

Nome: _____ 9° _____



DEPARTAMENTO MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
E.M.E.F. ALFREDO CESÁRIO DE OLIVEIRA
Rua: André Ribeiro de Mendonça, nº 467
Bairro: Alto da Fé – Igarapava / SP
Tel.: (16) 3172 - 1405

Ensino Religioso

Atividade remota: Preconceito

Semana: 20 a 24/09/2021 (1 aula) 3º Bimestre

NOME COMPLETO: _____ 9ºano _____

Professores:

Matheus Anselmo – 9º ano A, B, C – WhatsApp 16999696791

As atividades serão postadas no blog da escola (www.alfredocesario.blogspot.com), no WhatsApp (grupo da sua sala) ou se preferir, pode pegar a atividade impressa na escola.

Preconceito de cor

Eu assino embaixo doutor por minha rapaziada
Somos criolos do morro mas ninguém roubou nada
Isso é preconceito de cor vou provar ao senhor
Porque é que o doutor não prende aquele careta
Que só faz mutreta e só anda de terno
Porém o seu nome não vai pró caderno
Ele anda na rua de pomba rôlo
A lei só é implacável para nós favelados
E protege o golpista, ele tinha de ser
O primeiro da lista
Se liga nessa doutor
É vê se dá um fresco isso não é pretexto
Pra mostrar serviço
Eu assumo o compromisso
Pago até a fiança da rapaziada
Porque que é que ninguém mete o grampo
Num pulso daquele de colarinho branco*
Roubou jóia e o ouro da serra pelada
(Bezerra Da Silva)
* colarinho branco: pessoa de respeitável e de alta posição (status) social.

1) A letra da música retrata:

- a) a boa relação entre os moradores da favela e a polícia.
- b) a convivência entre os favelados e os homens de colarinho branco.
- c) a eficiência da polícia na prisão de criminosos.
- d) o rigor da lei aplicada aos pobres.

2) Leia o texto e responda à questão.

“Nenhuma cultura, nenhuma gente, nenhum povo depois do português, exerceu maior influência na cultura brasileira do que o negro. Quase todo brasileiro traz a marca dessa influência. Da negra que o embalou e lhe deu de mamar. Da sinhá a que lhe deu de comer, ela própria fazendo com os dedos o bolão de comida.”

Fonte: FREYRE, G. Casa-grande & senzala em quadrinhos. São Paulo: Global, 2009. P. 35.

O texto acima:

- a) demonstra a influência dos índios sobre a cultura do Brasil.
- b) explica a eliminação da cultura dos africanos no Brasil.
- c) mostra a influência da cultura negra sobre o Brasil.
- d) explica a inexistência da cultura indígena no Brasil.

Protestos espalhados pelo mundo apoiam movimento 'Black Lives Matter'

Houve protestos em grandes cidades de diferentes continentes em resposta à morte de George Floyd.

Por Reuters

06/06/2020 13h48

Milhares de manifestantes foram neste sábado às ruas de cidades da Europa, Austrália, Coreia do Sul e Japão em apoio aos protestos nos Estados Unidos pelo fim da brutalidade policial.

Os atos simultâneos e globais realçam a crescente insatisfação com o tratamento dado pela polícia às minorias, cujo estopim foi o assassinato de George Floyd, em Mineápolis, em 25 de maio.

Negro, ele foi assassinado por um policial branco após ser imobilizado ao ter o pescoço pressionado pelo joelho do policial durante nove minutos. Apesar de Floyd suplicar por ajuda, os demais policiais não o ajudaram e apenas observaram a cena enquanto outras pessoas exigiram em vão que o policial parasse de asfixiá-lo.

(<https://g1.globo.com/mundo/noticia/2020/06/06/protestosespalhados-pelo-mundo-apoiam-movimento-black-lives-matter.ghtml>, acesso em 10/06/2020)

3) Sobre segregação, conflitos e defesa dos direitos de afrodescendentes, assinale a alternativa correta:

- a) Um dos principais exemplos do preconceito contra os negros no Brasil pode ser encontrado na violência policial, que ao longo dos séculos, tem sido muito maior com os afrodescendentes do que com a população branca.
- b) desde que o Brasil aboliu a escravidão, o tema tornou-se ultrapassado e distante da nossa realidade.
- c) A implantação de leis que promovam os direitos humanos é suficiente para evitar o preconceito e a discriminação.
- d) Por ser o Brasil o país com maior número de negros e afrodescendentes, depois do continente africano, não é necessário discutir o racismo no Brasil.

4) “A cor da nossa pele é determinada pela melanina – substância produzida pelo nosso organismo. A quantidade que temos do pigmento determina se nossa pele será branca, ruiva, amarela, morena ou negra, e também qual será a cor dos olhos e do cabelo. PROTEÇÃO - Quanto mais nos expomos ao Sol, mais melanina produzimos.”

Qual tipo de pele é mais sensível a exposição ao sol:

- a) Branca.
- b) Negra.
- c) Rosada.
- d) Vermelha.

4) “Desigualdade social é a distância que separa as classes sociais mais ricas das mais pobres. Esse é um problema enfrentado em larga escala no Brasil e no mundo. O termo desigualdade social é um conceito sociológico e econômico

que designa a diferença existente entre as classes sociais.”

Essa desigualdade afeta a nossa vida na questão:

a)Alimentar e moradia.

b)Diversão.

c)Apenas alimentar.

d)Apenas moradia.

5) “Saneamento básico é o termo que denomina um conjunto de serviços essenciais para o bem-estar e a saúde da população.

Infelizmente, no Brasil, essa não é uma realidade para todos. Entre os serviços mais precários estão a coleta e o tratamento de esgoto.”

A falta de saneamento básico pode causar:

a)Dores de cabeça.

b)Doenças respiratórias.

c)Dores de barriga apenas.

d)Doenças causadas por vírus e bactérias, podendo levar à morte.

6)Não se importe com a origem ou a cor do seu semelhante

O quê que importa se ele é nordestino e você não?

O quê que importa se ele é preto e você é branco”

Gabriel Pensador.

A)O texto acima fala de preconceito quanto à cor da pele negra.

B)O texto fala sobre o racismo.

C) O texto acima fala de preconceito quanto à cor da pele e o orgulho de ser nordestino.

D)O texto faz uma reflexão sobre a figura do nordestino e do negro, associado ao preconceito de cor e de origem.