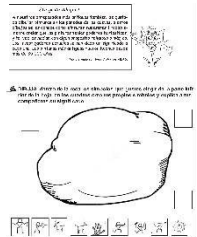


## HISTORIA

<b>BLOQUE</b>	1	Poblamiento de América al inicio de la agricultura.
<b>TEMA</b>	La pintura rupestre.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia.		Temas para analizar y reflexionar La pintura rupestre.
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		
<b>SESIÓN</b>		
<b>INICIO</b>	Observarán las fotografías de las páginas 30 y 31 del libro de texto y analizarán lo siguiente: ¿Qué se está representando en las pinturas? ¿Sobre qué superficie creen que fueron pintadas y qué materiales usarían? ¿Cómo se llaman ese tipo de pinturas?	
<b>DESARROLLO</b>	Leerán el tema "La pintura rupestre". Página 30 del libro de texto. Dibujarán en una hoja blanca, una pintura rupestre en donde se muestre algún aspecto de la vida de los primeros pobladores de América. Pueden usar café soluble mezclado con agua (ir colocando de poco a poco el café en el agua hasta lograr la intensidad deseada) y con sus manos realizar la pintura en la hoja.	
<b>CIERRE</b>	Realizarán la actividad sugerida. (Anexo 16 del material de apoyo) 	
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Libro de texto páginas 30 y 31. Hoja blanca. Café soluble y agua.		Elaboración de una pintura rupestre.
<b>ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES</b>		

## HISTORIA

BLOQUE	1	Poblamiento de América al inicio de la agricultura.	
TEMA	La importancia del cultivo del maíz.		
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS	
Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado, y valora su importancia.		Temas para analizar y reflexionar La importancia del cultivo del maíz.	
SECUENCIA DE ACTIVIDADES			
SESIÓN			
INICIO	Preguntare a los alumnos y alumnas: ¿Les gusta el maíz? ¿Qué alimentos consumen frecuentemente que estén hechos a base de maíz? ¿Por qué el maíz es tan importante para los mexicanos?		
DESARROLLO	Leerán el tema “La importancia del cultivo del maíz”. Página 32 de su libro de texto. Reflexionarán sobre la importancia de este cultivo como base de la gastronomía mexicana. Realizarán las actividades del apartado “Lo que aprendí”, en la página 34 del libro de texto. Completarán la tabla explicando: ¿Cómo fue que algunos grupos de cazadores-recolectores lograron desarrollar la agricultura y cambiar su forma de vida? Valorarán su nivel de desempeño durante el estudio del Bloque I de la asignatura y lo qué necesitan para mejorar.		
CIERRE	Resolverán la actividad “Evaluación”. Página 35 de su libro de texto.		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS	
Libro de texto páginas 32 a la 35.		Apartado “Lo que aprendí”, página 34 del libro de texto. Actividad “Evaluación”, página 35 del libro de texto.	
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES			

## ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4º GRUPO: "X"

PLANEACIÓN SEMANAL DEL 14 AL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

## HISTORIA

<b>BLOQUE</b>	2	Mesoamérica.
<b>TEMA</b>	Ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>
Ubica temporal y espacialmente las culturas mesoamericanas aplicando los términos siglo, a.C. y d.C.		Panorama del periodo Ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas.
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		
<b>SESIÓN</b>		
<b>INICIO</b>	Leerán la información y observarán las imágenes de las culturas mesoamericanas, en las páginas 38 y 39 del libro de texto.	
<b>DESARROLLO</b>	Observarán el mapa y la línea del tiempo de las páginas 40 y 41 del libro de texto y analizarán: ¿Cuántos siglos duró cada cultura? ¿Cuál fue la primera? ¿Cuál la última? Realizarán en hojas blancas, una línea del tiempo donde deben ubicar los tres periodos en los que se desarrollaron las culturas mesoamericanas: Preclásico, Clásico y Postclásico. Marcarán los tiempos de duración de cada periodo. Guardarán la línea del tiempo y usarla en las próximas sesiones conforme estudien otras culturas mesoamericanas, para ubicarlas temporalmente.	
<b>CIERRE</b>	Copiarán en el cuaderno el mapa de la página 41 del libro de texto y ubicarán las áreas de Mesoamérica. TAREA: Traerán la próxima sesión masa, barro o plastilina, para moldear una pequeña escultura.	
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Libro de texto páginas 38 a la 41. Cuaderno. Colores. Hojas blancas.		Línea del tiempo. Mapa "Áreas de Mesoamérica".
<b>ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES</b>		

## ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

ZONA ESCOLAR: XX SECTOR: XX GRADO: 4° GRUPO: "X"

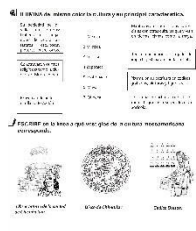
PLANEACIÓN SEMANAL DEL 21 AL 25 DE NOVIEMBRE DEL 2022

MAESTRO(A): MATERIALEDUCATIVO.ORG

## HISTORIA

<b>BLOQUE</b>	2	Mesoamérica.
<b>TEMA</b>	Culturas mesoamericanas: Olmeca.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>
Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.		Temas para comprender el periodo. ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos? Culturas mesoamericanas: Olmeca.
<b>SECUENCIA DE ACTIVIDADES</b>		
<b>SESIÓN</b>		
<b>INICIO</b>	Leerán acerca de la cultura Olmeca y subrayarán la información más importante, en las páginas 44 y 45 del libro de texto.	
<b>DESARROLLO</b>	Reproducirán un video sobre las características generales de la cultura Olmeca. <a href="https://youtu.be/Xdr_t-ER8Q4">https://youtu.be/Xdr_t-ER8Q4</a> (5:42).	
<b>CIERRE</b>	Moldearán una pequeña escultura con un diseño representativo de la cultura Olmeca, usando el material que trajeron de tarea: masa, barro o plastilina. Deberán ver ejemplos en su libro de texto.	
<b>MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Libro de texto páginas 44 a la 45. Enlace sugerido. Masa, barro o plastilina.		Escultura hecha del material elegido.
<b>ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES</b>		

**HISTORIA**

BLOQUE	2	Mesoamérica.
TEMA	Culturas mesoamericanas: Maya. Teotihuacana. Zapoteca.	
APRENDIZAJES ESPERADOS		CONTENIDOS
Distingue las características y reconoce los aportes de las culturas mesoamericanas y su relación con la naturaleza.		Temas para comprender el periodo. ¿Cuál es el legado cultural de los pueblos mesoamericanos? Culturas mesoamericanas: Maya. Teotihuacana. Zapoteca.
SECUENCIA DE ACTIVIDADES		
SESIÓN		
INICIO	Leerán acerca de las culturas Maya, Teotihuacana y Zapoteca, en las páginas 46 a la 53 del libro de texto y subrayarán la información más importante.	
DESARROLLO	Reproducirán los siguientes videos sobre las características generales de las culturas: Maya: <a href="https://youtu.be/pWMm7z_gxO8">https://youtu.be/pWMm7z_gxO8</a> (3:18). Teotihuacana: <a href="https://youtu.be/1lYqIEdFoSY">https://youtu.be/1lYqIEdFoSY</a> (3:01). Zapoteca: <a href="https://youtu.be/8wVVT32EbMo">https://youtu.be/8wVVT32EbMo</a> (2:27).	
CIERRE	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 17 del material de apoyo)	
		
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS		EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Libro de texto páginas 46 a la 53. Enlaces sugeridos.		Actividad en el cuaderno.
ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES GENERALES		

**Gracias por visitar:**

<https://materialeducativo.org/>

**&**

<https://materialeseducativos.mx/>

**Únete a nuestro canal de Youtube:**

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

**Únete a nuestras páginas de Facebook:**

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de las planeaciones pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.