GUIA DE APRENDIZAGEM - 2023
SEGUNDO BIMESTRE

Professor(a): **Milene do Carmo Leite Ribeiro**	**Componente Curricular:** ***Língua Inglesa***	**Série:** **1ª A e B**	**CALENDÁRIO**
Justificativa*:* Fazer com que o aluno entenda a comunicação como troca de ideias e de valores culturais, possibilitando ao homem acesso a bens culturais da humanidade construídos em outras partes do mundo, sendo assim estimulado a prosseguir os estudos. Identificar, no universo que o cerca, a língua inglesa percebendo-se como parte integrante de um mundo plurilíngue, refletindo sobre os costumes e compreendendo o papel que a língua desempenha em determinado momento histórico. Adquirir consciência linguística e consciência crítica dos usos que se fazem da língua estrangeira que está aprendendo, bem como ter maior entendimento de seu próprio papel como cidadão do país e do mundo em que vive.			
Objetivos	**Objetos de conhecimento**	**Habilidades**	**Datas**
LEARNING SITUATION 3 ***Tema: Visões de mundo e consciência social.*** **OBJETOS DO CONHECIMENTO: Planejamento, produção e edição de textos orais, escritos e multissemióticos.** • Top, shirt, T-shirt, jacket, blouse, sleeveless shirt, coat, scarf, dress, waist, legs, pants, skirt, overall, shorts, pantyhose, feet, shoes, boots, sandals, sneakers, slippers, tennis, socks, high heels, accessories, belt, glasses, sunglasses, necklace, earrings, wristband, watch, ring. • Fashion, religious, purposes, music, lifestyle, cultural, traditional, aspects, formal, professional, physical activities, sports, movies, cartoons, animations, uniform, trends, weather,	Compreensão geral e específica de textos (orais, escritos, multissemióticos); relação entre textos e contextos de produção. Tempos Verbais: Pesent simple and continuous.	[EM13LGG502] Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.	**28/04 (2 aulas).** **e** **05/05 (2 aulas)**

wardrobe, artist, prejudice, opinion, media.			
LEARNING SITUATION 4 **OBJETOS DO CONHECIMENTO*:*** ***Compreensão geral e específica de textos (orais, escritos, multissemióticos); relação entre textos e contextos de produção.*** ● *Singer, lyric, music video, concert, instruments, dancer, music composition, stage, music, criticism, feminism, injustice, choreography, song, reference, direct, indirect, declaration, consistent, inconsistent, angle.* ● *Overcome, discuss, aim, analyze, identify,*	Compreensão geral e específica de textos (orais, escritos, multissemióticos); relação entre textos e contextos de produção.	[EM13LGG201] Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.	**12/05** **e** **19/05**
VOLUME 1 - 2º bimestre ***LEARNING SITUATION 1*** ● *Express your ideas about hair style and recognize the differences along the decades to present day;* • *Use frames to talk about hairstyles;* • *Use digital media to search on information about hairstyles.*	Contextos de produção, circulação e recepção de textos; Apreciação; Patrimônio cultural; Saberes estéticos e culturais.	[EM13LGG103] Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	**26/05**
VOLUME 1 ***LEARNING SITUATION 2*** ● *Recognize holidays as a historic and cultural expression;* ● *Use frames to talk about holidays;* ● *Identify information in different texts about holidays;* ● *Recognize how people adapt and create their own traditions.*	Contextos de produção, circulação e recepção de textos; Apreciação; Patrimônio cultural; Saberes estéticos e culturais.	EM13LGG601] Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade,	**02/06**

		desenvolvendo visão crítica e histórica	
VOLUME 1 ***LEARNING SITUATION 3*** ● *Talk about disabilities and recognize the importance of having an inclusive and respectful school community;* ● *Write questions to prepare an interview;* ● *Critically analyze your community and prepare digital media to promote respect and consciousness about inclusion and accessibility.*	Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	[EM13LGG103] Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).	**09/06**
VOLUME 1 ***LEARNING SITUATION 4*** ● *Define words related to cinema;* ● *Articulate words and structures to talk about cinema;* ● *Structure a film production by stages;* ● *Collaborate in the production of a short film.*	Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.	[EM13LGG102] Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.	**16/06**
Retomada de conteúdos.	**Semana de Estudos Intensivos**	● Retomada de atividades, conteúdos e habilidades que os alunos apresentaram maior dificuldade.	**22-28/06**
	Conselho Classe e Série		**30/06**
Competências Socioemocionais			

• **Abordar vídeos respectivos às competências socioemocionais e socializar.** • **Iniciativa social:** ser capaz de abordar e se conectar com outras pessoas, tanto com amigos como pessoas desconhecidas, iniciando, mantendo e apreciando o contato social mesmo que mantendo o distanciamento, incluindo expressividade comunicativa, como falar em público. • **Assertividade:** ser capaz de falar o que acredita, expressar suas opiniões, necessidades e sentimentos, mobilizar as pessoas; conseguir ser preciso e firme, saber expressar suas ideias, defender uma posição e confrontar os interlocutores, se necessário. • **Respeito:** ouvir com empatia, falar clara e objetivamente, cooperar com os demais, resistir à pressão social inadequada, respeitar turnos de fala, solucionar conflitos de modo construtivo e respeitoso, bem como auxiliar o outro quando for o caso. • **Entusiasmo:** Capacidade de envolver-se ativamente com a vida e com outras pessoas de uma forma positiva, ou seja, ter empolgação e paixão pelas atividades diárias e a vida. • **Empatia:** Capacidade de usar nossa compreensão da realidade para entender as necessidades e sentimentos dos outros, agir com bondade e compaixão, além de investir em nossos relacionamentos prestando apoio, assistência e sendo solidário.	
Temas Transversais Contemporâneos	
• **Pluralidade Cultural** (Pluralidade Cultural e a Vida das Crianças no Brasil, constituição da pluralidade cultural no Brasil, o Ser Humano como agente social e produtor de cultura, pluralidade Cultural e Cidadania). • **Ética** diz respeito às reflexões sobre as condutas humanas. “Como agir perante os outros?”. • **Língua Inglesa** como segunda língua. • Superação da concepção fragmentada do conhecimento para uma **visão sistêmica.** • O uso da **tecnologia**.	
ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS	

Atividades Autodidáticas	**Atividades Didático-Cooperativas**	**Atividades Complementares:**	
• *Estudos de material e resposta de questões.* • *Participação em metodologias ativas propostas em sala de aula.*	• *Participação em ações conjuntas com os pares em desenvolvimento de práticas diferenciadas interativas e manuais.*	• *Questionários onlines e presenciais.* • *google classroom* • *Prova São Paulo- Língua Portuguesa.* • *Metodologia Ativa.* • Técnicas " Professor nota 10 (Puxe)".	

Princípios e Valores	**Avaliação**	
• Empatia • Colaboração • Respeito às diversas culturas de base linguística e social.	• Autoavaliação, acompanhamento da realização de atividades propostas e devolutivas para os alunos. • Metodologia Ativa.. • Técnicas " Professor nota 10" (Participação) • Prova São Paulo	

Referências		
Professor: https://efape.educacao.sp.gov.br/ http://basenacionalcomum.mec.gov.br	**Estudante:** https://efape.educacao.sp.gov.br/	
Indicar as referências pesquisadas • BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. • SÃO PAULO (Estado), Secretaria da Educação. SP. Currículo em ação. Caderno do aluno, Linguagens e suas tecnologias: **Língua Portuguesa**, Volume 1, 2º ano do Ensino Médio. • https://efape.educacao.sp.gov.br/	**sites, livros, entre outros, para pesquisa dos estudantes.** CAMBRIDGE, Dicionário de Inglês-Português: Disponível em: <https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/ingles-portugues>.	

	Acesso em: 26 de janeiro de 2022.	