

Planification de la séquence

Projet du 30 octobre au 4 décembre 2025

Cette séquence en réseau est vécue selon trois modalités dans le but de favoriser le travail collaboratif et les échanges interclasses qui sont de véritables leviers pour les apprentissages de vos élèves : en visioconférence, des activités en classe et d'autres de collaboration à l'écrit

Présentation générale

Description: Ce projet permettra d'échanger sur le monde des créatures fantastiques principalement dans le but de créer de manière artisanale sa propre créature fantastique. Dans une deuxième phase, ce projet permettra d'explorer les contes classiques, afin d'être capable d'en résumer les grandes lignes. Dans un dernier temps, par un projet d'écriture, la créature fantastique pourra intégrer un conte classique choisi.		
Dispositif pédagogique: Création artistique, analyse de contes classiques, travail en groupe, travail en sous-groupes et écriture		
Niveaux scolaires ciblés	3 ^e primaire, 4 ^e primaire, 5 ^e primaire, 6 ^e primaire	
Intention pédagogique générale	Amener les apprenants à: Découvrir le monde des créatures fantastiques en réalisant une création en arts plastiques S'approprier quelques contes classiques Écrire un conte réinventé en intégrant la créature fantastique	
Compétences et connaissances (PFÉQ , PDA)	Français – C1 et C4 : Lire des textes variés et apprécier des œuvres littéraires Français – C2 et C3 : Écrire des textes variés et Communiquer oralement Arts plastiques -- C1: Réaliser des créations plastiques personnelles	
Dimensions de la compétence numérique	Communiquer à l'aide du numérique	Innover et faire preuve de créativité avec le numérique

Calendrier du déroulement de la séquence des activités

Dates et modalités	Intention pédagogique spécifique et matériel	Déroulement
1. 30 octobre 11h45 VISIOCONFÉRENCE pour les personnes enseignantes	Intention pédagogique : Amener les enseignants à s'approprier la séquence d'activités et les contenus. Matériel : Planification de la séquence Ligne du temps	Présentation du projet, de l'échéancier et des outils aux enseignants afin de clarifier les étapes du projet ainsi que les outils qui seront utilisés. Nous échangerons également à propos de l'échéancier et des dates qui sont sujet à des changements.
2. 4 novembre 9h15 VISIOCONFÉRENCE Interclasses (1)	Intention pédagogique : Amener les élèves à connaître les grandes lignes du projet auquel ils vont participer au courant des prochaines semaines. Susciter la curiosité et la motivation.	Lancement du projet: créatures fantastiques dans les contes classiques. Tout d'abord, nous débiterons la rencontre par la présentation des classes (si le nombre le permet). Ce sera également l'occasion de faire une introduction au monde des créatures fantastiques. Vous pourrez poursuivre en classe par la suite. Finalement, nous terminerons la rencontre en présentant la création artistique que nous réaliserons: une créature fantastique en intégrant un élément du quotidien afin de donner du relief ou de la texture.
3. Du 4 au 20 nov. Travail asynchrone DANS CHAQUE CLASSE	Intention pédagogique : Amener les élèves à réfléchir, et trouver leurs idées afin de créer une créature fantastique en arts plastiques Matériel : Sites proposés sur les créatures fantastiques Carton blanc et matériel en arts plastiques (pastel, crayons feutres, plumes, laine, etc)	Après le lancement, les enseignants ont la possibilité d'explorer les différents sites Web et les documents proposés afin d'alimenter davantage leurs élèves sur les créatures fantastiques s'ils en voient la nécessité. Par la suite, les élèves peuvent faire un brouillon de leur créature en écoutant de la musique classique, tel que suggéré par Frédéric Ellis dans ce guide pédagogique . Ils peuvent également écrire leurs idées sur la forme de la créature et du matériel qu'ils aimeraient utiliser. Ensuite, ils débutent la réalisation de leur créature fantastique en intégrant un élément qui donne du relief ou de la texture. Partager les créatures des élèves sur le padlet partage .

<p>4. 20 nov. 9h15 VISIOCONFÉRENCE Interclasses</p>	<p>Intention pédagogique :</p> <p>Présenter nos créatures</p> <p>Lien avec les contes classiques</p>	<p>Présentation de nos œuvres; de nos créatures fantastiques. Par la suite, introduction aux contes classiques et explication du lien avec nos créatures. Enfin, expliquer qu'elle est la prochaine étape, c'est-à-dire de découvrir des contes classiques en classe. De trouver le moyen d'en présenter 1 ou 2 à la prochaine rencontre par un média choisi dans la classe.</p>
<p>5. 20 au 27 nov. Travail asynchrone DANS CHAQUE CLASSE</p>	<p>Intention pédagogique :</p> <p>Découvrir des contes classiques</p>	<p>Les élèves découvrent des contes classiques en grand groupe, en équipes ou de manière individuelle. Par la suite, un conte est choisi et ils préparent à l'aide d'un outil technologique ou non une manière de le présenter aux autres. Il n'est pas nécessaire de présenter le conte en entier, un résumé peut être utilisé. Plusieurs outils peuvent être utilisés pour faire la présentation tels que: le balado, un Book creator, une présentation Powerpoint, un résumé à l'écrit, une vidéo avec de la robotique, une saynète enregistrée ou celui de votre choix. Déposer notre présentation sur le Padlet Partage .</p>
<p>6. 27 nov. 9h15 VISIOCONFÉRENCE Interclasses</p>	<p>Intention pédagogique :</p> <p>Présentation de contes classiques par les élèves</p> <p>Échanges entre classes</p> <p>Prochaine étape Écriture: intégration de la créature fantastique dans un conte classique</p>	<p>Présenter quelques contes classiques à l'aide des outils utilisés par les élèves. Échange entre les classes sur les différentes interprétations.</p> <p>Par la suite, explication de l'écriture à réaliser en intégrant la créature fantastique à un conte classique. Un exemple sera donné, ainsi que des possibilités.</p>
<p>7. 27 nov. au 4 dec. Travail asynchrone DANS CHAQUE CLASSE</p>	<p>Intention pédagogique :</p> <p>Écriture: intégration de la créature fantastique dans un conte classique</p>	<p>Les enseignants ont la possibilité de donner davantage d'exemples et d'utiliser le plan fourni afin de réaliser le projet d'écriture aux élèves. Ces derniers écrivent un texte en intégrant leur créature fantastique dans un conte classique. Partage de nos textes sur le Padlet Partage .</p>

8. 4 dec. 9h15 VISIOCONFÉRENCE Interclasses	Intention pédagogique: Amener les élèves à faire un retour sur leurs apprentissages dans le cadre de ce projet. Permettre aux classes de partager leurs réalisations.	Rencontre entre les classes pour clore ce projet des créatures fantastiques dans les contes classiques. C'est l'occasion de faire un retour, d'échanger et partager les expériences vécues dans chaque classe. Retour des stratégies utilisées par chaque classe pour écrire un texte en intégrant une créature fantastique.
--	--	--

Différents murs collaboratifs		
Padlet enseignants	Les principaux documents et sites Web à utiliser sont dans ce padlet.	https://padlet.com/padeer/padlet-enseignants-cr-atures-fantastiques-dans-les-contes-cl-pro0zd71smmzi36e
Padlet Partage	Pour partager nos créations, réalisations et questions.	https://padlet.com/padeer/cr-atures-fantastiques-dans-les-contes-classiques-padlet-par-kniac6rk3pv2710q
KF CoP contes classiques InterCSS 2024-2025	Ouvrages partagés sur différents contes	https://kf.eer.qc.ca/login Demander l'accès à interCSS 2024-25
Sites Web et documents		
Guide pédagogique les créatures fantastiques	Découvrir des créatures fantastiques, réaliser des croquis de créatures sur de la musique classique.	https://www.osm.ca/fr/actualites/guide-pedagogique-les-creatures-fantastiques/

Projet écriture 3e cycle : Conte réinventé	Documents gratuits sur le site Mieux enseigner qui permettent de réinventer un conte classique en utilisant des moyens de détournement. Il y a des consignes, ainsi qu'un plan.	https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&search=contes+classiques+gratuit&description=true&product_id=73192#tab-downloads
Des extraits audios sur les créatures fantastiques du Québec	Les portraits rassemblés dans ces contes vous permettront de découvrir un autre Québec par région. Aux tréfonds des lacs, sur les cimes des montagnes, le long des berges du fleuve et au creux des forêts rôdent des créatures fantastiques qu'il vaut mieux éviter de croiser.	https://ici.radio-canada.ca/ohdio/livres-audio/105707/creatures-fantastiques-du-quebec
Les créatures surnaturelles du Parlement	Informations présentées sur les différentes créatures fantastiques et surnaturelles du parlement.	https://sencanada.ca/fr/sencaplus/comment-pourquoi/animaux-fantastiques-les-creatures-surnaturelles-du-parlement-1re-partie/ https://sencanada.ca/fr/sencaplus/comment-pourquoi/caches-dans-lombre-les-creatures-surnaturelles-du-parlement-2e-partie/
Monstrueusement vôtre, bêtes et créatures fantastiques (Musée des Beaux-arts du Canada)	Quelques informations sur des oeuvres présentant des créatures monstrueuses créées par des artistes de la Renaissance et du Baroque	https://www.beaux-arts.ca/magazine/expositions/mbac/monstrueusement-votre-betes-et-creatures-fantastiques
Les animaux fantastiques, des origines à nos jours	France tv culture: Noémie Roussel nous révèle les mystères de ces animaux fantastiques.	https://www.youtube.com/watch?v=HUhz4X0N-3M
Liste contes et fables	Document gratuit sur Mieux Enseigner qui pourra vous aider dans la multitude de contes classiques	https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&search=contes+gratuit&description=true&product_id=7297#tab-tab-downloads

Pour aller plus loin		
Intertextualité	Faire référence à plusieurs contes à la fois.	Si une classe ou des élèves se sentent à l'aise, ils peuvent écrire un conte où le personnage rencontre ou fait des liens ou des références avec plusieurs contes classiques à la fois. On parle donc d'intertextualité. Dans le KF, dans le projet CoP contes classiques, vous retrouverez des albums suggérés pour certains contes classiques et qui utilisent l'intertextualité.
Comment ça marche un conte?	Livre qu'on peut trouver sur Biblius et activité gratuite sur Mieux Enseigner	https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&search=contes+gratuit&description=true&product_id=139259
Cartes à tâches contes réinventés	Ce document permet de faire écrire vos élèves en utilisant les contes classiques. Gratuit dans Mieux enseigner	https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&search=contes+classiques+gratuit&description=true&product_id=29329
Conte transformé	Document qui permet de travailler sur le conte Du petit Chaperon Rouge et de le transformer. Des explications sont données sur la manière de le transformer	https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&search=contes+classiques+gratuit&description=true&product_id=172473#tab_tab-downloads
Plongeons dans le futur	Ce document a été créé pour le secondaire, mais il demande de réinventer un conte en intégrant des éléments du futur. Gratuit dans Mieux enseigner	https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&search=contes+classiques+gratuit&description=true&product_id=172473#tab_tab-downloads
Leçons sur les contes	La structure d'un conte, comment le modifier et activité pour écrire un bon début de conte.	https://www.mieuxenseigner.ca/boutique/index.php?route=product/product&search=contes+gratuit&description=true&product_id=68778
Réseau littéraire Fantastique À la manière de Chris Van Allsburg	Possibilité de vivre ce réseau en complémentarité avec ce projet	https://drive.google.com/file/d/12h5Zqll1OFxD_NyU4x2yKlhDW-PHbGt5/view?usp=drive_link