

Організація мистецьких днів в дошкільному закладі
(методичні рекомендації)

Удачна Н. Я.,
вихователь –методист ДНЗ №6

ЗМІСТ

Вступ	1
Міжнародний день музики.....	2
Всеукраїнський день художника.....	2
Всесвітній день поезії.....	3
Всесвітній день театру.....	3
Всесвітній день танцю.....	4
Завдання педагогів щодо реалізації змісту освітньої лінії «Дитина у світі культури».....	5
Організація Днів мистецтва.....	7
День музики.....	7
День художника.....	10
День поезії.....	13
День театру.....	16
День танцю.....	19
Висновки.....	22
Використана література.....	23
Додатки. Орієнтовні конспекти занять, які можна використати під час проведення Мистецьких днів.....	24
<i>Малюнки-загадки за творами Лесі Українки</i>	24
<i>Казкові квіти М.Приймаченко</i>	28
<i>Сторінками «Дитячого альбому» П.І.Чайковського</i>	33
<i>Музика природи і всесвіту</i>	39
<i>І ожива в пісні душа мого народу</i>	42
<i>Крижана і луб'яна (казка-опера)</i>	44
<i>Заучування вірша Лесі Українки «Світлячки»</i>	52
Фоторепортаж.....	54

ВСТУП

Все прекрасне, що існує в навколишньому світі і створене людиною для інших людей, повинно доторкнутися до серця дитини і облагородити його.

В.Сухомлинський

З покоління в покоління, як найцінніше духовне надбання, людство зберігає й примножує твори мистецтва. Прекрасні картини, скульптури й чарівна музика, архітектурні шедеври і безсмертні книги не тільки виховують художньо-естетичні смаки, формують рівень культури нації, а й возвеличують душу, роблячи нас, власне, особистостями – культурними, освіченими, духовними. Тому так важливо привертати увагу людей до мистецтва, до культурних цінностей як національних, так і світових. І починати робити це варто якомога раніше – уже в молодшому дошкільному віці.

Останнім часом у дитячих садках стали популярними тематичні тижні, проекти. Для їх проведення вихователі шукають цікаві розвивальні теми. Необмежені можливості для духовного, естетичного розвитку дітей дає мистецтвознавча тематика днів.

Важливими завданнями, поставленими в Базовому компоненті дошкільної освіти в Україні, є такі: вводити дітей у світ духовної діяльності людини; створювати умови для реалізації їхніх творчих здібностей; культивувати у вихованців інтерес до надбань національної та світової культур. Зокрема, в освітній лінії «Дитина у світі культури» пропонується ознайомлювати дошкільнят з образотворчим, музичним (у тому числі й танцювальним), театральним, поетичним видами мистецтва. До всіх цих видів педагоги прагнуть залучати дітей. Але мало хто знає і включає до педагогічного процесу мистецькі дні, які визнані світовою спільнотою і є професійними — Всесвітній день поезії, Міжнародний день театру, Всесвітній день танцю, Міжнародний день музики, Всеукраїнський день художника.

МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ МУЗИКИ



Міжнародний день музики, який відзначається 1 жовтня, започатковано ще в 1975 році рішенням ЮНЕСКО. Одним з ініціаторів його святкування був композитор Дмитро Шостакович. Зрозуміло, що цей день — насамперед свято музикантів. У всьому світі на його честь влаштовують великі концертні програми за участю кращих артистів та художніх колективів. За традицією цього дня звучать твори зі скарбниці світової музики. Студенти зазвичай влаштовують вечори музичного гумору.

Цікаво, що у Франції свято музики відбувається 21 червня — в найдовший світловий день. Цього дня музика лунає всюди: в концертних залах, на вулицях, майданах, у квартирах. Усі, хто вміє грати на музичних інструментах, грають; хто вміє співати — співають; хто любить танцювати — танцюють, а ті, хто поки що не відкрив у собі ці таланти, слухають виконавців та разом з ними радіють життю, утверджуючи його через музичне мистецтво.

ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ДЕНЬ ХУДОЖНИКА



Згідно з Наказом Президента (за №1132/98 від 09.10.1998 р.) в Україні щороку у другу неділю жовтня відзначається **Всеукраїнський день художника** (в 2008 р.— 11 жовтня). Цього дня вже традиційно влаштовують художні галереї просто неба. Митці організовують тематичні міні-експозиції, пропонуючи розглянути свої картини, репродукції, начерки; запрошують на заняття в міні-майстернях, під час яких залучають охочих до таїнства творення пензлем. Творча атмосфера єднає професіоналів і аматорів, дорослих і дітей. Вони збагачуються духовно, вчать ся цінувати рукотворні вироби.

ВСЕСВІТНІЙ ДЕНЬ ПОЕЗІЇ



Згідно з рішенням 30-ї сесії ЮНЕСКО (1999 р.) Всесвітній день поезії відзначається 21 березня. Вперше святкування відбулося в Парижі, де розміщується штаб-квартира ООН з питань освіти, науки і культури. Цей день запроваджувався з метою привернути увагу громадськості до поезії як мистецтва, що відповідає на духовні запити людини, розкриває глибини її душі, її переживання. До того ж відзначення цього дня мало стати чудовою нагодою, щоб підняти поетів, відновити традицію читання поетичних творів у родинях, літературних клубах. Безумовно, поезія є надзвичайно цінною в сучасному житті, й інтерес до неї слід відновлювати.

МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ ТЕАТРУ



Міжнародний день театру започатковано у 1948 році рішенням ЮНЕСКО. Відзначають його 27 березня як день професійного єднання митців театрального мистецтва. У різних країнах світу він наповнюється мистецькими подіями на сценічних майданчиках, театральними прем'єрами, фестивалями творчості тощо. Його відзначення покликане підкреслити значення театру в сучасному житті. Адже цей особливий вид мистецтва допомагає і дорослому, й дитині глибше пізнати себе, свій внутрішній світ. Міжнародний день театру — це не лише професійне свято майстрів сцени, це свято всіх його шанувальників.

ВСЕСВІТНІЙ ДЕНЬ ТАНЦЮ



За рішенням ЮНЕСКО (1982 р.) Всесвітній день танцю відзначається 29 квітня — в день народження французького

балетмейстера-реформатора Жана Жоржа Новера.

Це свято всього хореографічного всесвіту — професіоналів, аматорів, просто пересічних людей, які захоплюються мистецтвом танцю. Цього дня фахівці, кращі викладачі танцювальних шкіл влаштовують бліц-уроки для тих, хто не має спеціальної хореографічної підготовки. Тож кожен може не лише потанцювати задля свого задоволення, а й навчитися нескладних базових рухів певного танцю. Головне, що гарний настрій гарантовано всім!

У Києві та інших містах України цього дня влаштовують танцювальні змагання, концерти з виступами балетних труп, ансамблів народних, бальних, спортивних танців та інших колективів. Стають популярними професійні конкурси: Міжнародний конкурс артистів балету імені Сержа Лифаря, міжнародні фестивалі самодіяльних народних танців, хореографічний конкурс імені Павла Вірського тощо. Для всіх охочих організовують веселі розваги з танцями, найактивніші учасники яких нагороджуються призами, квитками на концерти абощо.

ЗАВДАННЯ ПЕДАГОГІВ ЩОДО РЕАЛІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТНЬОЇ ЛІНІЇ «ДИТИНА У СВІТІ КУЛЬТУРИ»

Людина є центральною фігурою у світі культури, адже вона і творить, і транслює, і споживає культурні цінності. Засвоєння культурних надбань людства починається вже від народження і передбачає розвиток духовно-практичних здібностей і потенцій особистості. Діти змалку відкривають світ культури, змістом якої є сама людина у всьому багатстві її здібностей, потреб і форм існування. Кожна дитина розвивається, реалізується і самовизначається як особистість, ознайомлюючись з надбаннями матеріального та духовного світу, набуваючи навичок помічати корисне і прекрасне, долучаючись до його створення.

Педагоги повинні ввести дитину у світ предметно-практичної та духовно-мистецької діяльності, навчити цінувати рукотворні вироби і духовні мистецькі витвори, культивувати інтерес і сприйняття національної та світової культури, сформувати оптимальні для дитячого віку практичні навички в предметній і мистецькій діяльності, елементарні продуктивні вміння, розвинути потребу в реалізації своїх творчих здібностей та здатність отримувати задоволення від процесу і результатів продуктивної діяльності, виховати естетичне ставлення до предметів і творів культури.

У Базовому компоненті визначено результати освіти дитини у царині кожного з видів мистецтва:

- вирізняє специфіку образу мистецтва — образотворчого, музичного, танцювального, театрального, літературного.
- яскравість образу пов'язує з кольорами, формою, пропорціями, звуками, ритмами, динамікою, темпами, рухами, мімікою, жестами, римами, монологам, діалогами.

Тому перед педагогами нашого закладу були поставлені такі завдання:

МОЛОДШИЙ ВІК

Сприяти пізнанню та усвідомленню дітьми основних видів мистецтва; вчити розрізняти основні види образотворчого мистецтва, музичні жанри,

фольклорні і літературні твори; познайомити дітей з професіями людей мистецтва, дати уявлення про знаряддя та матеріали їх праці; сприяти емоційному і цілісному сприйманню дітьми образів зображувального, музичного, літературного мистецтва; вчити елементарно усвідомлювати зміст доступних для них творів мистецтва; розвивати естетичне ставлення до них.

СЕРЕДНІЙ ВІК

Вчити дітей розрізняти своєрідність жанрів образотворчого мистецтва, музичних творів; фольклору та літературних творів; допомогти дітям оволодіти вмінням розрізняти живопис, літературні, музичні жанри та види театру; вчити орієнтуватися в назвах дій, пов'язаних з культурно-мистецькою діяльністю; вправляти в умінні володіти диною термінологією та основними засобами художньої виразності; сприяти сприйняттю дітьми творів класичного і сучасного, українського та світового ; виховувати естетичне ставлення до світу та творів мистецтва.

СТАРШИЙ ВІК

Збагатити уявлення дітей про світ мистецтва; продовжувати знайомити з творами різних видів мистецтва; вправляти в умінні розрізняти основні види образотворчого мистецтва, музичні жанри, фольклорні і літературні твори; формувати вміння свідомо володіти назвами професій, пов'язаних з культурно-мистецькою діяльністю та театральною термінологією; вчити передавати словами своє ставлення до різних видів мистецтва; сприяти розвитку творчої уяви, проектно-художнього мислення; стимулювати дитячу творчість, схильність до імпровізації; виховувати естетичне ставлення до культурних надбань людства.

Всі ці завдання реалізуємо на заняттях художньо-естетичного напрямку, в ході режимних моментів ,під час проведення Днів мистецтва в дошкільному закладі Ці дні повною мірою відповідають концепції освітньої лінії «Дитина у світі культури» БКДО, так як під час проведення створюються умови для проявів художньо-продуктивної компетенції кожної дитини.

ОРГАНІЗАЦІЯ ДНІВ МИСТЕЦТВА

ДЕНЬ МУЗИКИ (01.10)

Серед усіх розділів естетичного виховання особливе місце належить музиці. «Щоб полюбити музику, - підкреслював відомий композитор Д.Шостакович, - треба перш за все її слухати...треба виховувати свій смак на кращих зразках музичної класики, творах сучасних композиторів, поступово ідучи від найдоступнішого до складного і глибокого».

Як же долучити дошкільнят до такого дня? Вважаю, що тут можна застосувати чи не весь педагогічний арсенал форм, методів та прийомів. Перш за все, в дитсадку із самого ранку має звучати гарна класична, народна, сучасна музика — як в інструментальному, так і вокальному виконанні.

Так, молодшим дошкільникам можна запропонувати послухати «Гопак», «Колискову» Я. Степового, «Курочка» М. Любарського, «Осіння пісня» П.Чайковського. Для дітей середньої групи – «Музична скринька» С.Майкапара, «Марш» Ю.Щуровського, «Колискова Г.Свиридова, «Дощик» М.Любарського. Старші дошкільники залюбки послухають п'єси «Сміливий вершник» Р.Шуман, «Вальс квітів» П.Чайковського, «Колискову» В.Моцарта, «Весела.Сумна» Л.Бетховена. Протягом дня вихователі зможуть формувати у дітей вміння прислуховуватись до музики, до її змісту, радіти або сумувати залежно від характеру музичних образів і вчитися не тільки переживати, відчувати красу мелодії, а й розуміти зміст музичного твору, відзначати різноманітність засобів музичної виразності.

На заняттях з музики слід створити особливу атмосферу, а всі інші — музично оформити. В бесідах про музику слід наголосити, що вона, як і інші види мистецтва, відображає дійсність. Розповісти, що в опері й балеті музика характеризує вчинки, стосунки, переживання героїв. У музиці зображувального характеру, яку можна назвати «музичним живописом», «малюються» чудові картини природи. Можна провести з дітьми заняття «Музична подорож

сторінками «Дитячого альбому» П.І.Чайковського, «Музика природи і всесвіту» тощо.

Не варто забувати й про веселі розваги. Адже можна провести свято чи розвагу як мандрівку різними регіонами України, країнами Європи, різними континентами зі слуханням музики народів світу.

Протягом дня пропонуємо проводити музично- дидактичні ігри, рухливі ігри з музичним супроводом «Подумай і відгадай», « Курочка і курчата», «Наш оркестр», «Кого зустрів колобок», «Козенята і вовк» та інші. Запропонуйте дітям виготовити власноруч музичні інструменти з покидькових матеріалів, проведіть музичні вікторини «Чи впізнали ви пісню (музичний твір)?», конкурсні змагання «Склади пісеньку», «Склади мелодію на металофоні».

Нехай цей день запам'ятається дітям тим, що вони разом з дорослими у вільній, невимушеній атмосфері насолоджувалися слуханням улюблених музичних творів, співали пісні, танцювали, діставали задоволення від гри на музичних інструментах. Вважаю, що підготовка до такого дня дасть педагогам змогу проявити свої творчі здібності й найкращі професійні якості.

Пропоную такий зміст роботи в ході проведення Дня музики в дитсадку:

№	Зміст роботи	Хто виконує
1	Консультація«Яку музику слід слухати»	музкерівники
2	Папка-пересувка «Музичні інструменти власними руками»	вихователі
3	Слухання аудіозапису мелодій: дощу, вітру...	вихователі
4	Вправа «Створи свій настрій під музику»	вихователі
5	Психогімнастика «Послухаємо тишу», «Листя опадає»	вихователі
6	Заняття:	
	1 Д/гра «Кладемо ляльку Катю спати»	І мол. група
	2 Музичне «Музика у казці»	
	1 Д/ігри «Хто що робить?» (співак, музикант), «Піаніно для тварин»	ІІ мол.група
	2 Танцювальна фізкультура	

	1	Д/ігри «Порахуй музичні інструменти», «Котрий за рахунком» (професії музикантів). Складання казки про музичні інструменти.	середня група
	2	Музичне «Сторінками музичного альбому»	
	1	«Музика природи і Всесвіту»» (інтегроване заняття)	старша група
	2	Ліплення за змістом колискової «Котику сіренький»	
7	Ігрова діяльність:		
	«Про що грає бубон», «Проспівай ім'я», «Що звучить», «Кого зустріли - покажи», «Впізнай і покажи», «Сонечко і дощик», «Назви музичні інструменти», «Сходинки»		молодший вік
	«Звуки осені», «Продовж думку», «Стан погоди», «Ти пограй, Іванку, з нами», Тихо-голосно», «Чарівні інструменти», «Можна тільки співати», ігри зі свищиком		старший вік
8	Спостереження за звуками природи		вихователі
9	СХД: гра на музичних інструментах, шумовий оркестр малювання, якого кольору музика співання колискових пісень		вихователі
10	Розвага «Осінні звуки природи»		музкерівники мол. група
11	Музично-літературна вікторина «Впізнай пісню мультгероя»		вихователі середня група
12	Художня праця «Виготовлення маракасів та грималок»		вихователі
13	Слухання класичної музики		вихователі
14	Конкурс «Склади мелодію на металофоні»		старша група

ДЕНЬ ХУДОЖНИКА (11.10)

Художня діяльність є основою у формуванні творчих здібностей, вихованні почуття прекрасного. Саме ці здібності дозволяють малюку самостійно аналізувати дійсність, знаходити рішення в нових ситуаціях, свідомо ставитися до власної діяльності. Художня діяльність створює передумови формування активної творчої особистості, адже дитина створює художній образ і об'єктивно передбачає пізнання навколишнього світу. В процесі створення образу відбувається постійний тренінг позитивних емоцій, почуттів, переживань, здійснюється розвиток психічних процесів, зокрема, творчої уяви. Розвиток творчої уяви в образотворчій діяльності пов'язаний з художнім задумом і його втіленням, що дає дитині можливість бачити світ в усіх його аспектах, йти від думки до її втілення. А вихователь завжди має бути співтворцем, уважним співбесідником, радником, який доброзичливо оцінює найменші успіхи дитини в повсякденному житті та протягом Дня художника в дитячому садку.

Протягом цього дня педагогам слід облаштувати в групах картинні галереї з репродукціями вже знайомих і нових картин відомих художників. Тут можуть бути картини, присвячені одній тематиці чи одному жанру: «Осінь в картинах художників», «Натюрморт», «Портрет» тощо. Доречними будуть бесіди про художників, розгляд альбомів з їх творами.

Цього дня в дошкільному закладі педагоги можуть провести майстер-класи з образотворчості для малят та їхніх батьків «Казкові тварини М.Приймаченко», «Петриківський розпис». А ще — перетворити інтер'єр на казковий світ, влаштувавши виставки колективних та індивідуальних шедеврів малих художників, робіт, створених разом з батьками: «Золотиста Осінь ходить по землі», «Чарівний світ навколо мене». Доречною буде в цей день співпраця з художніми студіями найближчої школи, художньої школи чи студії міста. Їх вихованці теж залюбки презентують у дитсадку свої роботи.

Дуже люблять діти екскурсії у природу, хвилинки милування природою, під час яких діти знаходять куточки чарівної краси. Дітям можна запропонувати

розглянути й описати пейзажі (*метод спостереження в природі*). «Роздивіться берези уважно. Які вони? Знайдіть яскраві слова, щоб розказати про берези. Золоті, жовті, білокорі, стрункі, красиві... Скільки беріз?». Запропонуйте потім їх порівняти з березами на картині І.Левітана «Осінь. Берізки». Якщо цей осінній день виявиться теплим та сонячним, варто запропонувати дошкільнятам малювання з натури на майданчику чи у парку на мольберті тих берізок або провести просто конкурс малюнків на асфальті. Чим би не займалися діти в день образотворчості, головне, щоб вони почувалися природно й отримували задоволення.

Свою роботу можна спланувати так:

№	Зміст роботи	Хто виконує
1	Консультація «Як читати художню картину»	керівник гуртка
2	Папка-ширма «Малюємо кулачками»	вихователі
3	Створити картинну галерею по темі «Осінь в картинах художників»	вихователі
4	Полілог «Які фарби у Осені»	вихователі
5	Розгляд картин І Левітана «Золота осінь», «Восени в парку», О.Злиденної «Щедра осінь»	вихователі
6	Заняття:	
	1 Д/гра «Чарівна торбинка»	І мол. група
	2 Пензлик на прогулянці стрибає (малювання)	
	1 Читання уривка вірша І.Січовика «Звідки кольори», вивчення віршів з циклу «Кольорова лірика»	II мол.група
	2 «Прикрасимо Півнику хвоста»	
	1 Розгляд репродукції картини І.Левітана «Золота осінь». Опис улюбленого дерева.	середня група
	2 Древа в золотому вбранні (аплікація)	
	1 Розповідь про професію художника-декоратора та дизайнера. Мовленнєві вправи: «Утвори колір», «Поєднай слова у пари», «Барви запаху»	старша група
	2 Чарівні квіти М.Приймаченко	

7	Ігрова діяльність:	
	«Який, яка, яке», «Якого кольору осінь», «Фарби», «Знайди свій колір», «Збери стрічечки», «Добери за кольором», «Оживи кружечки», «що побачив олівець на прогулянці»	молодший вік
	«Барви осені», «Фарби» (н.гра), «Подорож на кленовому листочку», «Виправ помилку художника», «Живі кольори», «Веселкові настрої», «Жива картина», «Художник і його друзі»	старший вік
8	Цільова прогулянка до парку	старша група
9	Робота над твором І Прокопенко «Як берізка листя роздарувала»	вихователі
10	Милування кольорами осінньої клумби	мол. група
11	СХД: малювання осіннього пейзажу виготовлення килимків з листя розгляд ілюстрацій в книжках «Пори року»	вихователі
12	Малювання на мольберті берізки у осінньому вбранні	старша група
13	Виставка дитячих робіт «Осінь ходить по землі»	вихователі
14	Художня праця «Плетіння з листя поясів та віночків»	старша група
15	Розгляд альбому «Видатні художники»	вихователі
16	Моделювання портрету Осені	вихователі
17	Вечір загадок «Кольорові загадки»	вихователі

ДЕНЬ ПОЕЗІЇ (21.03)

Сьогодні, у час стрімкого технічного прогресу, коли інформація лавиною надходить до малюків з екранів телевізорів та моніторів комп'ютерів, їх складно здивувати, викликати незабутні враження. У годину дозвілля діти можуть переглянути будь-який фільм, улюблений мультик, пограти в комп'ютерну гру чи скласти пазл. Але на жаль, дорослі часто забувають про художнє слово, про те, що саме воно здатне відкрити дитині широкий яскравий навколишній світ, спонукати до пізнання найцікавішого в ньому.

Чудовою нагодою пояснити дітям, що не лише інтернет і телевізор, а й захоплива художня література, зокрема вірші, може стати джерелом унікальних знань. Тому варто провести у дитячому садку День поезії. Як же провести свято в умовах дошкільного навчального закладу, аби воно надовго запам'яталося і, можливо, дало поштовх для розвитку поетичних здібностей вихованців? Головне — дати змогу проявити творчу активність усім: педагогічним працівникам, дітям, батькам. Цього дня можна спланувати і провести низку цікавих заходів, які залишать незабутні враження у малюків.

Ясна річ, протягом святкового дня є просто обов'язковими читання та слухання віршів українських поетів — сучасних і тих, які творили для дітей у минулому. Також можна запропонувати послухати вірші, складені самими дошкільнятами, вихователями, та іноземні поетичні твори. Неабиякою радістю для дітей стане можливість потрудитися над створенням дитячої книжки, відчути себе справжніми поетами. Запишіть вірш або верлібр в альбом і допоможіть дітям креативно проілюструвати власний витвір: оздобити його аплікаціями, намалювати ілюстрації такими, якими вони їх уявляють, виготовити яскраву обкладинку. Обов'язково запропонуйте дітям продемонструвати свій шедевр батькам та скласти вірш спільно з ними вдома. Добре було б, якби віршовані смішинки, загадки, інші поетичні жанри малої форми стали, за домовленістю усіх, засобами спілкування в цей день.

Під час занять організуйте цього дня для дітей зустріч із талановитим письменником рідного краю Ніною Горик, Анатолієм Семенюком... Хай разом з автором малюки пофантазують та прилучаться до рідного художнього слова. Не забудьте про використання віршів під час різних видів діяльності: малювання, пізнавальної діяльності, спостереження, гри, розваги. Приємне враження на дітей справить влаштований цього дня святковий солодкий стіл, гостями якого можуть бути улюблені персонажі відомих віршованих казок «Зайчикова хатка» Н. Забіли, «Дядя Стьопа» Маршака, «Мийдодір» К. Чуковського та інші. Діти з радістю пограють з ними в ігри та розв'яжуть цікаві завдання й головоломки, декламуватимуть їм вірші, пригостять гостей чаєм.

Складіть для дітей кросворд за змістом відомих їм творів українських та зарубіжних поетів. Під час його розв'язання спільно з дітьми «намалюйте» цей кросворд, викладаючи з допомогою кубиків з літерами слова-відгадки. Чи влаштуйте музично-літературну вікторину «Мої улюблені поети»

Доречними будуть колективні конкурси на римування слів, читання віршів тощо.

Пропоную організувати такі заходи в цей день:

№	Зміст роботи	Хто виконує
1	Консультація «Художнє слово у вихованні особистості»	методист
2	Пам'ятка-рекомендації «Що читати вашим дітям»	вихователі
3	Слухання аудіо запису казки «Зайчикова хатка» Н. Забіли	вихователі
4	Виставка дитячих книг з віршами (А. Семенюка, Ніни Горик)	вихователі
5	Гімнастика з віршованим супроводом	фізінструктор
6	Заняття:	
	1 Д/гра «Забавимо ляльку Катю»	І мол. група
	2 Музичне	

	1	Вивчення вірша Т.Коломієць «Веснянка». Д/вправи «Робимо слова маленькими», «Придумай слово», «Весна яка?»	II мол.група
	2	Струмочок і кораблик (аплік.+ малюв.)	
	1	Читання вірша В.Шевчука «Зайців сон» та обігрування вірша Ю.Будяка «Гулянка з зайчиком»	середня група
	2	Фізкультура «Прогулянка з зайчиком»	
	1	Бесіда «Великі поети України». Зустріч з місцевими поетами (А.Семенюк, Н.Вітковська)	старша група
	2	Малювання за творами Л.Українки	
7	Ігрова діяльність:		
	«Назви який», «Злови звук», «Загадки-добавлянки», «Склади загадку», «Відповідай швидко і правильно», «Добери найбільше слів», «Додай слівце», «Нові слова»		молодший вік
	«Добавляночка», «Юні поети у віршах-добавлянках», «Склади загадку», «Опиши весняний день», «Пошук порівнянь», «Живі слова», «Загублене слово»		старший вік
8	Спостереження за звуками природи		вихователі
9	СХД: розгляд ілюстрацій у книжках; малювання ілюстрацій до віршів; читання віршів		вихователі
10	Розвага «Концерт для ляльок»		музкерівники мол. група
11	Майстер-клас «Юні поети - складають верлібри»		вихователі
12	Художня праця «Виготовлення ложкового театру»		середня група
13	Слухання аудіо запису казки К.Чуковського		вихователі
14	Конкурс читців віршів «Весна красна вже прийшла»		старша група

ДЕНЬ ТЕАТРУ (27.03)

Театральне мистецтво — найдавніше і, мабуть, найголовніше, адже воно поєднує у собі майже всі види мистецтв, а актор впливає безпосередньо на душу глядача. Воно є джерелом розвитку почуттів, глибоких переживань і відкриттів дитини, ознайомлює її з духовними цінностями, розвиває емоційну сферу, примушує співчувати персонажам. Завдяки виставам дитина пізнає світ не лише розумом, а й серцем, улюблені герої стають зразками для наслідування.

Дітям надзвичайно подобається театральне мистецтво, адже його основою є гра — провідний вид діяльності дошкільника. Вони із задоволенням граються, вчаться перетворюватися у різні образи, пізнаючи світ, досягаючи і засвоюючи норми спілкування. День театру в дитсадку має бути насиченим театральними-ігровими формами роботи з дошкільнятами.

Зранку з дітьми можна провести бесіди про театр, розповісти про те, хто такі актори, які вони можуть бути. Розглянути ілюстрації, хто працює у театрі, чим хто займається. Ознайомте майбутніх театралів з правилами поведінки. Цікавими для дітей будуть зустрічі з казковими героями, які проведуть з ними ранкову гімнастику, допоможуть на заняттях, поведуть їх у світ театру.

Для молодших дошкільників варто використовувати театр іграшок. Вони рухаються у супроводі художнього слова, співу, ніби оживаючи і викликаючи глибоке емоційно-естетичне співпереживання. Також найменшим буде дуже цікавим пальчиковий театр. Без будь-якої підготовки він дає змогу кожному малюкові одразу бути і ляльководом, і персонажем. Ляльок, що зображують головних героїв, можна купити, зліпити, зшити, склеїти з паперу або інших підручних матеріалів. Не потребує особливої підготовки і настільний театр. Діти не лише грають з лялькою, але і програють казку, створюють виставу. Її

може показати і педагог, і діти. У такій формі театральної діяльності краще брати за основу народні казки.

Дітям середнього та старшого дошкільного віку можна брати ігри-драматизації. Вони залюбки відтворюють сюжети казок та оповідань, гарно запам'ятовують ролі, яскраво реагують на події. Гра допомагає розкрити духовний і творчий потенціал дитини, дає їй змогу самовиразитися. Діти стають розкутішими, вчаться розрізняти та усвідомлювати власні емоції та емоційні стани інших людей, засвоюють моральні та етичні норми, долають власні недоліки. Зауважте, дітям середнього дошкільного віку репертуар має запропонувати вихователь. Також він допоможе визначитися і з акторами, розподілить ролі. Дошкільники ж старшого віку вже й самі можуть обрати твір, який вони хотіли б драматизувати, та визначитися з ролями. З найстаршими дошкільниками можна підготувати справжню театральну виставу. Але для цього потрібен час, щоб підготувати декорації, придбати або виготовити костюми і, звичайно ж, вивчити й гарно поставити виставу. Тому таку роботу слід провести заздалегідь до Дня театру.

Протягом дня доречно організувати сюжетні ігри як-от: "Стаavimo казку", "Ми актори", "Імпровізації нашого пальчикового театру". Можна театралізувати уривки казок, маленькі кумедні сценки, дитячі анекдоти (наприклад, "Як Незнайко навчався"). Старші дошкільнята залюбки поставлять ляльковий спектакль для малят. Сюрпризом для дітей групи стане вистава «сімейного лялькового театру», де ляльководами будуть хтось із вихованців та члени його родини. До свята бажано підготувати музично-театралізовану виставу за участю малят кількох груп і презентувати її всім дітям садочка та батькам. Добре було б ознайомити дошкільнят з його історією, з творчістю відомих театральних діячів.

Тож розглянемо орієнтовний план цього дня:

№	Зміст роботи	Хто виконує
---	--------------	-------------

1	Інформаційний вісник «Чи потрібен дитині театр»	методист
2	Пам'ятка-рекомендації «Домашній театр дома»	вихователі
3	Папка- ширма «Правила поведінки у театрі	вихователі
4	Зустріч дітей з костюмованими героями	вихователі
5	Розгляд ілюстрацій «Хто працює у театрі»	вихователі
6	Гімнастика з казковим героєм	фізінструктор
7	Заняття:	
1	Настільний театр «Вовк і семеро козенят». Д/вправа «Хто що робить»	І мол. група
2	Фізкультура «У гості до козенят»	
1	Подорож до країни казок	ІІ мол.група
2	Малювання за казкою «Колобок»	
1	Морально-етична бесіда «Що добре, а що погано». Пригоди Незнайка у театрі	середня група
2	Конструювання «Будуємо міст»	
1	Складання казки за темою і планом (схемою) вихователя .	старша група
2	Колективне малювання ілюстрації до казки	
8	Ігрова діяльність:	
	«В гостях у казки», «Курчатко» К.Чуковський (інсценізація), «хто де живе?» (в казках), «Хто я?», «Оціни вчинок героя», «Казкова скринька», «З якої я казки?»	молодший вік
	«Я герой казки...» (творча гра), «Оціни вчинок», «Комплімент герою казки», «Добери головний убір до казкового героя», «Театральна абетка», «Ми - актори», «Повтори рух», «Знайди дорогу до театру».	старший вік
9	Психогімнастика «Сміливі козенята», «Боязке порося», «Злий вовк», «Хитра лисичка»	вихователі
10	СХД: заграмує казкового героя; театр «Солом'яний бичок»; у будиночку трьох поросят (інсценівка уривку)	вихователі
11	Розвага «Крижана і луб'яна». Опера - вистава старших дошкільників	музкерівники
12	Тренінг «В роздягальні після вистави»	старша група
13	Художня праця «Настільний театр малюкам»	середня група
14	Бесіда «Театральні таємниці»	вихователі

15	Вечір знавців казок	вихователі
----	---------------------	------------

ДЕНЬ ТАНЦЮ (29.04)

У дитячому садочку ми навчаємо дітей танцювати. Відомо, що дітям це дуже подобається. Через танець вони задовільняють свою потребу в русі. Разом з тим, якщо говорити про значення танцю, то заняття танцем дає свій результат. Виправляється сутулість, діти стають більш підтягненим, стрункішими, зміцнюються м'язи. Звичайно, крім фізичного розвитку заняття танцем має естетичне значення: діти привчаються любити красу в русі, у них розвивається гарний смак. Танець привчає до норм культурного спілкування, поведінки, розкриває творчі і інтелектуальні здібності особистості. Розвиває здатність до самоусвідомлення, сприймання навколишнього світу - а це важливий чинник естетичного виховання. І ще один з немало важливих факторів: заняття танцем приносить дітям велику радість. Тому про всесвітній день танцю варто дізнатися й дітям дошкільного віку.

Цього дня дитячий садок може перетворитися на суцільний танцювальний майданчик. Доречними протягом дня будуть таночки «Веселі пари», «Чобітки», «Український танок» (молодші дошкільники), «Хоровод з віночками», «Український танець в парах» (старші дошкільники), імпровізовані танці малят («Танцювальний майданчик нашої групи», «Танцюй так, як підказує тобі музика і власна фантазія»), в ранкові години та II половину дня слухання танцювальної музики (фольклорної, народів світу, класичної, сучасної тощо). Доречною буде ігрова діяльність дошкільників під час якої діти поведуть хороводи «Барвисті віночки», «Подояночку», «Весняночку», «Кривий танець».

Всі заняття бажано проводити з рухливо-танцювальним характером. Адже через танок, рух можна сприяти розвитку навичок виразної і емоційної передачі

ігрових та казкових образів, виконувати образні рухи під час пізнавальної, мовленнєвої, художньо-естетичної діяльності. Можна проводити музичні бінарні заняття, інтегровані, комплексні з музичним супроводом, піснями, танцями тощо.

Бажаним буде проведення свята українського танцю (організованого самими дітьми для себе, молодших дошкільників), виконання улюблених сольних і колективних танців, тематичне малювання "Ми танцюємо" або "Я танцюю з мамою й татом", розглядання ілюстрацій та презентацій із зображенням танцювальних костюмів, перегляд відеофільмів про бальні, сучасні, народні танці при цьому важливо враховувати дитячі пропозиції, індивідуальні вподобання.

Пропоную такий план роботи в День танцю:

№	Зміст роботи	Хто виконує
1	Консультація «Українські народні танці»	керівник музичний
2	Папка-пересувка «У світі музики і танцю»	керівники музичні
3	Пальчикова гра «Гра на роялі»	вихователі
4	Бесіда про оркестр. Полілог «Чи заграє оркестр без диригента»	вихователі
5	Розгляд ілюстрацій із зображенням різних жанрів танцю	вихователі
6	Заняття:	
1	Розгляд ілюстрації «Свято у дитсадку». Д/гра «Хто що робить?»	І мол. група
2	Віночок для таночка (аплікація)	
1	Д/ігри «Порахуй звуки (музичні інструменти, танцювальні рухи), «Четвертий зайвий». Моделювання хлопчик, що танцює з геометричних фігур.	II мол. група
2	Музичне (бінарне) «А вже красне сонечко припекло...»	
1	Заняття-пошук «Танцювальні мелодії весни»	середня група
2	Танцювальна фізкультура	

	1	Читання вірша В.Орлової «Великий музикант». Д/гра «Що означають слова?» (робота з текстом вірша). Мовленнєва гра «Покотився бубон»	старша група
	2	Малювання «Про що розповідає танок-веснянка»	
7	Ігрова діяльність:		
	«Гра для ляльок», «Така різна музика», «Піаніно для тварин», «Наші іграшки звучні», «гра з брязкальцем»		молодший вік
	танець – гра «Кривий таночок», «Танок головою», «Світ звуків», «Порахуй звуки (рухи)», «Луна», «Танцюристи», «Співай, танцюй, грай»		старший вік
8	Спостереження за звуками природи		вихователі
9	«Сплюха і веселуха» розвага.		вихователі мол. група
10	Покажи рух під музику як я.		середня група
11	СХД: «Український танок» підбір музики для героя до музичної вистави кривий таночок		вихователі
12	Флешмоб «Танці улюблених мультгероїв»		старша група
13	Слухання записів українських народних мелодій		вихователі

Отже, шановні колеги, спробуємо зробити так, щоб Дні мистецтва стали не лише відомими нашим вихованцям та їхнім батькам, а й улюбленими для них, щоб кожному запам'яталися його особистою участю в них, причетністю до цих особливих днів. Від вас залежить, наскільки змістовно й цікаво пройдуть ці дні в дитсадку. Тож відзначаймо разом з дітьми ці всесвітньо відомі дні.

ВИСНОВКИ

Відзначення Днів мистецтва може стати корисним для виховання духовно багатой, культурної, активної особистості, для зростання інтересу дітей та дорослих до подій, які вшановуються творчою громадськістю, для формування мистецьких, естетичних смаків малят. Адже кожен такий день можна організувати так, щоб він був і розвивальним, і пізнавальним, і пам'ятним.

Успішними результатами освітньої роботи щодо залучення дошкільників до Днів мистецтва можна вважати такі досягнення дитини:

- сприймає і усвідомлює мистецтво (художнє, поетичне, театральне, музичне) як результат творчої діяльності людини;
- виявляє емоції і почуття від побачених і почутих мистецьких (живопису, музичних, літературних) творів;
- вибірково ставиться до окремих видів мистецької (художньої, літературної, театральної, музичної, хореографічної) діяльності;
- сприймає твір мистецтва цілісно, елементарно аналізує засоби художньої виразності.

ВИКОРИСТАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Базовий компонент дошкільної освіти / Богуш А. –К.2012
2. « Театр – це школа життя». - ж.Методична скарбничка вихователя. - №4, 2015
3. Шевчук А. «Творче освоєння дитиною світу культури» - ж.Вихователь методист - №12, 2012
4. Шевчук А. «Дні мистецтва в дитсадку» - ж.Дошкільне виховання - №2, 2008

ДОДАТКИ

МАЛЮНКИ - ЗАГАДКИ ЗА ТВОРАМИ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

(комплексне заняття з малювання в старшій групі)

Завдання. Сприяти розвитку естетичного сприйняття, спонукати дітей до досягнення поставленої мети.

Виховувати любов до поетичного слова, повагу і шану поетесі - землячці.

Викликати у дітей цікавість, інтерес до малюнків - загадок; вчити тонувати малюнок, зроблений попередньо свічкою, розведеною гуашшю синього кольору; закріпити назви знайомих творів Лесі Українки, вміти прочитати уривок твору, захищаючи малюнок - загадку; виставка книжок з творами Лесі Українки. Портрет, малюнки

Матеріал: загадки, зроблені свічкою; розведена гуаш, вата.

План

На мольберті портрет Лесі Українки .

Творчість Лесі Українки, її спадщина дуже багата та різноманітна. Народилася Леся у волинському містечку Звягелі (теперішній Новоград-Волинський). Згодом переїхали с. Колодяжне, потім до Луцька. Досить рано навчилася читати. Мала досить хорошу пам'ять, легко вивчала вірші напам'ять. Писала з 9-ти років. Багато творів написала для дорослих, але не забула і про дітей, бо дуже любила їх. Зросла Леся у дуже працьовитій і дружній сім'ї. Вона була по натурі тиха, розумна, слухняна дитина, котру буйним ставили завжди як приклад розсудливості. Гарно грала на піаніно. Мала

хороший слух. Завжди дбала, щоб діти мали що читати. Всі її твори свідчать про велику любов до свого народу, до землі. Щиро любила землю, природу Волині. Кожне деревце, кожную травичку, квіточку вважала своїми молодшими братами і сестрами. Любила плести вінок. Вважала: вінок - оберіг від лиха.

Обдарована від Бога дивовижної сили поетичним талантом, Леся Українка піднесла до нього і свій дух, сягнувши вершини, на які одважуються зійти тільки генії.

На столі твори Лесі Українки, дитячі книжечки, їх розгляд.

- Чи знайомі вам ці книжечки?
- Хто їх написав?
- Яка з цих книжечок вам подобається?
- З малюнками чи без?

Пропоную вікторину „Чи знаєш ти твори Лесі Українки?”

У кожної дитини на столі лежить малюнок - загадка, зроблений свічкою.

Завдання: затонувати (спосіб знайомий), відгадати твір, вміти його захистити (вірші^ уривки з віршіа вивчені *шшдиц*),-. «Мамо, іде вже зима!» «Літо краснее минуло» Леся - людина особливої мужності. Не завжди в житті людини весела весна. Надходить сльотлива похмура осінь з холодними вітрами, дощами. Вчить перемагати всі труднощі.

«Нічко дивна!»

Нічко дивна! Тобі я корюся

Геть всі темнії

Думи сумні

Не зламаюся, вже не борюся

Потопаю в сріблястому сні.

«Уже весняне сонце припікає»

Уже весняне сонце припікає

Вже сон-трава перецвітати стала

От-от зозулька маслечко сколотить,

В червоні черевички убереться

І людям одмірятиме літа.

Вже з вирію поприлітали гості

Он жовтими пушинками вже плавають

На чистім плесі каченята дикі...

«Пісенька весняної води»

З гір на долину біжу, стрибаю, рину!

Місточки збиваю, всі гребельки зриваю

Всі гатки, всі запруди, що загатили люди,

Бо весняна вода, як воля молода!

«Сосни»

З вітром весняним сосна розмовляла

Вічно зелена сосна

Там я ходила і все вислухала,

Що говорила вона...

«Вечірня година»

Уже скотилось із неба сонце,

Заглянув місяць в моє віконце.

Вже засвітились у небі зорі,

Уже заснуло, заснуло й горе...

Ой, чи так красно в якій країні

Як тут на нашій рідній Волині

Ніч обгорнула біленькі хати,

Немов маленьких діточок мати.

«Барвіночку мій хрещатий»

Барвіночку мій хрещатий

Зелений, дрібний.

Ой, я ж тебе викохала

Хороший, рясний!

Я ж садила, поливала тебе навесні,

Я ж думала на віночок здасися мені!

«Тиша морська»

В час гарячий полудневий виглядаю у віконце.

Ясне небо, ясне море, ясні хмари, ясне сонце.

Тиша в морі ...ледве - ледве

Колихає в морі хвилі

Не колишуться од вітру на човнах вітрила білі.

«Про море»

Плине білий човник, хвилечка колише, хвилечка гойдає;

Плине білий човник вітер ледве дише, ледве повіває

Білії хмаринки, лебедині крила угорі гуляють...

Геть далеко в морі кораблі видніють - ледве колихають...

«Вишеньки» Казка «Біда навчить» «Лелія» «Казка про Оха - чародія»

Всіх приймає пан ласкавий Тільки треба мовить „Ох!" Цікаво побачити палац Оха, придивитись до золотих рибок і різних диво -пташок. Але „блискучий палац" омана й пастка, бо то сумна міцна темниця, де за 77 замками зачинена воля.

Із усіх малюнків вибираємо титульну сторінку. Л.Українка дуже любила весну. Оскільки ми чекаємо приходу весни, збірку малюнків назвемо „ Уже весняне сонце припікає".

(Малюнки складаємо в альбом і скріплюємо їх в книжечку)

Безсмертна у віках В душі народу Ти довго - довго, Лесю, будеш жити!

ЧАРІВНІ КВІТИ М.ПРИЙМАЧЕНКО

(комплексне заняття з малювання)

Завдання: розвивати вміння незвичайного бачення світу, збагачувати емоційно-почуттєву сферу, сприяти розвитку окоміру; виховувати бажання у дітей втілювати в свої малюнки казкові мотиви Марії Приймаченко, естетичні почуття та любов до природи, вміння оцінювати свою роботу і своїх товаришів; познайомити з творчістю Марії Приймаченко через квітково-пташину композицію, вчити вдивлятися в картину, слухаючи розповідь вихователя, вправляти в умінні виділяти колір, формувати вміння орієнтуватися на площині аркуша паперу, користуючись попередніми заготовками (вазами), вміти їх поєднувати, доповнювати роботу казковими птахами (готові форми)

Матеріал: вази, казкові птахи, пензлі, палички, зіжмаканий папір, гуаш.

План

Життя без краси неможливе. Природа нагородила саму людину, даючи їй можливість бачити чудові барви цього світу, чути розмаїття голосів, вдихати його пахощі, торкатися його.

Сьогодні у нас є можливість доторкнутись до прекрасного вашим маленьким сердечком, бачити його наяву, і спробувати самим його творити.

(звертаю увагу на портрет Марії Приймаченко)

- Як ви думаєте це хто? Баба Марія. Так її називали діти на селі і ті хто приходив до неї вчитись малювати.

А звуть цю дивовижну жінку Марія Приймаченко (повторіть). Вона - народна художниця України. Дуже любила малювати. Будучи такою як ви мала можливість втілювати свої фантазії малюнка лише на піску. І то тоді коли пасла гусей. Її дитинство було затьмарене страшною недугою. Їй дуже боліли ніжки, і згодом одна ніжка була коротша за другу. Можливо, саме хвороба підсилила її фантазію. Марійка часто залишалась на самоті і тоді в її уяві появлялись небачені диво - квіти, співали дивовижні птахи, приходили чудернацькі звірі. І з ними навіть можна було поговорити. А з часом Марійка викладе це на білий папір. І зацвітуть буйним цвітом квіти, заспівають птахи, поплетуться орнаменти.. Її картини вражатимуть кожного хто їх побачить. Марійка ніде не навчалась малюванню, все що лягало на папір ішло від її серця. Я гадаю, діти, що вам сподобаються її картини, тому що вона зуміла відобразити ваше прагнення до казкового, незвичайного, дуже яскравого, барвистого та гарного. Тож я запрошую вас у щедрий світ любові, мудрості, фантазії, створений світлим талантом народної художниці Марії Приймаченко.

(звертаю увагу на виставку картин)

Розгляньте ці картини. Добре вдивіться.

- Що ви там бачите? Що кидається вам в очі? Квіти, птахи. Це є квітково-пташина композиція М. Приймаченко.

- Які квіти ви впізнали і чи можете їх назвати. Вони дещо подібні до ... Соняшник. Але чи схожий він на соняшник, що росте на городі? ... Марія

Приймаченко навчалася творити у самої природи. Вона помічала красу та загадковість у звичайному. Скажімо, у квітці соняшника. Така проста й водночас велична, ця рослина надихнула художницю на створення низки чудових полотен. Ось вони перед вами.

Марія Приймаченко вміла бачити одні й ті самі рослини по-різному, залежно від настрою. Мабуть цього разу настрої художниці був, так би мовити, філософський. Тому в зображенні квітів соняха вона намагалася втілити свої роздуми про життя людини, а сам твір назвала «Соняшник життя».

- Якого кольору квіти? Фарба насичена яскрава, виразна.

З блакитного тла картини на нас дивляться п'ять великих круглих очей з жовтими віями пелюсток. Навколо них - маленькі пуп'янки. - На що схожі? - На руки. Деякі з них тягнуться вгору, а інші похилилися до землі.

Ви вже звернули увагу на фантастичну вазу. Придивіться до неї уважніше. - Що це? Двоє довгошиїх птахів сидять спинами один до одного, витягнувши вперед довгі лапи. - А це що? На їхніх крилах художниця намалювала очі, а їхні крила згори обвела чорними смужками. Відтак ваза перетворилася на людське обличчя з довгим носом і вузьким ротом. - Що хотіла нам розказати художниця? Як ви думаєте?...

Можна уявити, що квіти - то рід людський: нині живі (посередині), ті, що жили колись (внизу), та ті що народяться в майбутньому (вгорі)

Перед вами ще одна картина (показую, але не називаю «Соняшник та горох»). І знову соняшник. Але вже зовсім інший. На картині зображено цілу родину соняшників. їхні яскраво-жовті голівки світяться на червоному тлі, неначе маленькі сонечка, зігріваючи все навколо (наставте долоньки -погрійте їх). Подивіться як симетрично розташувала художниця квіти навколо могутнього стовбура. Найменші туляться до нього, більші тягнуться в різні сторони, наче руки людини. Полічіть скільки пар соняшникових голівок? А скільки листочків, що ростуть парами?

З обох боків соняшник обплітає що це? - тендітний горох . Він розпустив свої ніжно-білі квіточки, а вусами хапається за соняшникове листя і тягнеться вгору, ніби намагаючись зазірнути в найбільшу з квіток. І, здається зазірнув. І що ж там усередині? Правильно, насіннячко.

- Подумайте, як Марія Приймаченко могла назвати цю картину? «Соняшник та горох»

Марія Приймаченко сприймала життя як вічну казку. Тож всі її картини нагадують малюнки до якоїсь нескінченної казки. (Завдання: придумати казку про соняшник та горох)

Пропоную вашій увазі ще один витвір. Хтось із вас бачив щось подібне? Звичайно, ні. Тому що такі квіти з очима ростуть тільки у фантазійному

квітнику художниці. Зверніть увагу на *колір*. - Якого кольору тло? А ваза? Зверніть на неї увагу. Вона яка? На темно-синьому тлі у приземкуватій жовтій вазі пишається букет *{колір}* рожево-жовтих диво-квітів. Три рожеві квітки з білими пазурцями по краях нагадують дитячі вітрячки: дмухні - й закрутяться, замерехтять перед очима і перетворяться на кружечок (подмухайте). А як зупиняться - побачимо кожную пелюсточку та круглі серединки.

А вгорі прямо на нас позирають майже людськими очима ще три квітки - білі в дрібну цяточку овали, облямовані довгими рожево-жовтими віями-пелюстками. Очі дивляться сумно, ніби хочуть про щось нас запитати або від чогось застерегти. Як думаєте про що хочуть розказати, від чого застерегти? Можливо квіти просять нас не немарнувати їхню красу, не зривати марно. Нерозкриті *(колір)* жовті пуп'янки. - Скільки їх на картині туляться до середньої квітки, про щось із нею шепочуться. Цікаво про що?

Зверніть увагу на листя симетрично розкидане в різні боки. Придивіться до них. Що вони вам нагадують? Я, наприклад, бачу зовсім не листя, а хижих тварин з вишкіреними зубами та з голками на спинах. А ви? Кого бачите ви? Це справжні дракони!

Ми відмітили щедро насичені барви - соковиті, яскраві... Назвіть ще раз ... (рожеві, червоні, зелені, сині, жовті, білі...). Подумайте як могла назвати Марія Приймаченко свою картину. - «Квіти - оченята». Художниця ніби забажала передати на своїй картині все розмаїття одвічної краси природи. Чи вдалося їй це?

Картина М.Приймаченко «Хатні зорьки». Горять, яскравіють, переливаються на сонці гарні квіточки, у простому керамічному вазоні. Вам радісно чи сумно? Такі, здавалося б, невибагливі вони викликають почуття радісного здивування, захоплення. Ці квіточки ніби всміхаються. І нам стає радісно та спокійно. І хочеться подарувати свою радість ще комусь, і знову дивитися на цю красу. А давайте-но спробуємо зрозуміти, в чому секрет привабливості картин. Подивіться, яке бездоганне відчуття ритму, як узгоджені між собою форми квітів вони - наче живі, світяться. Випромінюють сяйво, що

досягається поєднанням білих цяток на вершечку кожної пелюстки та білих плям з вкрапленням червоного всередині. Майстерне поєднання зелених листочків з пуп'янками робить композицію стрункішою і водночас ніби надає зображенню руху, робить його живим.

Кожна картина - неперевершений витвір майстрині - художниці.

- А чи можна зустріти квіти, які малювала М.Приймаченко у живій природі? -Ні.

Коли Марію Приймаченко запитали, чому вона не малює справжніх квітів, вона відповіла: - А навіщо, ви їх і так бачите щодня.

Тож помилюйтеся ще раз чудовими диво-квітами і спробуйте самі стати творцями для себе і для інших. Можливо, ви, як і Марія Приймаченко намалюєте свою родину: тата, маму, бабусю, дідуса,, братів, сестер в образах квітів, а можливо ви створите свою казку про соняшник і горох. Придумайте якої форми буде ваше листя, на що схоже - на їжачка, на рибку, а може на крокодила, (діти вибирають свої вази)

Пояснення роботи. Промалюйте серединку квітки. Фарба нехай підсихає, а ви намалюйте стебло, домалюйте листя. Якщо фарба висохла можна накладати іншу фарбу (використовуємо всі знайомі елементи: мазки, крапочки, рисочки, хвильки, кружечки, сіточки...) Звертаю увагу на те, що Марія Приймаченко використовувала в своїх роботах поєднання фарб, накладання фарби на фарбу. Для потреби використовуємо палички, зіжмаканий папір.

Аналіз робіт

Я думаю, що прекрасні картини Марії Приймаченко зарядили вас радістю і бадьорістю на тривалий час. Поділіться хорошим настроєм зі своїми друзями, розкажіть своїм батькам про народну художницю України Марію Приймаченко

СТОРІНКАМИ «ДИТЯЧОГО АЛЬБОМУ» П.І.ЧАЙКОВСЬКОГО
(домінантне заняття зі слухання музики, старший дошкільний вік)

Програмовий зміст:

- розвивати музичні здібності дітей; бажання й уміння втілювати в творчому русі настрій, характер і процес розвитку музичного образу;
- спонукати самотійно визначати настрій, характер музичного твору та засоби музичної виразності;
- виховувати у дітей любов до класичної музики, естетичний смак, оцінне ставлення до творів музичного мистецтва;
- залучати дітей до емоційного сприйняття музичних творів П.І.Чайковського з його збірки музичних п'єс «Дитячий альбом»;
- виховувати високі морально-естетичні якості особистості;
- навчати дітей цінувати свою рухову вправність та вправність інших дітей;
- підтримувати позитивний настрій від спілкування та злагоджених танцювальних рухів з однолітками.

Хід заняття

Звучить «Зимовий ранок» П.І.Чайковського. Діти заходять до зали і сідають на стільці.

Музкерівник. Ми з вами знаємо багато казок, де є добрі чарівники, які приносять щастя, радість, і є злі чаклуни, які намагаються робити зло, але завжди бувають переможені, бо добро має вищу силу. Та чарівники

зустрічаються не тільки у казках. Є вони й у житті. Серед звичайних людей вони живуть, працюють і дарують їм справжні дива своєї творчості.

Щойно ви почули чудові звуки. Чи це не диво?..

Музика, чудова музика... Неоціненний Божий дарунок людству. Її ніхто не бачив, ніхто не торкався руками.

Але музику відчують, насолоджуються її чарівними звуками, які наповнюють душу.

Звідки беруться ці чудові мелодії, де вони народжуються? Навряд чи хтось знає. Проте кожен має змогу дарувати музиці життя й зберігати її тепло у своєму серці.

Живе вона в серці людини,

Не замовкає ні на хвилину.

Переплітаються в ній почуття.

Музика — частка людського життя.

Музику здавна називають чарівним мистецтвом, а композиторів, які її створюють - чарівниками.

Ось до одного такого доброго чарівника ми прийшли сьогодні у гості. Ім'я його вам добре відоме, і ви, мабуть, вже впізнали його на портреті. Це композитор?..

Діти. Петро Ілліч Чайковський.

Музкерієник. Його музичні твори знають і люблять дорослі й діти усього світу.

Сьогодні ми з вам помандруємо у чарівний світ музики П.І.Чайковського, по сторінках збірки його музичних творів, яка називається «Дитячий альбом».

Подивіться уважно: ось це збірка музичних п'єс. Вона написана нотами. На першій сторінці вгорі зазначено: «Присвячується Володі Давидову» - маленькому племінникові композитора. Доречі, Володя Давидов жив на

Україні, в Кам'янці. Петро Ілліч часто туди приїздив. Як весело було Володі, його братикам і сестричкам, коли Чайковський придумував для них ігри й розваги, організовував музичні вечори з танцями, коли всі разом вони подорожували до лісу, збирали гриби і ягоди, лаштували вогнища, феєрверки!

Та одного разу Чайковський вирішив зробити своїм маленьким друзям ще один дарунок - музичний. Композитор створив 24 маленькі п'єски для фортепіано і назвав збірку «Дитячим альбомом». За допомогою звуків Чайковський малює знайомий усім світ, де живуть іграшки та казкові герої...

Приготувались подорожувати? Погляньте на портрет Петра Ілліча: добрими очима, лагідною посмішкою він неначе вітає нас і запрошує в гості до «Дитячого альбому».

Запитую дітей, що відбувається взимку рано-вранці в природі? Даю можливість висловити свою думку. Сонечко взимку світить? Завжди? *(Відповіді дітей)*. А якщо сонечко не світить, то нам весело? *(Сумно)*.

Взимку на небі сонечко часто ховається за хмари. Але буває, коли сонечко виблискує на снігу. А пташки взимку співають? Чому? *(Відповіді дітей)*.

... Настає ранок!!! Котик прокидається і лапкою вмивається, а півень уранці завжди будить усіх своїм співом. Малята йдуть до дитячого садка і школи, дорослі поспішають на роботу. Хоча ранок і зимовий, але все одно це ранок!!!

Ранок — це початок дня!

Ранок - це радість життя! *(Музкерівник показує картинку зимового краєвиду)*

Випав білий сніг пухнатий,

Наче зроблений із вати.

А навколо, як дивинки,

В сніг одягнуті ялинки.

Сніг біліє навкруги, —

В білих шапках всі дахи.

...Синіють прозорі вгорі небеса! Ранок зимовий — яка це краса!!! Звучить п'єса П. Чайковського «Зимовий ранок». Музкерівник звертається до дітей з питанням:

- Яка п'єса за характером? (*весела, трішки сумна, світла, прозора, мрійлива, легка...*).

Діти відповідають. Музкерівник пропонує дітям ще раз прослухати п'єсу і розказати, що вони уявляли, слухаючи музику...

(«Мені здається, - пише Степан Недериця, - що в «Зимовому ранку» П. Чайковський зобразив своє дитяче враження» Ніби малюк виглянув у вікно і побачив засипану снігом вулицю і замерзлі віконечка у будинку навпроти. Уявіть собі, що ви подихали на замерзле скло, воно підтануло, і в цю маленьку проталинку ми дивимося, що робиться за вікном...»)

Запитання до дітей:

- Згадайте, що ви зазвичай робите на прогулянці зимовим ранком?

- Чи підходить до цих дій ця музика? Чому? (*Відповіді дітей.*)

Ось такою чудовою музикою Петро Ілліч Чайковський розповідає про зимовий ранок.

Пропоную дітям впізнати знайомий твір (*граю уривок з п'єси П.І Чайковського «Хвороба ляльки»*). Діти називають твір. Запитання до дітей:

- Пригадайте, що сталося в казковому іграшковому місті?

- Який настрій передає музика? (*сумний, зажурливий, засмучений, плаксивий, безрадісний, заколисуючий*). Чому?

Слухаючи цю музику, що хочеться робити? (*тихенько ходити, ніжно колисати ляльку, обережно вкласти її в ліжечко, не бігати...*).

- Як треба грати цю музику (*тихо чи голосно, швидко чи повільно*)!

Чому?

- Як ти допоможеш лялечці, якщо вона захворіє?

Музкерівник нагадує дітям про виразність динаміки твору: сила звуку поступово зростає, і в середині п'єси музика звучить досить голосно, потім

згасає. Так зростає жаль та смуток в серці дівчинки, що не може допомогти лялечці.

Діти ще раз слухають п'єсу...

Знайомлю дітей з новим твором - «*Нова лялька*», не повідомляючи її назву. Активізую образне мислення і творчу уяву дітей. Запитання до дітей:

- Що сталося в казковому місті іграшок? Чому настрій у ляльок та їхньої хазяйки став піднесеним, святковим? (*хвора лялька одужала*).

- Погоджуюсь, що лялька, дійсно, видужала, але зазначити, що, крім цього, в музиці змальовано ще один радісний сюрприз (*нова лялька*).

Зачитую вірш Г.Демченко:

Лялечку новеньку
Вмию пораненьку,
І в нову сорочку
Одягну я дочку.
Треба косенята
Доні розчесати,
Щоб була маленька
Гарна, чепурненька!

Діти повторно слухають п'єсу. Запитання до дітей:

- Як звучить музика? (*весело, радісно, жваво, святково, піднесено...*).

- Що ви уявляєте, слухаючи цю музику?

- Як би ви назвали цю п'єсу?

Розповідаю дітям про танцювальний характер музики, про мелодію, яка здебільшого рухається вгору, та стрибкоподібний акомпанемент. Все це разом якнайкраще передає збудження, бурхливу радість дитини, що ніби кружляє, танцюючи з подарунком у руках.

Пропоную дітям послухати пісню «*Новенька лялечка*» у виконанні Яни Буряк.

Творче завдання: діти за допомогою музичного керівника складають і виконують «*Танець з іграшками*».

Щоб настроїти дітей на сприймання незвичайної, «казкової» музики, пригадую з ними улюблені казки і відомих казкових персонажів.

- А де живуть герої казок? (... *в книжках, в мультфільмах, в кінофільмах*).
А ще живуть у ... музиці. Я пропоную вам послухати музичний твір і впізнати казкового героя, музичний портрет якого змальовано у цій п'єсі Діти слухають п'єсу «Баба-Яга». Запитання до дітей:

- Як звучала музика? (*казково, таємниче, колюче, страшно, тривожно, боязко, насторожено, загадково, стрімко...*).

- Якого казкового героя змальовано в цій п'єсі?

- Якою ви уявляєте Бабу-Ягу? (*злою, потворною, підступною, жорстокою...*).

- Як вона виглядає? (*зморщене обличчя з великим закарлюченим носом, злими очима та скривленим ротом; сиве волосся; стара, пошарпана одежина...*).

Показую картинку і перевіряємо, чи правильно склали опис портрету Баби-Яги.

Аналізуючи засоби виразності, застосовані в п'єсі, звертаю увагу малят на стрибкоподібну мелодію твору, швидку зміну регістрів, напружений темп й уривчасте виконання музики, що загалом якнайкраще відтворюють шалений політ Баби-Яги та яскраво передають її недобру вдачу.

Пропоную втілити в танцювальних рухах музичну характеристику Баби-Яги. Підсумок заняття...

МУЗИКА ПРИРОДИ І ВСЕСВІТУ

(музичне заняття, старший дошкільний вік)

Програмовий зміст:

- розвивати вміння чути звуки довкілля;
- сприяти розвитку музичних здібностей;
- засобами музики формувати у дітей знання про багатогранність світу, що їх оточує;
- підтримувати бажання слухати музику, емоційно відгукуватись на неї, передавати свої враження;
- стимулювати інтерес до сприйняття звуків космосу;
- викликати позитивний настрій у дитини від спільної та злагодженої гри на музичних інструментах;
- вчити визначати тембри музичних інструментів та підбирати їх по звучанню до образу тварин та птахів.

Хід заняття

- Діти, сьогодні ми з вами помандруємо у цікаву подорож. Любите мандрувати? Але спочатку пригадаймо, як називається планета, на якій ми живемо? (*Земля*).
 - Хто, крім людей, живе на Землі? (*Птахи, тварини*) Закрийте очі і прислухайтесь до довкілля, які звуки ви чуєте? (*Шуммашин, скрип, стукіт...*).
- Пропоную дітям послухати аудіо запис «Ліс, птахи, струмок».*

- А які звуки ви почули зараз? (*Дзюрчання струмка, спів пташок, шелест листя...*).

Пропоную дітям розглянути на фланелескопі зображення різних тварин і птахів (їжака, ведмедя, вовка, лисиці, дятла, горобця),

- Подумайте і виберіть для кожного зображення музичний інструмент, який якнайкраще передасть образ тварини і пташки (*їжак - маракас, ведмідь- бубон, вовк - барабан, лисиця - бубонці, дятел — муз. молоточок, горобець -трикутник*).

Діти разом з музкерівником грають на музичних інструментах.

-Діти, а хто з вас відпочивав на морі? (*Відповіді дітей*). Пропоную дітям *послухати ще один аудіо запис «Море і чайки».*

- Які звуки ви чули? (*Шум морського прибою, крик чайок...*).

-А хто живе в морі? (*Риби, акули, кити...дельфіни...*). Оскільки людське вухо не вловлює звуки більшості мешканців «підводного царства», я пропоную вам придумати, якими звуками можуть спілкуватися риби і спробувати озвучити їхній діалог...

- Ми з вами говорили про природу, її чудові звуки. А ще я хочу вам запропонувати послухати уривки з музичних творів П.І.Чайковського, в яких він передав красу природи в різні пори року: Зима - «Зимовий ранок»; Весна - «Підсніжник»; Літо - «Пісня косаря»; Осінь - «Осіня пісня».

- Чи подобається вам музика П.І.Чайковського? Чим саме? (*Точно передає красу природи*).

- Слухаючи музику П.Чайковського, ми вчимось любити світ навколо нас.

- Всі звуки, про які ми з вами зараз говорили, живуть на планеті Земля. Але крім Землі, навколо Сонця рухаються інші планети. Може ви знаєте які? (*Роздивляємось ілюстрацію нашої Сонячної системи, називаю планети — Меркурій, Венера, Земля, Марс, Юпітер, Сатурн, Уран, Нептун*). У Сонця є своя родина - ось ці планети, що рухаються навколо нього. Сонце - це головна зірка, яка утримує біля себе інші планети і дарує їм тепло. Зверніть увагу:

Сонце начебто за руки тримає біля себе планети і не відпускає їх, щоб вони не розгубились у величезному космічному просторі і не замерзли там..

Релаксація «Я— Сонечко»...

- Ми не чуємо звуків Всесвіту, а лише милуємося зоряним небом. Та людська фантазія наділяє його таємничими звуками. Кожна планета має свій голос. Хочете послухати, як розмовляють між собою планети?

Діти слухають «Музику безодні космосу» (звуки Землі, Сонця, Юпітера, кілець Сатурна).

- Давайте за допомогою ось цих предметів створимо музику Космосу (*...стукіт паличками, шкрябання по стільцю, шарудіння папером, поліетиленовою торбинкою, свічкики, шумові пляшки за системою М. Монтессорі...*).

- Багато сучасних композиторів теж створили свою космічну музику (*пропоную дітям подивитись відео кліп французької групи Space Music та відео кліп на «Космічну симфонію» Олександра Батенькова*).

Підсумок заняття.

І ОЖИВА У ПІСНІ ДУША МОГО НАРОДУ

(свято української пісні, загальносадові батьківські збори)

Ведуча. Шановні батьки! Раді вітати вас на святі української пісні. Як без верби і калини нема України, так і без пісні її немає.

Милозвучна, ніжна, жартівлива, врочиста, бойова пісня - як історія народу, як його невмируща душа.

Коли пісні мого краю
Пливуть у різних голосах,
Мені здається, що збираю
Цілющі трави я в лугах.

А коли пісня звучить із дитячих вуст, вона має особливу силу й красу.

Дитина. Моя рідна Батьківщина
 Має назву Україна.
 В мене нація своя –
 Українець з вами я.
 Є у мене рідна мова,
 Де вкраїнське кожне слово.

*Всі діти старшого віку (учасники свята) виконують пісню «Моя Україна»
(«Д/вих.» №8/02р.)*

Ведуча. Коли і звідки пришла до нас народна пісня?..

Колись давно людина придумала слова, стала їх наспівувати. Мелодія так сподобалась людям, що її стали співати всі. І помандрувала пісня від оселі до

оселі, від краю до краю. І дорослі, і діти полюбили ці пісні. Співають їх і дотепер.

Наприклад, про те, «як ходила дівчина бережком...».

Хлопчики старшої групи виконують укр. нар. пісню «Ой, ходила дівчина бережком» («Д/вих.» №7/88р.)

Ведуча. А ще співають і про те, які в бабусі у селі є веселі та кумедні гуси.

Малята другої молодшої групи «А» виконують укр. нар. пісню «Веселі гуси» («Д/вих.» №6/88р.)

Ведуча. Особливо до вподоби нашим дітям жартівливі, веселі пісні. Вони не лише звеселяють серце, а й заставляють маленькі ніжки мимоволі пританцьовувати...

Вихованка спеціальної групи «Б» виконує пісню «Веселі черевички» (№213 ст.59)

Ведуча. Пісня допомагає людині розповісти про себе: хлопцеві - похвалитись своєю моторністю, дівчині - проворністю...

Діти середньої групи виконують укр. нар. пісню «По дорозі жук, жук» («Д/вих.» №9/92р.)

Ведуча. Розповіді про смішні пригоди - це теж українська пісня.

Укр. нар. пісня «Ой гоп!» («Д/вих.» №3/05р.).

Ведуча. Веселий ярмарок, жарти, сміх, вдалі і не зовсім вдалі покупки - в цей особливий світ нас переносить також пісня...

Звучать укр. нар. пісні:

«Як пішли ми на базар» («Д/вих.» №9/92р.) з грою на дерев'яних ложках та мисках

«Ой там на товчку, на базарі...»

Ведуча. У неповторний, захоплюючий, дивовижний світ української пісні вас сьогодні ввели.. *.(ведуча представляє всіх учасників свята).*

КРИЖАНА ТА ЛУБ'ЯНА

(казка – опера)

Декорація: ліс, куці, хатинка Зайчика. За правою шторою захований «льодяний» палац.

1 ведучий. Біля зеленої ялини
Та біля кущика ліщини
Зайчик хатку збудував
Там він жив і працював.

Виходить Зайчик. В руках у нього палітра, пензлик, «домальовує» хатинку.

ХОР

Хор (пташки і звірята)



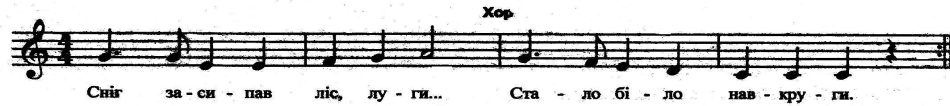
Я - ка чу - до - ва ця ха - тин - ка, мов
на - ма - льо - ва - на кор - тин - ка Ха - тин - ку Зай - чик
збу - ду - вав, він щ - ле лі - то пра - цю - вав.

2 ведучий. Працював щосил вухатий,
Луб'яну зробив він хату -
Теплу, затишну, красиву!
Зайчик дуже був щасливий!

Зайчик стоїть, милується, заходить в хатинку

1 ведучий. Літо й осінь промайнули,
Вже й морозцем потягнуло.
Сніжинки перші закружляли,
Всім про зиму нагадали.

«Танець сніжинок»



2 ведучий. В цю пору Лисичка по лісу блукала,
Хатинку собі, бідолаха, шукала.

На ці слова з'являється Лисичка

1 ведучий. Бо нору Лисиці сніжком завалило -
Навіть і сліду не залишило.

Відсовується штора, на сцені з'являється «льодяний палац»

2 ведучий. Йшла вона, йшла та й зупинилась -
На дивну споруду вона задивилась.
Бачить: будівля із льоду блищить -
Крижинками дивними вся мерехтить.

Лисиця зупиняється неподалік «льодяної» споруди

Лисиця. Та це ж не просто дім красивий!
Це ж палац усім на диво!

ЛИСИЦЯ СПІВАЄ



Під час співу ходить, милується палацом

Лисиця. Собі зроблю корону кришталеву -
Хай поважають всі Лисицю – королеву!

Заходить в «палац», потім виходить у короні, розглядає себе у дзеркальці.

ЛИСИЦЯ СПІВАЄ



Танцює, потім ховається за декорацію

ХОР



1 ведучий. Зима у цих краях погостювала,
А потім ще кудись помандрувала.

2 ведучий. З'явилися промінчики веселі -
І тане вже Лисиччина оселя.

Під ці слова ведуча виймає декілька деталей від віг-ваму і «льодяна» споруда опускається вся на підлогу.

«Танок сонячних промінчиків»

«Промінці» після танцю вибігають з-залу

Лисиця. Що сталося? Палац розтанув?

Пауза. Продовжує, махнувши лапкою

Та я журитися не стану!

Тут недалеко Зайчикова хата -

Безпечно в ній живе вухатий.

Ха – ха! Його я обдурю.

Про різні хитрощі наговорю.

Підходить до хатинки. Біля вікна сидить Зайчик

Лисиця. Привіт, сусіде! Виглядаєш у віконце?

Надворі вже весна і світить сонце.

Виходь, пограємось з тобою

І привітаємось з весною.

Зайчик боязко відхиляється від вікна

ЗАЙЧИК СПІВАЄ



Лисиця. Пустити мене погрітися, вухатий!

Я не буду тобі заважати.

ЛИСИЦЯ СПІВАЄ



Зайчик недовірко поглядає на Лисицю. Боязко виглядає у вікно

Зайчик. Чому корона на тобі, Лисице?

У ній ти, як цариця.

Чому не йдеш у свій палац, додому? *пауза*

Мені зручніше залишатися самому.

ЛИСИЦЯ СПІВАЄ

Лисиця співає

Бре - ха - ти я то - бі не ста - ну, мій па - лац зов -

сім роз - та - нув. То - му я і прий - шла до те - бе. Зіг -

рі - ти - ся Ли - си - ці тре - ба.

Зайчик. Ти-ж кажеш - весна і сонечко світить.
Навіщо ж ти хочеш свій хвостик погріти?

ЛИСИЦЯ СПІВАЄ

Лисиця співає

Зем - ля ще не наг - рі - лась. За - мерз - ли мо - ї лап - ки.

бо - зог - сім про - мок - ли... Пус - ти вже до хат - ки.

Зайчик. Хатка в мене невеличка,
Але заходь, кумо - Лисичка.

Лисичка заходить в хатинку, чути її голос

Лисиця. Еге! А піч вже заholола.

Дровець, чомусь, нема.

Принеси, будь-ласка, дрова,

Не сиди ти тут дарма.

пауза

Чого мовчиш? Ти онімів?

Хіба не чуєш моїх слів?

ЗАЙЧИК СПІВАЄ

Зайчик співає

Піч ще топ - ла, по - ди - ви - ся. Ти до пе - чі при - ту - ли - ся.

Лисиця(хитро)Набідувалась я, ну як не зрозуміти?

Тому й благаю піч ще розтопити.

Зайчик. Ну...ну, гаразд! Я вже йду.

виходить з хатинки, промовляє сам до себе

Ой, відчуваю я біду.

Зайчик йде у ліс по дрова. Лисичка сидить у вікні і співає.

ЛИСИЦЯ СПІВАЄ

Пісенька Лисички

Я ли - сич - ка мо - ло - дич - ка но - ву хат - ку ма - ю.

5 Я во - се - ла, я щас - ли - ва, пі - сень - ку спі - ва - ю.

9 Я ли - сич - ка мо - ло - дич - ка но - ву хат - ку ма - ю.

Луб'яна і тепла хата,
 Я щаслива дуже.
 Будуть заздрить всі звірята,
 А мені – байдуже. (двічі)

Заєць в лісі хмиз збирає,
 Трудиться вухатий.
 Навіть гадки він не має,
 Що моя вже хата. (двічі)

Проспівавши, зникає у вікні . Зайчик несе хмиз та дрова, стукає

Зайчик. Відчиняй, Лисичко!

Я усе приніс.

Буде тепло в хаті -

Є дрова і хмиз.

Лисиця (з вікна) Ха – ха - ха! Не сміши, вухатий!

Не пущу тебе я в хату. *Зайчик йде, плачучи*

ЗАЙЧИК СПІВАЄ

Зайчик співає

Що ж ме - ні ро - би - ти? Де я бу - ду
жи - ти? Хто не - будь до - по - мо - жіть.
Ли - си - цю з ха - ти про - же - ніть.

Зайчик, співаючи, дивиться в сторону лісу. Виходить Ведмідь
Ведмідь(до Зайчика)

Чому, маленький, плачеш?

Не плач. Все розкажи.

Зайчик. Така ж мені невдача,

Прошу, допоможи.

ЗАЙЧИК СПІВАЄ

Зайчик співає

Ме - не ру - да пе - ре - хи - три - ла. Прог - на - ла
з ха - ти, об - ду - ри - ла. Як ме - ні не пла - кать, не ту -
жи - ти? Не - ма в ме - не хат - ки. Де я бу - ду
жи - ти? Де я бу - ду жи - ти?

Ведмідь. Ходімо. Виженем Руду.

Зайчик. Я боюся. Не піду.

Ведмідь(зухвало) Ось я Лисиці покажу-

На шії хвіст їй зав'яжу.

Підходить до хатки, голосно

Руда! Ти хоч трохи сором маєш?
Чому маленьких ображаєш?

Лисиця. Підійди-но до вікна.

Ведмідь підходить

Не така вже я дурна!

Як тільки вийду я із хати -

Зможу тебе на шматки розірвати.

Ха – ха - ха!

Ведмідь тікає, Зайчик плаче. Стрибає Білочка

Білочка. Чому, маленький, плачеш?

Не плач. Все розкажи.

Зайчик. Така ж мені невдача,

Прошу, допоможи.

ЗАЙЧИК СПІВАЄ

Зайчик співає

Ме - не ру - да пе - ре - хи - три - ла. Прог - на - ла

з ха - ти, об - ду - ри - ла. Як ме - ні не пла - хать, не ту -

жи - ти? Не - ма в ме - не хат - ки. Де я бу - ду

жи - ти? Де я бу - ду жи - ти?

Білочка. Ходімо, виженем Руду.

Зайчик. Я боюся. Не піду.

Білочка. В такому разі треба всіх зібрати -

Лисицю разом налякати.

Нехай залишить дім чужий -

І збудує краще свій!

Зникає. Виходить Півник з косою на плечі

Півник (до Зайчика). Чому, маленький, плачеш?

Не плач. Все розкажи.

Зайчик. Така мені невдача,

Прошу, допоможи.

ЗАЙЧИК СПІВАЄ



Півник. Ходімо, виженем Руду.

Зайчик. Я боюся. Не піду.

Півник (підходить до хатки).

Лисице! Я несу косу!

Тобі я голову знесу!

Геть з хати! Не стану чекати!

Я провчу тебе, хвостата!

Лисиця (лагідним голосом)

Ой! Любий Півнику, пробач, пожартувала!

Я ж не назовсім Зайчика прогнала.

Нехай живе в своїй хатинці.

Я принесу йому гостинці.

Вибігає з хати, тікає. До Півника підходять Ведмідь, Білочка та Зайчик

Зайчик. А ти, Півник - молодець!

Найсмівіший боець!

Ведмідь. Хитрюща Лисиця хай розум свій має,

Звіряток маленьких нехай не чіпає!

Білочка. Ось побачте - прийде час -

Руда повернеться до нас.

Півник. Якщо знов захоче вона помиритися,

І з усіма, усіма подружитися.

Нехай буде доброю і не брехливою,

І до звіряток усіх справедливою.

З-за кущів обережним кроком наближається Лисиця

Лисиця. Я чула все. Я згодна з усіма.

Я дружбу пропоную всім сама.

Щоб затишно усім було нам жити,

То дружбою ми маєм дорожити.

Лисиця усіх обнімає

Ми з вами пісню гарну знаємо,
Її разом всі заспіваємо.

«Пісня про дружбу»

(автор музики і слів невідомі)

Зовсім випадково та зійшлись дороги,
І хоча не схожі, та зійшлись в одну,
Якщо раптом сумно стане тобі друже
Знай, що я з любов'ю руку протягну.

Приспів:

Якщо раптом сумно стане тобі, друже,
Якщо на повіках забринить сльоза
Знай, що крізь тумани я так ніжно гляну,
І зігріє тебе доброта.
З другом можна щиро плакати й сміятись,
З другом можна просто в тишині мовчать,
Хто сказав, що друга можна ображати,
Друга першим ділом треба поважать.

Приспів:

ЗАУЧУВАННЯ ВІРША Л.УКРАЇНКИ «СВІТЛЯЧКИ»

(комплексне заняття в середній групі)

Мета. Розширити знання дітей про життя і творчість Лесі Українки; вчити зосереджуватися та уважно слухати вірш, відповідати на запитання; активізувати словник дітей словами: вогники, лісовик, світлячки, чагарник, ясочки; образними порівняннями; сприяти розвитку зв'язного мовлення, уяви; виховувати вміння зосереджено слухати вихователя та один одного.

Попередня робота. Знайомство з Лісовичком; розгляд папки жуки; читання творів Лесі Українки (вірші, казка «Біда навчить»). Бесіди про природу (ліс, мешканці лісові).

Матеріали. Портрет Лесі Українки; книжки з творами; ігровий прийом (лист від лісовичка); сюрпризний момент «значки»- світлячки.

Хід заняття

Проводиться перед заняттям рухлива гра «Подольночка».

- В яку гру ми грали?
- Хто любив грати в цю гру? *Діти підходять до Лесиного куточка.*
- Хто така Леся Українка?
- Що ви знаєте про Лесю Українку?
- Якою вона була дівчинкою?
- Де жила Леся Українка?
- Що є в Ковелі на честь Лесі Українки?
- Що любила Леся? *{ліс, природу, квіти, птахи}.*
- Про що писала Леся Українка?
- Які вірші ви знаєте? *(діти читають вірші)*
- Як називається казочка?
- Про кого казка?
- Чого хотів навчитися горобець?
- Звідки взявся цей лист, як ви думаєте?

Знаходимо лист.

Читання листа.

«Добрий день, діти! Я знаю, що ви мене чекали. Але пробачте, будь - ласка, я не зміг сьогодні до вас прийти, бо щось захворів. Пам'ятаєте я вам розповідав про дівчинку, яка дуже любила природу» І ліс, його мешканців і писала про них вірші, казки... і - Про яку дівчинку розповідав нам лісовик? Так, про Лесю Українку. ... І сьогодні я вам передаю ще один дуже цікавий вірш який написала Леся Українка називається «Світлячки»

- Як називається наш садочок? («Світлячок»)

- Чому, як ви думаєте?

- Хто такі світлячки?

- Де мешкають?

Читання вірша « Світлячки»

Пояснення незрозумілих слів Чагарник - зарослі, кущі.

Ясочки — казкові милі істоти.

Стріне – зустріти.

Світе – засвітиться і зникне.

Бесіда за змістом вірши

- Які ж світлячки?

- Які вони в руках?

- Чому світлячків не можна почути?

- Де можна зустріти їх?

- Що ми побачимо, як їх зустрінемо?

Полілог: Чи добре було б лісовим мешканцям, якби зникли всі світлячки?
(міркування дітей)

- Чи сподобався вам вірш? А хочете побути такими жучками? Лісовичок вам передав «значки» - світлячки.

Дихальна гімнастика «Пір'їна» (імітація рухів за змістом вірша) –

- Молодці, гарно і дружно гралися. Діти, скоро прийде весна і ми з вами обов'язково побуваємо у казковому Лесиному лісі, де й подякуємо дідусеві лісовичку за гарний сюрприз, і напевно побачимо живих світлячків.

- Що найбільше сподобалося?

- Що цікавого дізналися?
- Що найбільш запам'яталось?

ФОТОРЕПОРТАЖ

Заспіваймо і заграймо пісню веселенько



Вправний пензлик потанцює – враз картину намалює



І що здавалося слова...



На гостину до казок



Руки в боки, чобіток – ну й веселий в нас танок

