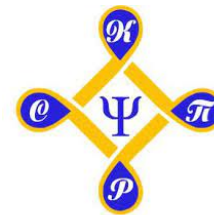




Український державний університет імені Михайла Драгоманова
Факультет психології



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

ПСИХОТЕХНОЛОГІЇ АРТТЕРАПІЇ
(назва навчальної дисципліни)
Освітньо-професійна програма «ПСИХОЛОГІЯ»
(назва освітньої програми)
Рік навчання четвертий, семестр 8 *
Форма навчання (денна, заочна) *

Галузь знань
05 Соціальні та поведінкові науки
Спеціальність
053 Психологія
(шифр, назва)
Освітній рівень
Перший
(бакалаврський)

Кафедра
та викладач

Кафедра психології
Викладач/викладачі: викладач Коваленко Олена Олексіївна
E-mail: (o.o.kovalenko@udu.edu.ua)

Лінк на курс в Moodle *: <https://moodle.udu.edu.ua/course/view.php?id=9259>

- I. Основна мета/цілі навчання** *Мета: Ознайомлення студентів із вітчизняними та зарубіжними психологічними підходами у напрямку терапії мистецтва; формами, методами та техніками арт-терапії у профілактиці та корекції психоемоційних порушень.*
- II. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі*** *Навчальна дисципліна вибіркова із циклу загальної підготовки бакалаврів. Викладання курсу ведеться з урахуванням міждисциплінарних зв'язків дисциплін всіх циклів навчального плану освітніх програм.
Шифр у навчальному плані: BV1.1.10.*
- III. Обсяг навчальної дисципліни**

<i>Кількість кредитів</i>	<i>3 кредити</i>
<i>Загальна кількість годин</i>	<i>90</i>
<i>Лекційні заняття</i>	<i>11 – 3</i>
<i>Семінарські/практичні заняття</i>	<i>8/10 – 2/3</i>

IV. Короткий зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретико-практичні аспекти арт-терапії

Тема 1.1. Теоретико-методологічні засади арт-терапії.

Тема 1.2. Ізотерапія

Тема 1.3. Арт-техніки роботи з папером

Тема 1.4. Музикотерапія. Танцювальна-рухова терапія

Тема 1.5. Бібліотерапія. Казкотерапія

Тема 1.6. Арт-терапія в системі психокорекційної та психопрофілактичної допомоги різним верствам населення.

V. Результати навчання

ПР1. Аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми та пропонувати шляхи їх розв'язання.

ПР16. Знати, розуміти та дотримуватися етичних принципів професійної діяльності психолога.

ПР21. Професійно орієнтуватися у сучасних теоретичних підходах та практичних напрямках, інноваційних технологіях і методах; застосувати інноваційні підходи для вирішення професійних завдань, використовувати набуті нові знання та розробки у практичній діяльності.

ПР22. Володіти навичками диференціації психологічної допомоги клієнтам з врахуванням їх національно-культурного, вікового, гендерного і соціального статусу та індивідуально-психологічних характеристик.

VI. Порядок і критерії оцінювання

Форми і методи поточного контролю

Поточний контроль	опитування (усні й письмові), доповіді, реферати, обговорення проблеми, дискусія, аналіз конкретних ситуацій (поданих у вигляді усного, текстового або графічного матеріалу), ділові ігри (кейс-методи), творчі роботи (презентації результатів роботи), тестові модульні контрольні роботи
Підсумковий контроль	залік

Формою підсумкового контролю є залік. За результатами виконання усіх видів навчальних завдань, що виносяться на поточний контроль, тобто за результатами поточної успішності.

Поточна успішність з дисципліни оцінюється від 0 до 100 балів включно. Студент одержує залік, якщо за результатами поточного контролю він набрав 60 і більше балів.

Якщо за результатами поточного контролю студент набрав менше 60 балів, він повинен виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів одержати відповідну кількість залікових балів з дисципліни.

Якщо за результатами поточного контролю студент набрав 60 і більше балів, проте хоче поліпшити свій підсумковий результат, він також може виконати залікове завдання і з урахуванням його результатів підвищити свою підсумкову оцінку з дисципліни.

Критерії оцінювання:

Під час усних відповідей: повнота розкриття питання; логіка викладення, культура мовлення; впевненість та аргументованість; використання основної та додаткової літератури (підручників, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань тощо); аналітичні міркування, вміння робити порівняння, висновки.

Під час виконання письмових завдань: повнота розкриття питання; цілісність, систематичність, логічна послідовність, вміння формулювати висновки; акуратність оформлення письмової роботи.

Рівень відповідності критеріям:

Творчий рівень (90 – 100 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну повністю, вільно володіє навчальним матеріалом, успішно і креативно розв'язує завдання різних видів складності, аргументовано висловлює свої думки, займається самоосвітою, може брати активну участь в наукових проєктах і конкурсах.

Високий рівень (80 – 89 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну в необхідному обсязі, володіє навчальним матеріалом у межах навчальної дисципліни, виконав завдання до кожної теми, проте у відповідях допускає деякі неточності.

Достатній рівень (70 – 79 балів). Здобувач засвоїв навчальну дисципліну в повному обсязі, але нерівномірно володіє навчальним матеріалом, здатний його аналізувати, проте не може сформулювати висновки досить ґрунтовно.

Задовільний рівень (65 – 69 балів). Здобувач загалом опанував навчальну дисципліну, але більшість тем засвоїв поверхово.

Низький рівень (60 – 64 балів). Здобувач загалом засвоїв навчальну дисципліну, але дуже поверхово, володіє навчальним матеріалом на елементарному рівні і фрагментарно, не може самостійно викласти зміст більшості тем.

Незадовільний рівень:

35 – 59 балів з можливістю повторного складання. Здобувач частково засвоїв навчальну дисципліну, не засвоїв більшості тем, володіє елементарними знаннями з навчальної дисципліни, не вміє логічно, послідовно, грамотно висловлювати думку;

0 – 34 балів з обов'язковим повторним вивченням навчальної дисципліни. Здобувач не виконав більшості завдань, не володіє навчальним матеріалом.

VII. Політика курсу* Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних обставин (наприклад, хвороба, міжнародна та національна мобільність) навчання може відбуватись за індивідуальним графіком за погодженням із деканом факультету та викладачем (викладачами).

Активна участь студента в роботі на семінарських заняттях (відповіді на основні та додаткові питання, змістовні доповнення, уточнюючі запитання, участь у дискусії, підготовка рефератів, презентацій тощо) є вагомим складовою підсумкового балу за курс.

Особливості оцінювання. Максимальні бали за виконання робіт здобувачами:

- 1) опитування (усне, письмове) – 5 балів;
- 2) тести /розв'язування практичних ситуацій - 5 балів;
- 3) творчі завдання – 5 балів;
- 4) реферативні повідомлення, питання на самостійне опрацювання – 10 балів;
- 5) тестові модульні контрольні роботи – 5 балів.

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються меншою кількістю можливих балів. Перескладання модульних контрольних робіт відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). Перескладання заліку з курсу регламентується Положенням про організацію освітнього процесу в Університеті.

https://npu.edu.ua/images/NMC/Polozhenia/%D0%9E%D1%81%D1%82_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6_%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD_%D0%9E%D0%9F_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B8.pdf

VIII. Основні інформаційні ресурси

1. Арт-терапія. Інноваційні психологічні технології / під ред. О. Тіунової, Т. Шейкіної. Випуск 5. Київ Тернопіль: ЕЕАТА, 2018

2. Калька Н., Ковальчук З. Практикум з арт-терапії: навч.-метод. посібник. Ч. 1. Львів : ЛьвДУВС, 2020, 232 с.

3. Гармаш І. В. Терапія казками. К. : Шкільний світ, 2018

4. Вознесенська О. Л. Мова Л. В. Арт-терапія в роботі практичного психолога: Використання арт-технологій в освіті. Київ: Шкільний світ, 2007. 120 с.

5. Полторак Л. Ю. Арт-терапія в соціальній роботі : навч. посіб. Херсон : ФОРМ Грін Д. С., 2014. 152 с.

6. Роменець В. А. Психологія творчості : навчальний посібник. Київ : Либідь, 2004. 288 с.

7. Ростовський О. Я. Педагогіка музичного сприймання: навч.-метод. посібник. Київ. ІЗМН, 1997, 248 с.

8. Савінова Н. В., Середя І. В., Борулько Д. М. Технології корекційно-виховного процесу : навчально-методичний посібник. Миколаїв. Гліон, 2018. 172 с.

9. Деркач О. Педагогіка творчості: Казкотерапія на допомогу вчителю, вихователю, практичному психологу. Вінниця. ВДПУ, 2008. 48 с.

10. Докторович М., Рурик Г., Хозраткулова І. Арт-терапія в діяльності психолога та соціального педагога. Київ. Редакції загально-педагогічних газет, 2014. 97 с.

11. Жадько Ю. Г. Використання арт-терапевтичних технологій у роботі практичного психолога.

URL: <https://vseosvita.ua/library/vikoristanna-art-terapevticnih-tehnologij-u-roboti-practicnogo-psihologa-117875.html>.

12. Руденко Ю. Ю. *Арт-терапія у соціальній роботі*.
[URL: https://www.cuspu.edu.ua/images/files-2018/conf-18-05-2018/Rudenko.pdf](https://www.cuspu.edu.ua/images/files-2018/conf-18-05-2018/Rudenko.pdf).
 13. Сорока О. В. *Арт-терапія в соціальній сфері : курс лекцій*. Тернопіль, ТДПУ, 2008. 86 с..
[URL: http://www.info-library.com.ua/books-book-115.html](http://www.info-library.com.ua/books-book-115.html).
 14. Титаренко О. І. *Використання арт-терапії в психолого-педагогічному супроводі освітнього процесу*.
[URL: http://virtkafedra.ucoz.ua/el_gurnal/pages/vyp6/tytarenko.pdf](http://virtkafedra.ucoz.ua/el_gurnal/pages/vyp6/tytarenko.pdf).
 15. *Сайт наукової бібліотеки УДУ імені М. Драгоманова [Електронний ресурс]*. – URL: <https://lib.npu.edu.ua>
- Обговорено та затверджено на засіданні кафедри психології протокол № ____ від _____