



Judul Artikel Ditulis Dengan Font Cambria Ukuran (14 pt)

Penulis^{1*}, Penulis², Penulis³ (10 pt)
Nama Institusi¹²³, Kota, Negara (10pt)
Email: *hanya penulis pertama* (10 pt)

Informasi Artikel	Abstract
Submitted: xx-xx-2023 Revised:xx-xx-2023 Published:xx-xx-2023 Keywords: First Keyword Second Keyword Third Keyword	<i>(English language) Contains a detailed summary of research conducted and written in 1 paragraph consisting of 200-250 syllables. Written using 10 pt Cambria font, 1.0 spacing. The abstract includes research objectives, methods and research results.</i>

Abstrak (Font Cambria 12 pt)

(Bahasa Indonesia) Memuat secara detail rangkuman penelitian yang dilakukan dan ditulis dalam 1 paragraf yang terdiri dari 200-250 suku kata. Ditulis dengan menggunakan Font cambria 10 pt, spasi 1,0. Abstrak meliputi tujuan penelitian, metode, dan hasil penelitian.

Kata Kunci : Silahkan Memasukkan 3 Kata Kunci. Menggunakan Font cambria 10 pt.

PENDAHULUAN (Font Cambria 12 pt)

Ditulis dengan menggunakan Font cambria 11 pt, spasi 1,0. Pada pendahuluan memuat terkait analisis situasi secara umum terkait urgensi penelitian yang anda lakukan atau sesuai dengan topik kajian pada penelitian yang anda lakukan. Isi dari pendahuluan yang anda masukkan secara terperinci memasukkan tentang latar belakang permasalahan yang didukung dengan bukti faktual sehingga anda boleh memasukkan secara detail hasil observasi awal yang telah anda lakukan sebagai salah satu bagian dari proses penelitian anda.

Pemamparan pada latar belakang dapat diperkuat denan kajian literatur atau hasil penelitian terkait yang disitasi secara langsung sesuai dengan topik yang relevan dengan penelitian yang akan anda lakukan. Dalam setiap paragraf dapat memasukkan setiap sitasi untuk mendukung informasi primer yang merujuk pada setiap penelitian terkait.

METODE (Font Cambria 12 pt)

Ditulis dengan menggunakan Font cambria 11 pt, spasi 1,0. Metode penelitian yang anda gunakan harus dipaparkan secara rinci dan runtut yang dimulai dari jenis penelitian, metode pemilihan sampel, tehnik pengumpulan data serta proses pengolahan data yang anda lakukan secara kuantitatif dan kualitatif dan dapat memasukkan hasil triangulasi data apabila hal tersebut dilakukan dalam proses penelitian yang anda lakukan Dalam metode hindari menggunakan konsep umum dan lebih memfokuskan kepada desain penelitian yang anda pilih dan dapat merujuk hasil atau pendapat dari ahli sesuai dengan metode penelitian terkiat yang anda lakukan.

HASIL DAN PEMBAHASAN (Font Cambria 12 pt)

Ditulis dengan menggunakan Font cambria 11 pt, spasi 1,0. Merupakan hasil pemaparan dari hasil penelitian yang telah diperoleh yang dimuat atau dibahas dalam bentuk hasil analisis

komparatif atau studi deskriptif dan lain sebagainya sesuai dengan penelitian yang anda lakukan. Hasil dipaparkan secara logis dan memuat relevansi yang bersifat integral dengan konteks literatur sebagai bahan kajian yang dilakukan secara nyata untuk mendukung setiap hasil penelitian yang telah anda peroleh.

Jika Menggunakan Tabel

Memuat secara terperinci setiap spek dan komponen yang diukur dengan menggunakan instrument yang jelas dalam proses penelitian. Setiap Tabel diberikan penomoran sesuai dengan urutan (Tabel 1, dst.), dengan posisi rata tengah (*center justified*)

Tabel 1. Judul Tabel

No	Aspek	Indikator Keterampilan
1	<i>Fluency</i>	Memuat setiap aspek secara detail
2	<i>Flexibility</i>	Menggorganisasikan kesesuaian setiap data hasil penelitian dengan cara yang padu
3	<i>Originality</i>	Kompleksitas setiap hasil penelitian merupakan hasil penelitian yang memiliki novelty sehingga implikasinya dapat dirasakan secara luas
4	<i>Elaboration</i>	Perpaduan dengan hasil penelitian terdahulu mampu memaparkan nilai-nilai yang dapat diaplikasikan secara langsung
5	<i>Metaphorical Thinking</i>	Organisasi setiap hasil penelitian termuat secara rinci dan dapat dipahami secara muda oleh Masyarakat luas

Selanjutnya dapat memasukkan hasil analisis deskriptif dalam bentuk hasil analisis dengan menggunakan aplikasi tertentu (SPSS dll) sebagai bentuk representasi data, contoh hasil tabel rangkuman hasil analisis data

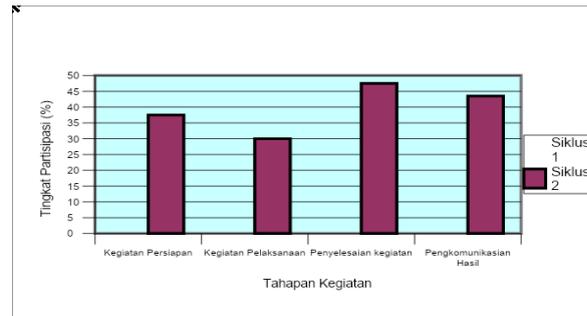
Tabel 2. Judul Tabel

Model	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Reg	2363464	4	230498,39	238,35	.000 ^b
b1, b2	34,464	2	383384	30,585	
b1, b2, b3	23,567	4	230,459	3309,484	
Residual	257	94	349,3844		
Total	345,277	97			

Jika Menggunakan Gambar/Grafik

Hasil penelitian dapat didukung dan direpresentasikan dengan gambar yang sesuai sehingga dapat memebrikan informasi dan penlaran yang utuh. Setiap Gambar diberikan penomoran sesuai dengan urutan (Gambar 1, dst.), dengan posisi rata tengah (*center justified*)

Tabel 1. Judul Tabel



KESIMPULAN (Font Cambria 12 pt)

Ditulis dengan menggunakan Font cambria 1,0 pt, spasi 1,0. Memuat kesimpulan yang dapat diberikan sesuai dengan hasil penelitian yang diperoleh. Kesimpulan Murni dari hasil penelitian yang dilakukan dan tidak boleh mencantumkan referensi atau sumber yang diperoleh atau disitasi dari hasil penelitian orang lain.

Kesimpulan disusun dalam bentuk paragraph (**tidak dalam bentuk numbering**), yang disusun secara logis dan memaparkan korelasi dari setiap hasil penelitian yang diperoleh dan implikasi utamanya dalam bidang Pendidikan atau khalayak umum.

DAFTAR PUSTAKA (Font Cambria 12 pt)

Disarankan untuk menggunakan **APA style** dengan menggunakan Aplikasi manager refrens mendeley atau zotero secara konsisten sehingga setiap hasil kajian literatur dapat dimuat secara nyata dalam bibliografi yang digunakan untuk mendukung setiap kajian hasil penelitian yang dianggap relevan atau sesuai. Dengan menggunakan Mendeley maka otomatis setiap bibliography akan terurut secara otomatis. Jumlah sitasi yang dimasukkan minimal 10 sitasi yang relevan dengan rata kanan kiri **Font Cambria 10 Pt**. Berikut contoh sitasi menggunakan APA Style.

- Adawiyah, R., Irawan, F., Zubaidah, S., & Arsih, F. (2023). The Relationship Between Creative Thinking Skills and Learning Motivation in Improving Student Learning Outcomes. *AIP Conference Proceedings*, 2569(January). <https://doi.org/10.1063/5.0112425>
- Asih, S., Unik, H. S., Zulaika, R., Viranda, A. A., & Yoga, W. S. (2020). Peran Teknologi Pendidikan Dalam Penggunaan E-Learning Sebagai Platform Pembelajaran Dimasa Pandemi C0Vid-19. *Edureligia*, 04(02), 196–206.
- Camacho, M. P. (2021). Beyond descriptive accuracy: The central dogma of molecular biology in scientific practice. *Studies in History and Philosophy of Science*, 86, 20–26. <https://doi.org/10.1016/j.shpsa.2021.01.002>
- Choi, I., Yoo, D. S., Chang, Y., Kim, S. Y., & Han, J. (2021). Polycaprolactone film functionalized with bacteriophage T4 promotes antibacterial activity of food packaging toward Escherichia coli. *Food Chemistry*, 346(November 2020), 128883. <https://doi.org/10.1016/j.foodchem.2020.128883>
- Copriady, J., Zulnaldi, H., Alimin, M., & Albeta, S. W. (2021). In-service training and teaching resource proficiency amongst Chemistry teachers: the mediating role of teacher collaboration. *Heliyon*, 7(5), e06995. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2021.e06995>
- Danovitch, J. H., Mills, C. M., Duncan, R. G., Williams, A. J., & Girouard, L. N. (2021). Developmental changes in children's recognition of the relevance of evidence to causal explanations. *Cognitive Development*, 58(February), 101017. <https://doi.org/10.1016/j.cogdev.2021.101017>
- Decker, S. (2022). Introducing the eventful temporality of historical research into international business. *Journal of World Business*, 57(6), 101380. <https://doi.org/10.1016/j.jwb.2022.101380>



Dharmawan, J., & Rahayu Setyaningsih, E. (2022). Pengaruh Penggunaan Teknologi Augmented Reality Live Texturing Pada Pembelajaran Mewarnai Anak Usia Dini Di Paud Holistik Integratif El-Fath Sumenep. *Alpen: Jurnal Pendidikan Dasar*, 5(2), 69–86. <https://doi.org/10.24929/alpen.v5i2.98>.