу, расписание, очередность выступлений, требования сотрудников Организатора и правила площадки проведения Фестиваля.

8.4. Во время конкурсных выступлений запрещается создавать шум, перемещаться перед сценой без необходимости, препятствовать работе фото- и видеосъёмки, использовать звуковые сигналы и совершать иные действия, мешающие выступающим, членам жюри или зрителям.

8.5. Участники обязаны бережно относиться к помещениям, оборудованию, мебели, сценическим конструкциям, гримёрным комнатам и иному имуществу площадки. Ответственность за сохранность личных вещей участников Организатор не несёт.

8.6. Руководители коллективов, сопровождающие лица и законные представители несовершеннолетних участников несут ответственность за их поведение, безопасность, своевременную подготовку к выступлению и соблюдение ими требований настоящего Положения.

8.7. Сценические костюмы, реквизит, содержание конкурсных номеров и поведение участников должны соответствовать возрасту исполнителей, характеру мероприятия, требованиям сценической культуры и общепринятым нормам этики.

8.8. Не допускается публичное распространение заведомо недостоверной информации о Фестивале, Организаторе, членах жюри или других участниках, а также размещение материалов, содержащих оскорбления, угрозы или унижение достоинства.

8.9. Замечания, претензии и спорные вопросы должны передаваться представителю Организационного комитета в корректной форме. Обсуждение конфликтной ситуации не должно препятствовать проведению конкурсной программы и работе других участников.

8.10. При нарушении требований настоящего раздела Организатор вправе:

- Сделать устное предупреждение;
- Потребовать прекращения нарушения;
- Ограничить доступ нарушителя в отдельные служебные или конкурсные зоны;
- Удалить нарушителя с площадки Фестиваля;
- Прекратить участие конкурсного номера или коллектива в Фестивале при грубом либо повторном нарушении.
- Аннулировать результаты конкурсного выступления

8.11. Решение о применении мер, предусмотренных настоящим разделом, принимается Организатором с учётом характера нарушения, его последствий и поведения нарушителя.

8.12. Удаление с площадки либо прекращение участия в связи с нарушением требований настоящего раздела не является отказом от участия по инициативе Организатора и не служит основанием для возврата уплаченных денежных средств.

8.13. Соблюдение норм этики и уважительного поведения является обязательным условием участия в Фестивале.

9. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Состав жюри формируется Организационным комитетом.

9.2. В состав жюри могут входить деятели культуры и искусства, педагоги, режиссёры, хореографы, вокалисты, музыканты, художники, продюсеры и другие специалисты.

9.3. Состав жюри может различаться по конкурсным блокам и номинациям.

9.4. Члены жюри оценивают выступления независимо друг от друга.

9.5. Результаты оценивания и решения членов жюри фиксируются в электронной системе Фестиваля.

9.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.7. Организационный комитет не обязан предоставлять участникам разъяснения по каждой выставленной оценке.

9.8. Оценочные листы и рабочие материалы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

9.9. Жюри вправе:

- Присуждать не все заявленные степени;
- Делить одно звание между несколькими участниками;
- Учреждать специальные дипломы;
- Не присуждать Гран-при при отсутствии выступления соответствующего уровня;
- Рекомендовать отдельные номера для участия в гала-концерте или церемонии награждения.

10. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

10.1. По итогам конкурсных просмотров участникам могут быть присвоены следующие звания:

- Обладатель Гран-при;
- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;
- Дипломант I степени;
- Дипломант II степени;
- дипломант III степени.

10.2. В одной номинации и возрастной категории допускается присуждение нескольких одинаковых степеней.

10.3. Жюри вправе не присуждать отдельные звания и степени, а также присуждать специальные дипломы.

10.4. Результаты конкурсного выступления определяются одним из следующих способов:

- Члены жюри выставляют оценки, которые вносятся в электронную систему. Электронная система автоматически рассчитывает итоговый средний балл и определяет соответствующее ему конкурсное звание;
- Члены жюри непосредственно определяют конкурсное звание участника без расчёта итогового среднего балла.

10.5. Способ определения результатов устанавливается Организатором с учётом особенностей конкурсной номинации, состава жюри и порядка проведения соответствующего конкурсного блока.

10.6. Результаты оценивания и присвоенные конкурсные звания фиксируются в электронной системе Фестиваля.

10.7. Гран-при не присваивается электронной системой автоматически и может быть присуждено исключительно по коллегиальному решению членов жюри.

11. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

11.1. Каждый конкурсный номер награждается оригинальным дипломом в фирменном стиле Фестиваля с подписями членов жюри.

Степень диплома и вид наградной продукции определяются в соответствии с присвоенным конкурсным званием, установленным по результатам оценивания или непосредственного решения членов жюри.

11.2. Наградная продукция предоставляется в соответствии с присвоенным конкурсным званием и условиями настоящего Положения.

11.3. Наградная продукция включает:

- Эксклюзивные оригинальные дипломы в фирменном стиле с подписями членов жюри за каждый отдельный конкурсный номер;
- Медаль участника каждому участнику группового номера, за исключением солистов, дуэтов и трио;
- Кубок Гран-при;
- Кубок лауреата I, II или III степени;
- Медаль дипломанта I, II или III степени;
- Специальный диплом по решению членов жюри;
- Памятный подарок по решению Организатора Фестиваля;
- Сертификат;
- Благодарственное письмо.

11.4. Основной диплом и основная наградная продукция, предусмотренные в соответствии с присвоенным конкурсным званием, вручаются участнику либо представителю коллектива в ходе церемонии награждения.

11.5. При наличии на площадке оборудованной сцены церемония награждения проводится на сцене. При отсутствии сцены место и порядок проведения церемонии награждения определяются Организационным комитетом Фестиваля.

11.6. Дополнительные именные дипломы, индивидуальные медали и сертификаты выдаются на стойке регистрации Фестиваля участнику, руководителю коллектива либо уполномоченному сопровождающему лицу. Указанные документы и награды в рамках церемонии награждения не вручаются.

11.7. Благодарственные письма оформляются и выдаются исключительно по запросу получателя либо представителя коллектива. Для получения благодарственного письма необходимо лично обратиться к сотруднику стойки регистрации Фестиваля и предоставить сведения, необходимые для его оформления.

11.8. Благодарственные письма заранее для всех участников, руководителей и сопровождающих лиц не изготавливаются.

11.9. Для солиста награда включает эксклюзивный именной оригинальный диплом в фирменном стиле с подписями членов жюри и наградную продукцию в соответствии с присвоенным конкурсным званием.

11.10. Для дуэтов и трио награда включает эксклюзивный именной оригинальный диплом в фирменном стиле с подписями членов жюри для каждого участника дуэта или трио и одну единицу наградной продукции за номер в соответствии с присвоенным конкурсным званием.

11.11. Коллективу выдаётся оригинальный диплом в фирменном стиле Фестиваля за каждый отдельный конкурсный номер и наградная продукция в соответствии с присвоенным конкурсным званием.

11.12. Каждый участник коллектива может получить дополнительный именной диплом или медаль за дополнительную плату.

12. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

12.1. Участие в Фестивале предусматривает внесение фестивального взноса.

12.2. Фестивальный взнос используется для покрытия расходов, связанных с подготовкой и проведением Фестиваля, работой жюри, арендой помещений и оборудования, изготовлением

дипломов и наградной продукции, информационным и организационным сопровождением Фестиваля.

12.3. Размер фестивального взноса определяется в зависимости от номинации, формы участия и количества участников в конкурсном номере.

12.4. При участии в дополнительной номинации предоставляется скидка 100 рублей с каждого участника.

12.5. Размер фестивального взноса за очное участие определяется в соответствии с установленными Организатором тарифами.

Номинация / вид участия	**Состав номера**	**Фестивальный взнос**
Сценические номинации	Соло	3 000 руб. с человека
Сценические номинации	Дуэт	2 000 руб. с человека
Сценические номинации	Трио	1 300 руб. с человека
Сценические номинации	4–6 участников	1 150 руб. с человека
Сценические номинации	7–10 участников	1 000 руб. с человека
Сценические номинации	11–20 участников	950 руб. с человека
Сценические номинации	21–25 участников	900 руб. с человека
Сценические номинации	До 30 участников	850 руб. с человека
ИЗО и ДПИ; фотография; ARTEфакт; киноискусство; творческие и образовательные проекты	Одна работа	1 800 руб. за работу

12.6. Дополнительные услуги оплачиваются отдельно в соответствии с установленными тарифами.

Дополнительная услуга	**Стоимость**
Именной диплом	150 руб. за штуку
Кубок	1 000 руб. за штуку

Индивидуальная медаль	150 руб. за штуку
Кубок Гран-при	продаже не подлежит

12.7. Основным считается сольное выступление. Для участника ансамбля, выступающего также сольно, участие в ансамбле может рассчитываться как дополнительная номинация.

12.8. Если один ансамбль участвует в двух номинациях одним составом, основной считается номинация с большим количеством участников.

12.9. Если от одного учреждения выступают разные группы детей, они рассматриваются как отдельные конкурсанты, и расчёт фестивального взноса производится отдельно для каждой группы.

12.10. После подачи заявки через электронную систему регистрации либо предоставления заявки по форме, утверждённой Организатором, Организационный комитет осуществляет проверку указанных сведений и производит предварительный расчёт фестивального взноса на основании предоставленных данных.

12.11. Организационный платёж:

- **300 рублей** — за сольный конкурсный номер;
- **1 000 рублей** — за групповой конкурсный номер.

Организационный платёж засчитывается в общую сумму фестивального взноса и вычитается из суммы, подлежащей последующей оплате.

Заявка считается принятой Организационным комитетом только после поступления организационного платежа. После получения информации о размере фестивального взноса участник вносит организационный платёж:

Организационный платёж засчитывается в общую сумму фестивального взноса и вычитается из суммы, подлежащей последующей оплате.

Заявка считается принятой Организационным комитетом только после поступления организационного платежа.

12.12. Окончательная проверка и расчёт фестивального взноса производятся только по заявкам, по которым поступил организационный платёж. Окончательный расчёт осуществляется Организационным комитетом за 2–4 дня до проведения Фестиваля после уточнения состава конкурсных номеров, количества участников, применения предусмотренных скидок и льгот, а также проверки иных сведений, влияющих на размер фестивального взноса.

12.13. Оставшаяся часть фестивального взноса оплачивается после проведения окончательного расчёта. Оплата остатка фестивального взноса может быть произведена заранее либо в день проведения Фестиваля до начала участия в конкурсной программе.

12.14. Все банковские комиссии и расходы, связанные с переводом денежных средств, оплачиваются плательщиком.

12.15. Участник обязан своевременно проверить правильность расчёта фестивального взноса, состава номеров, количества участников и применённых скидок.

12.16. Для иногородних участников Организатором может быть предложен комплекс дополнительных туристических услуг, включающий размещение, трансферы и иные услуги в соответствии с выбранным пакетом.

Участие в фестивале **не требует обязательного приобретения туристического пакета**. Иногородний участник вправе самостоятельно организовать размещение, питание и транспортное обслуживание.

Стоимость размещения для иногородних участников (руб/чел):

Размещение **Условия для руководителей 15+1**	**4 дня/3 ночи**	**3 дня/2 ночи**	**2 дня/1 ночь**
Гостиница 2* (Не центр, рядом зоопарк, парк для прогулок, 30 мин на автобусе до центра Завтрак Шведский стол)	**16 500**	**12 500**	**8 000**
Гостиница 3* (2-х, 3-х местные номера, душ, санузел Завтрак Шведский стол)	**18 500**	**13 500**	**9 000**
Гостиница 4* (2-х, 3-х местные номера, душ, санузел Завтрак Шведский стол)	**24 000**	**17 500**	**10 500**

Количество мест в гостиницах ограничено!!! Бронирование мест в гостинице выбранной категории производится только после регистрации заявки (внесения предоплаты).

Для иногородних участников необходимо предоставить список коллектива в электронном виде (ФИО, дата рождения, паспортные данные или св-во о рождении до 14 лет). (Приложение№2)

Также может быть организованы только встречи/проводы на ЖД вокзале и аэропорту по доп. Заявке. Стоимость рассчитывается индивидуально, исходя из количества человек.

Заявки на участие и списки коллектива принимаются по адресу:
E-mail:**VOLGA@dnk-festival.ru**

13. ЛЬГОТНОЕ УЧАСТИЕ

13.1. Организационный комитет может предоставлять льготные места следующим категориям:

- Участникам с инвалидностью — скидка до 50 процентов;
- Воспитанникам детских домов — скидка до 50 процентов;
- Детям-сиротам — скидка до 50 процентов;
- Учащимся коррекционных учреждений — скидка до 10 процентов;
- Пенсионерам — скидка до 10 процентов;
- Детям из многодетных и малообеспеченных семей — скидка до 10 процентов;
- Детям участников специальной военной операции — скидка 10 процентов;
- Детям из семей с одним родителем — скидка 10 процентов.

13.2. Количество льготных мест ограничено и определяется Организационным комитетом отдельно для каждого мероприятия.

13.3. Участники получают льготу при предъявлении документа, удостоверяющего личность, а также документа, подтверждающего право на льготу: удостоверения, справки установленного образца или иного подтверждающего документа.

13.4. Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно.

13.5. Проверка документов, подтверждающих право на льготу, и перерасчёт организационного взноса производятся Организационным комитетом за 2–4 дня до проведения Фестиваля только по заявкам, по которым внесён организационный платёж. При отсутствии указанного платежа льгота не рассматривается и перерасчёт не производится.

14. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

14.1. Для участия необходимо направить заявку установленного образца либо пройти электронную регистрацию **https://ptt.dnk-festival.ru/-j470u**

14.2. Заявка на участие в Фестивале оформляется по форме, установленной Организатором и приведённой в Приложении № 1 к настоящему Положению.

14.3. Заявки направляются на электронный адрес: mailto:URAL@dnk-festival.ru

14.4. Сайт Фестиваля: **https://dnk-festival.ru/.**

14.5. Официальное сообщество Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»: **https://vk.ru/dnk_festival**

14.6. Направляя заявку, участник подтверждает ознакомление и согласие с настоящим Положением.

14.7. Заявка считается принятой после поступления организационного платежа, предусмотренного разделом 12 настоящего Положения.

14.8. При отсутствии организационного платежа заявка не принимается к рассмотрению и не включается в программу Фестиваля.

14.9. Организационный комитет вправе досрочно прекратить приём заявок либо продлить срок их подачи.

15. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

15.1. Регламент выступлений формируется после окончания приёма заявок.

15.2. Информация о времени регистрации, репетиций, выступлений и церемоний награждения публикуется в официальном сообществе Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»: **https://vk.ru/dnk_festival**

15.3. Участники обязаны прибыть на площадку заблаговременно и пройти регистрацию.

15.4. Изменение порядка выступлений допускается только по решению Организационного комитета.

15.5. Организационный комитет вправе объединять возрастные категории и номинации при недостаточном количестве заявок.

15.6. Организационный комитет вправе разделять конкурсные блоки при большом количестве участников.

Организационный комитет вправе изменять условия проведения Фестиваля, включая порядок проведения, сроки, программу и организационные условия, уведомив участников через официальные информационные ресурсы Фестиваля.

15.7. Превышение установленной продолжительности номера может повлечь остановку выступления или снижение конкурсной оценки.

16. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

16.1. Программа Фестиваля формируется Организационным комитетом отдельно для каждого мероприятия с учётом количества и состава участников, заявленных номинаций, особенностей площадки, продолжительности конкурсных блоков и иных организационных условий.

16.2. В обязательную программу Фестиваля входят:

- Регистрация участников;
- Размещение участников на площадке Фестиваля, включая распределение по гримёрным помещениям и иным предусмотренным зонам;
- Репетиции и технические прогоны в соответствии с утверждённым графиком;
- Конкурсные просмотры и прослушивания;
- Работа членов жюри и оценивание конкурсных номеров;
- Обсуждение конкурсных выступлений членами жюри, круглые столы либо иные формы профессиональной обратной связи;
- Подведение итогов;
- Церемония награждения участников.

16.3. По решению Организационного комитета в программу Фестиваля дополнительно могут быть включены:

- Мастер-классы;
- Творческие встречи;
- Иные образовательные мероприятия;
- Гала-концерт с участием отдельных конкурсных номеров, рекомендованных членами жюри;
- Выставка работ участников номинаций «Изобразительное творчество», «Декоративно-прикладное искусство и художественные ремёсла», «Фотография» и других соответствующих номинаций;
- Концертные, культурные и иные мероприятия.

16.4. Проведение мастер-классов, творческих встреч, иных образовательных мероприятий, гала-концерта и выставки не является обязательным. Решение об их проведении, составе участников, формате, продолжительности и месте проведения принимается Организационным комитетом.

16.5. Последовательность, время, продолжительность и формат мероприятий определяются Организационным комитетом и отражаются в утверждённой программе Фестиваля.

16.6. Предварительная программа Фестиваля:

- 08:00–09:00 — техническая репетиция участников хореографического блока;
- 09:00–13:00 — конкурсные выступления хореографического блока;
- 13:00–14:00 — техническая репетиция участников вокального блока;
  14:00–15:00 — церемония награждения участников хореографического блока;
- 15:00–19:00 — конкурсные выступления вокального блока;
- 19:00–21:00 — конкурсные выступления в номинациях «Инструментальное искусство», «Театр и художественное слово»;
- с 21:00 — общая церемония награждения участников вокального, инструментального и театрального блоков.

16.7. Указанная программа является предварительной. Время начала и окончания конкурсных блоков, технических репетиций и церемоний награждения может быть изменено Организационным комитетом с учётом количества поступивших заявок, продолжительности конкурсных номеров, состава номинаций и особенностей площадки.

16.8. Окончательная программа Фестиваля формируется после завершения приёма и обработки заявок и публикуется в официальном сообществе Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»

https://vk.ru/dnk_festival.

16.9 Туристическая программа формируется индивидуально и согласовывается непосредственно с иногородними участниками, заявившими соответствующие туристические услуги. Состав программы, перечень услуг, сроки и иные условия определяются с учетом выбранного пакета и потребностей участников.

17. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

17.1. Фонограммы направляются Организатору заблаговременно в установленном формате.

17.2. Файл фонограммы должен содержать название коллектива или фамилию участника и название номера.

17.3. Участник обязан иметь резервную копию фонограммы на электронном носителе.

17.4. Использование фонограмм низкого качества не допускается.

17.5. Использование реквизита, декораций и технических средств предварительно согласовывается с Организационным комитетом.

17.6. Участники самостоятельно обеспечивают доставку, установку и вывоз реквизита.

17.7. Организационный комитет вправе запретить использование предметов и оборудования, создающих угрозу жизни, здоровью или сохранности имущества.

18. ПОРЯДОК ИЗМЕНЕНИЯ УСЛОВИЙ УЧАСТИЯ

18.1. Участник, руководитель коллектива либо иной плательщик вправе отказаться от участия в Фестивале, направив Организатору письменное заявление об отказе от участия и возврате денежных средств.

18.2. При отказе от участия по инициативе участника организационный платёж, предусмотренный разделом 12 настоящего Положения, возврату не подлежит.

18.3. Остальная часть уплаченного организационного взноса возвращается плательщику в полном объёме независимо от причины отказа от участия и фактически понесённых Организатором расходов при условии, что участник или коллектив не приняли фактического участия в конкурсном выступлении.

18.4. Основанием для возврата денежных средств является письменное заявление плательщика, содержащее:

- Сведения об участнике или коллективе;
- Наименование конкурсного номера;
- Сведения о произведённой оплате;
- Размер суммы, заявленной к возврату;
- Банковские либо иные платёжные реквизиты, необходимые для возврата денежных средств.

18.5. После фактического участия в конкурсном выступлении фестивальный взнос и организационный платёж возврату не подлежат.

18.6. Несогласие участника, руководителя коллектива или иного плательщика с оценками членов жюри, присвоенным конкурсным званием, результатами выступления, содержанием профессиональной обратной связи, порядком проведения конкурсного блока либо иными субъективными впечатлениями от участия в Фестивале не является основанием для возврата денежных средств.

18.7. При отмене Фестиваля по решению Организатора все уплаченные денежные средства возвращаются плательщику в полном объёме, включая организационный платёж, предусмотренный разделом 12 настоящего Положения.

18.8. В случае невозможности предоставить участнику заявленное участие по вине Организатора порядок урегулирования ситуации, включая перенос выступления, предоставление иной формы участия либо возврат денежных средств, определяется Организатором по согласованию с участником, руководителем коллектива или плательщиком.

18.9. Возврат денежных средств осуществляется плательщику тем же способом, которым была произведена оплата, либо по реквизитам, указанным в письменном заявлении.

19. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

19.1. Настоящее Положение публикуется на официальном сайте Фестиваля: **https://dnk-festival.ru/.**

19.2. Официальным информационным ресурсом Фестиваля является официальная страница Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»: **https://vk.ru/dnk_festival.**

19.3. На официальной странице Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте» публикуются:

- Предварительная и окончательная программы Фестиваля;
- Расписание конкурсных блоков;
- Время регистрации, репетиций и технических прогонов;
- Порядок размещения участников на площадке;
- Изменения в программе и регламенте;
- Результаты Фестиваля;
- Фото- и видеоматериалы;
- Иная оперативная информация по конкретному мероприятию.

19.4. Участники, руководители коллективов и сопровождающие лица обязаны самостоятельно отслеживать информацию и изменения, публикуемые на официальной странице Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте».

19.5. Информация считается доведённой до участников с момента её публикации на официальной странице Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте».

19.6. Организационный комитет вправе дополнительно направлять информацию по электронной почте или через мессенджеры по контактным данным, указанным в заявке. Указанные способы информирования являются дополнительными.

19.7. Неполучение сообщения по электронной почте или в мессенджере, попадание сообщения в папку «Спам», отсутствие доступа к средствам связи либо указание неверных контактных данных не освобождают участника, руководителя коллектива или сопровождающее лицо от обязанности самостоятельно отслеживать информацию на официальной странице Фестиваля в социальной сети «ВКонтакте».

20. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТО- И ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

20.1. На территории Фестиваля может проводиться фото- и видеосъёмка.

20.2. Подавая заявку, участник или его законный представитель даёт согласие на проведение фото- и видеосъёмки выступления и мероприятий Фестиваля.

20.3. Организатор вправе использовать материалы, созданные во время Фестиваля, для информационных, отчётных, архивных и рекламных целей, если это не противоречит законодательству Российской Федерации.

20.4. Материалы могут размещаться на сайте Фестиваля, в социальной сети «ВКонтакте» по адресу **https://vk.ru/dnk_festival** , в печатных и электронных информационных материалах.

21. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

21.1. Подавая заявку, участник или его законный представитель выражает согласие на обработку персональных данных в объёме, необходимом для организации и проведения Фестиваля.

21.2. Персональные данные используются для регистрации, формирования программы, подготовки дипломов, публикации результатов и связи с участниками.

21.3. Ответственность за достоверность сведений, указанных в заявке, несёт лицо, направившее заявку.

22. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧАСТНИКОВ И ОГРАНИЧЕНИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ОРГАНИЗАТОРА

22.1. Организатор не несёт ответственности за личные вещи участников.

22.2. Организатор не несёт ответственности за травмы и ущерб, возникшие вследствие нарушения участниками правил безопасности, требований площадки и указаний ответственных лиц.

22.3. Участник или его представитель несёт ответственность за соблюдение авторских и смежных прав при использовании музыкальных, литературных, хореографических, изобразительных и иных произведений.

22.4. Все претензии третьих лиц, связанные с нарушением авторских прав в конкурсном материале, урегулируются участником самостоятельно.

22.5. Участник несёт материальную ответственность за причинённый им ущерб имуществу площадки, Организатора или третьих лиц.

23. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

23.1. Факт подачи заявки означает полное и безоговорочное согласие участника с настоящим Положением.

23.2. Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, разрешаются Организационным комитетом в соответствии с законодательством Российской Федерации.

23.3. Организационный комитет вправе отказать в участии при нарушении требований настоящего Положения, предоставлении недостоверных сведений или невнесении организационного платежа и несвоевременной оплате оставшейся части организационного взноса.

23.4. Настоящее Положение действует до завершения всех организационных и финансовых процедур, связанных с проведением Фестиваля.

24. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Организатор: ООО «Санлайф»

Телефон: +7 962 075-65-35

Электронная почта: VOLGA@dnk-festival.ru

Сайт: https://dnk-festival.ru/

Сообщество в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.ru/dnk_festival

Ссылка на эл. регистрацию:https://ptt.dnk-festival.ru/-j4a0x

Приложение №1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в Международном многожанровом фестивале-конкурсе
«ДНК. Дух. Навыки. Красота»

Ссылка на эл. регистрацию: https://ptt.dnk-festival.ru/-j470u

https://dnk-festival.ru/ | VOLGA@dnk-festival.ru | +7 962 075-65-35

Город проведения фестиваля:	
Полное название коллектива / Ф.И.О. солиста	
Город / регион участника	
Организация / учреждение	
Общее количество участников, заявленных на мероприятие	
Руководитель коллектива, постановщик, режиссёр, балетмейстер и др.: Ф.И.О., должность для указания в дипломе	
Контактный телефон руководителя	
Контактное лицо / организатор поездки	
Телефон контактного лица	
E-mail контактного лица	

№	Название номера / выступления	Номинация	Количество участников	Возрастная группа	Хронометраж	Премьера (да, нет)
Возрастные группы: I — 3–4 года; II — 5–7 лет; III — 8–10 лет; IV — 11–13 лет; V — 14–16 лет; VI — 17–19 лет; VII — 20 лет и старше; VIII — смешанная младшая (до 11 лет); IX — смешанная старшая (старше 11 лет); X — «Ученик — учитель».						
1						
2						

3						

Технические требования / реквизит / ссылка на материалы	
Индивидуальный диплом — 150 руб *(для солистов, дуэтов и трио включён; для коллективов от 4 человек — по желанию)*	Количество: _____

Примечание: индивидуальный диплом оформляется участнику конкретного конкурсного номера. Для каждого участника укажите название номера / выступления. Если дипломы заказываются к разным номерам, сведения по каждому номеру заполняются в отдельной строке.

№	Название номера / выступления	Ф.И.О. участников для индивидуальных дипломов
1		1. 2. 3. И тд.
2		1. 2. 3. И тд.
3		1. 2. 3. И тд.

Индивидуальная медаль — 150 руб. *(для коллективов от 4 человек одна медаль каждому участнику включена; дополнительные — по желанию)*	Количество: _____
Кубок — 1 000 руб. *(один кубок на каждый конкурсный номер включён; дополнительные — по желанию)*	Количество: _____
Благодарственное письмо	Кому оформить: Ф.И.О. / организация / спонсор _____ *(указанные сведения в диплом не вносятся)*

Подавая заявку, участник подтверждает ознакомление и согласие с Положением Фестиваля, согласие на обработку персональных данных и использование фото- и видеоматериалов в порядке, установленном Положением.

Дата: «___» _____ 2026 г.

Подпись заявителя / представителя: _____

Культурно-образовательный проект «ARTist в России»
https://dnk-festival.ru/
+7 962 075 6535
festival@dnk-festival.ru

Приложение №2

ЗАЯВКА НА ПРОЖИВАНИЕ

в Международном многожанровом фестивале-конкурсе
«ДНК. Дух. Навыки. Красота».

Заполнив и отослав заявку-анкету, я даю согласие на обработку персональных данных, содержащихся в этой заявке (фамилия, имя, отчество, дата рождения, название коллектива и название учреждения, контактный телефон) в соответствии с требованием Федерального закона 8№ 152-ФЗ «О персональных данных» в целях организации, проведения, подведения итогов **фестиваля-конкурса«ДНК. Дух. Навыки. Красота»..**
Прошу прекратить обработку персональных данных по достижению целей и завершению сроков Проекта.

- Название коллектива: _____
- Название учреждения: _____
- Город: _____
- Количество участников: _____
- ФИО руководителя:_____
- Место работы руководителя: _____
- Телефон моб. (обязательно) _____
- e-mail (почтовый адрес):_____

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКАХ

№	Ф.и.о.	Дата Рождения	Полных Лет	Паспортные Данные (св-во о рождении)	Домашний Адрес	Ф.и.о. Родителя (одного) Место работы	Телефон Родителя (сотовый)
1							

«____ » _____ 20__ год пр
Руководитель коллектива _____ /_____/
подпись расшифровка (Ф.И.О.)
Руководитель учреждения _____ /_____/
подпись расшифровка (Ф.И.О.)

Печать учебного заведения (если от учреждения по б/н расчету)

Оформленная заявка на проживание высылается на электронный адрес: VOLGA@dnk-festival.ru