

**JUDUL DISAJIKAN SECARA RINGKAS, INFORMATIF DAN TIDAK  
LEBIH DARI 14 KATA (FONTS: CAMBRIA 14 CAPITAL BOLD;  
CENTER, LINE SPACING 1,15)**

**Nama Penulis N<sup>1</sup>,ama Penulis<sup>2</sup>, Nama Penulis<sup>3</sup>**

**Nama Penulis Tanpa Gelar (Font: Cambria 12; Paragraf: rata tengah; Bold, line spacing  
1,15)**

*<sup>1,2</sup> Afiliasi penulis pertama dan kedua (jika sama) (fakultas, universitas)*

*Alamat Afiliasi penulis (jalan, kota, provinsi, kode pos, negara)*

*<sup>3</sup> Afiliasi penulis ketiga) (fakultas, universitas)*

*Alamat Afiliasi penulis ke-3(jalan, kota, provinsi, kode pos, negara)*

*(Font: Cambria 11 Italic; Paragraf: Rata Tengah, line spacing 1,15 )*

✉ Corresponding Author:

**Nama Penulis:** .....

E-mail: .....

**Abstract**

*Abstrak ditulis dengan dua Bahasa, Inggris dan Indonesia, yang pertama berbahasa Inggris, kemudian Bahasa Indonesia, tidak lebih dari 200 kata. Font: Cambria; Italic 11 pt: spasi: 1; paragraf rata kanan kiri, indentasi 1 cm sebelum teks. Abstract bahasa inggris harus dicetak miring dan tidak boleh terjemahan dari google translate. Abstract memuat tujuan, metode dan hasil penelitian. Abstrak ditulis dengan dua Bahasa, Inggris dan Indonesia, yang pertama berbahasa Inggris, kemudian Bahasa Indonesia, tidak lebih dari 200 kata. Font: Cambria; Italic 11 pt: spasi: 1; paragraf rata kanan kiri, indentasi 1 cm sebelum teks. Abstract bahasa inggris harus dicetak miring dan tidak boleh terjemahan dari google translate. Abstract memuat tujuan, metode dan hasil penelitian. Abstrak ditulis dengan dua Bahasa, Inggris dan Indonesia, yang pertama berbahasa Inggris, kemudian Bahasa Indonesia, tidak lebih dari 200 kata. Font: Cambria; Italic 11 pt: spasi: 1; paragraf rata kanan kiri, indentasi 1 cm sebelum teks.*

**Keywords:** keyword 1; keyword 2; keyword 3

**Abstrak**

Abstrak ditulis dengan dua Bahasa, Inggris dan Indonesia, yang pertama berbahasa Inggris, kemudian Bahasa Indonesia, tidak lebih dari 200 kata. Font: Cambria; Italic 11 pt: spasi: 1; paragraf rata kanan kiri, indentasi 1 cm sebelum teks. *Abstract* bahasa inggris harus dicetak miring dan tidak boleh terjemahan dari google translate. **Abstrak memuat tujuan, metode dan hasil penelitian** untuk naskah yang



dibuat berdasarkan hasil penelitian, sedangkan naskah ulasan tidak menggunakan metode. Abstrak ditulis dengan dua Bahasa, Inggris dan Indonesia, yang pertama berbahasa Inggris, kemudian Bahasa Indonesia, tidak lebih dari 200 kata. Font: Cambria; Italic 11 pt; spasi: 1; paragraf rata kanan kiri, indentasi 1 cm sebelum teks. *Abstract* bahasa inggris harus dicetak miring dan tidak boleh terjemahan dari google translate. Abstrak memuat tujuan, metode, hasil penelitian dan implikasi untuk naskah yang dibuat berdasarkan hasil penelitian, sedangkan naskah ulasan tidak menggunakan metode. Abstrak ditulis dengan dua Bahasa, Inggris dan Indonesia, yang pertama berbahasa Inggris, kemudian Bahasa Indonesia, tidak lebih dari 200 kata. Font: Cambria; Italic 11 pt; spasi: 1; paragraf rata kanan kiri, indentasi 1 cm sebelum teks.

**Kata kunci:** Kata kunci 1; kata kunci 2; kata kunci 3

## PENDAHULUAN

Penulisan bab tanpa penomoran; font: cambria bold 12 pt dengan tipe *UPPERCASE*; spasi: 1,15; paragraf rata kiri. Artikel yang ditulis untuk Jurnal el dinar adalah meliputi hasil pemikiran dan hasil penelitian di bidang keuangan dan perbankan syariah. **Pendahuluan harus jelas menyatakan, gap research, tujuan atau ruang lingkup dari penulisan artikel.** Naskah diketik dengan paragraf rata kanan kiri, indentasi: 0 cm, first line 1 cm; font: Cambria 12 pt, dengan spasi 1,15. Berkas (file) dibuat dengan Microsoft Word.

## KAJIAN PUSTAKA

Kajian pustaka berisikan daftar referensi dari semua jenis referensi seperti buku, artikel, disertasi, dan karya ilmiah lainnya. Perujukan dan pengutipan menggunakan aplikasi penulisan referensi yang berstandar seperti **Zotero, Mendeley atau lainnya** dengan jenis sitasi **APA style** edisi ke-7.

## HIPOTESIS (Jika Ada)

Hipotesis penelitian disajikan sebagai sumber pertanyaan penelitian dan terutama dasar penelitian untuk dipecahkan. Dalam penulisan hipotesis disarankan untuk menggunakan sumber-sumber primer dan terbaru (maksimal 10 tahun terakhir) dari referensi nasional dan internasional terpercaya. Apabila dalam sub-hipotesis mencantumkan gambar maka penempatan gambar menggunakan rata *center* **dengan judul dan sumber di**

**bawah gambar** menggunakan huruf Cambria Bold 10 pt. Setiap Gambar harus dirujuk dalam naskah artikel

**METODE**

Metode penelitian menjelaskan secara singkat data dan sumbernya, definisi variabel dan analisis metode yang digunakan dalam penelitian. Apabila dalam sub metode mencantumkan tabel, maka penempatan tabel menggunakan rata *center* dengan **judul diatas kepala tabel** dan **sumber di bawah tabel** menggunakan huruf Cambria Bold 10 pt. Setiap Tabel harus dirujuk dalam naskah artikel. Penulisan rumus (jika ada) menggunakan font cambria 10, rata *center*, disertai penomoran dan keterangan (Rachman & Salam, 2018).

**HASIL DAN PEMBAHASAN**

Sistematika penulisan hasil dan pembahasan harus mengacu pada tujuan dan hipotesis penelitian. Penulisan sub-bab (jika ada) tanpa penomoran, menggunakan font cambria bold 12 pt tipe *Capitalize Each Word*. **Dalam pembahasan diwajibkan untuk mencantumkan rujukan ilmiah (teori dan penelitian terdahulu atau sumber ilmiah lainnya), harus menyampaikan implikasi hasil penelitian.** Jika terdapat sub sub bab maka penulisan menjorok kekanan 2cm (indensasi 2).

Apabila dalam sub bagian hasil mencantumkan gambar, maka penempatan gambar menggunakan rata *center* dengan judul dan sumber di bawah gambar menggunakan huruf Cambria Bold 10 pt (Iskandar et al., 2020). Setiap Gambar harus dirujuk dalam naskah artikel. Contoh:

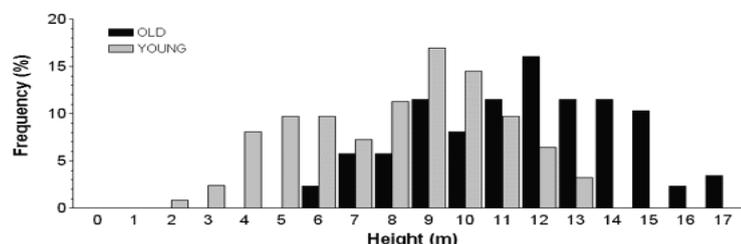


Figure 4. Height distribution in two recruitment cohorts of eastern white pine (*Pinus strobus*) near the eastern shore of Lake Auburn, Maine, in January 2001. N = 88 OLD and 123 YOUNG trees.

**Gambar 1. Grafik Perbandingan Usai**  
**Sumber: Sukmana (2019)**



Penempatan tabel menggunakan rata *center*, dengan judul diatas kepala tabel dan sumber di bawah tabel. Penulisan judul menggunakan huruf Cambria Bold 10 pt. Penulisan isi tabel menggunakan huruf Cambria 10 pt, spasi *single*. Garis tabel hanya menggunakan garis horisontal (tanpa garis vertikal) (Antonio, 2013). Setiap Tabel harus dirujuk dalam naskah artikel. Contoh

**Tabel 1. Judul Tabel**

Subjek	Aktivitas (Presentase)		
	<i>Indoor</i>	<i>Outdoor</i>	<i>Combine</i>
Sosial	20	80	100
Ekonomi	40	60	100
Politik	50	50	100
Sains	70	30	100

**Sumber: Data diolah Peneliti (2019)**

## KESIMPULAN

Pada bagian kesimpulan harus menjawab tujuan dari penelitian. Kesimpulan ditulis secara ringkas dan jelas dalam satu paragraf (tanpa penomoran). Apabila diperlukan, maka penulisan saran tetap diperbolehkan dalam satu paragraf lain di dalam bab kesimpulan.

## DAFTAR PUSTAKA

Kutipan dan referensi menggunakan gaya *American Psychological Association* (APA) dan menggunakan aplikasi yang berstandar seperti Zotero, Mendeley atau lainnya. Referensi dari sumber utama minimal 80% dari total referensi yang digunakan.

Contoh:

## DAFTAR PUTAKA

Antonio, M. S. (2013). *Bank Syariah: Dari Teori ke Praktik* (Cetakan 1). Gema Insani.

Iskandar, A., Possumah, B. T., & Aqbar, K. (2020). Peran Ekonomi dan Keuangan Sosial Islam saat Pandemi Covid-19. *SALAM: Jurnal Sosial Dan Budaya Syar-I*, 7(7). <https://doi.org/10.15408/sjsbs.v7i7.15544>

Rachman, M. A., & Salam, A. N. (2018). The Reinforcement of Zakat Management through Financial Technology Systems. *International Journal of Zakat*, 3(1), 57–69. <https://doi.org/10.37706/iconz.2018.122>

