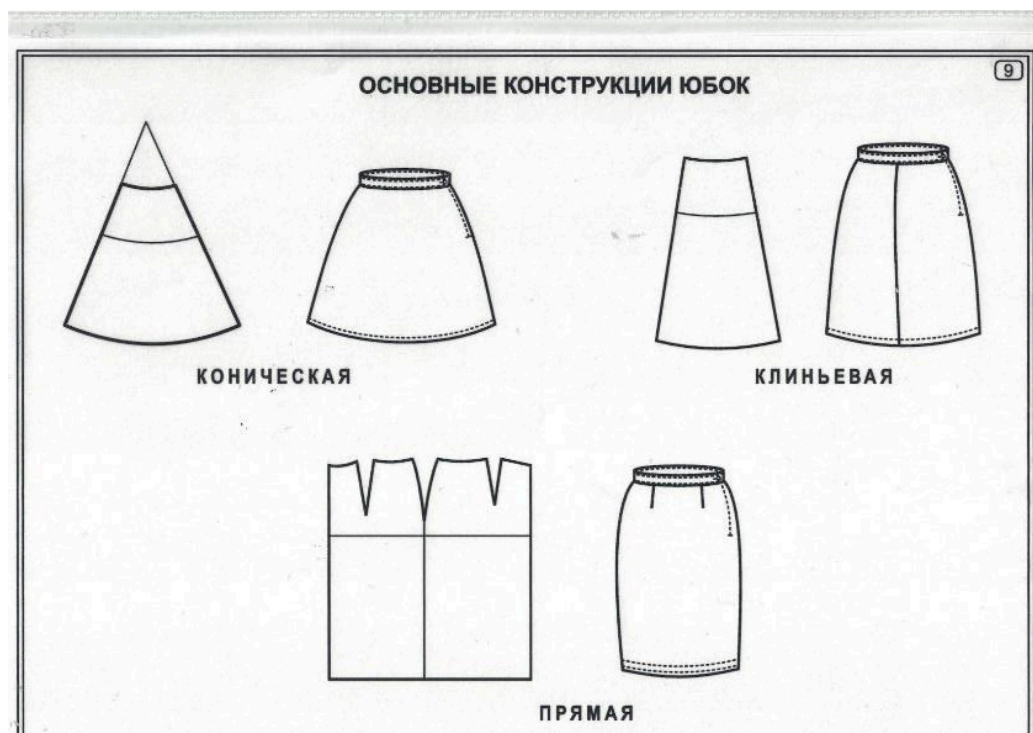
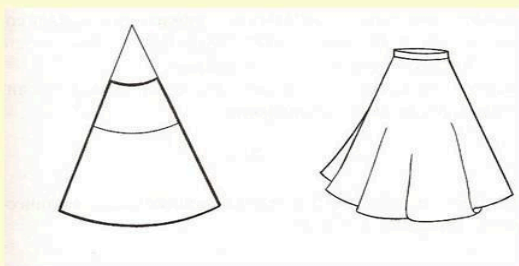


Тема урока: Построение чертежа и моделирование конической юбки

Сегодня на уроке мы с вами будем учиться выполнять конструирование и моделирование конических юбок, но прежде давайте вспомним, какие юбки бывают по конструкции.



Коническая юбка



Самая простая по конструкции юбка. Внешне она напоминает конус. Эта юбка не имеет вытачек и может состоять из одной детали, если позволяет толщина

Конические юбки могут быть одношовными или многошовными, в зависимости от ширины используемой ткани и модели.



Чертеж конической юбки представляет собой часть круга, в котором линии талии, бедер и низа – это дуги окружностей с общим центром в точке О.

Радиус дуги окружности линии талии ОТ рассчитывается по формуле:

$$ОТ = К * (Ст+Пт)$$

Значение коэффициента К для различных видов конических юбок приведены в таблице 17 (учебник стр 129)

Запишите в тетрадь

Виды конических юбок



Значения коэффициента К

| Вид конической юбки | Коэффициент К |
|----------------------------|----------------------|
| Клеш | 1,4 |
| Большой клеш | 1,2 |
| Малый колокол | 1,0 |
| Средний колокол | 0,9 |
| Большой колокол | 0,8 |
| Полусолнце | 0,64 |
| Солнце | 0,32 |

Давайте повторим какие мерки необходимы для построение чертежа юбки.

И запишем в таблицу, она у вас на столах мерки для девочек 40 размера и ростом 158 см.

Ст=31,6 см

Сб=44,7 см

Дтс=35,6 см

Ди=52 см

Пт = 1см

Пб =3 см

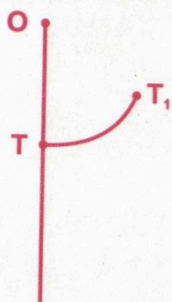
СНЯТИЕ МЕРОК ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА ЮБКИ
8

| НАЗВАНИЕ МЕРКИ | ОБОЗНАЧЕНИЕ МЕРКИ | ПРОВЕДЕНИЕ ИЗМЕРЕНИЯ | НАЗНАЧЕНИЕ МЕРКИ | СВОЯ МЕРКА |
|----------------------|-------------------|--|---|-------------|
| ПОЛУ-ОБХВАТ ТАЛИИ | Ст | ГОРИЗОНТАЛЬНО ВОКРУГ ТУЛОВИЩА НА УРОВНЕ ТАЛИИ | ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДЛИНЫ ПОЯСА И РАСЧЕТ ШИРИНЫ ВЫТАЧЕК | СМ |
| ПОЛУ-ОБХВАТ БЕДЕР | Сб | ГОРИЗОНТАЛЬНО ВОКРУГ ТУЛОВИЩА СЗАДИ ПО НАИБОЛЕЕ ВЫСТУПАЮЩИМ ТОЧКАМ ЯГОДИЦ, СПЕРЕДИ ПО ПЛАСТИНЕ, ПРИЛОЖЕННОЙ К ЖИВОТУ ДЛЯ УЧЕТА ВЫСТУПА | ОПРЕДЕЛЕНИЕ ШИРИНЫ ЮБКИ | СМ |
| ДЛИНА СПИНЫ ДО ТАЛИИ | Дтс | ОТ СЕДЬМОГО ШЕЙНОГО ПОЗВОНКА ДО ТАЛИИ ЧЕРЕЗ ЛИНЕЙКУ, ПОЛОЖЕННУЮ НА ВЫСТУПАЮЩИЕ ТОЧКИ ЛОПАТОК | ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ЛИНИИ ТАЛИИ | СМ |
| ДЛИНА ЮБКИ | Ди | ОТ ЛИНИИ ТАЛИИ ДО ЖЕЛАЕМОЙ ДЛИНЫ ИЗДЕЛИЯ | ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДЛИНЫ ЮБКИ | СМ |
| ДЛИНА | | ОТ ЛИНИИ ТАЛИИ | | |

Построение чертежа конической юбки $k=1,4$ (М1:4)

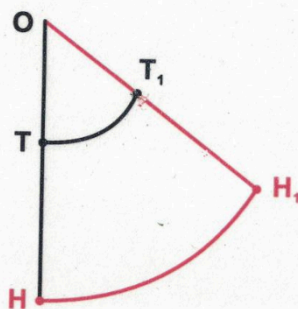
1. Линия талии

Из точки О провести вниз вертикальную линию и отложить на ней радиус дуги окружности для построения линии талии:
 $OT = (Ст + Пт) \times K$
 $OT = (... + 1) \times 1,2 = ... \text{см.}$
 Из центра О радиусом, равным ОТ, провести вправо дугу ТТ₁, длина которой по кривой равна:
 $ТТ_1 = Ст + Пт;$
 $ТТ_1 = ... + 1 = ... \text{см.}$



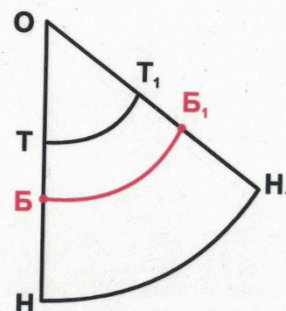
2. Линия низа

От точки Т отложить вниз длину юбки Ди. Обозначить полученную точку Н.
 $ТН = Ди;$
 $ТН = ... \text{см.}$
 Радиусом ОН провести вправо вторую дугу, точку пересечения которой с продолжением прямой ОТ, обозначить Н₁.
 Дуга НН₁ - линия низа юбки.



3. Линия бедер

Провести на чертеже линию бедер ББ, радиусом ОБ.
 $ОБ = ОТ + Дтс : 2;$
 $ОБ = ... + ... : 2 = ... \text{см.}$
 Чтобы юбка не была узка в бедрах, длина дуги ББ, должна быть не меньше, чем полуобхват бедер с прибавкой на свободу облегания:
 $ББ_1 \geq Сб + Пб = ... + 3 = ... \text{см.}$
 Если данное условие выполняется, то построение чертежа на этом заканчивается.



Переходим к построению чертежа юбки покроя «Солнце» $k=0,32$

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ЮБКИ ПОКРОЯ "СОЛНЦЕ"

Чертеж двухшовной конической юбки покроя "солнце", представляющий собой полный круг, состоит из двух полуокружностей: один для переднего, а другой для заднего полотнища.

1. Линия талии

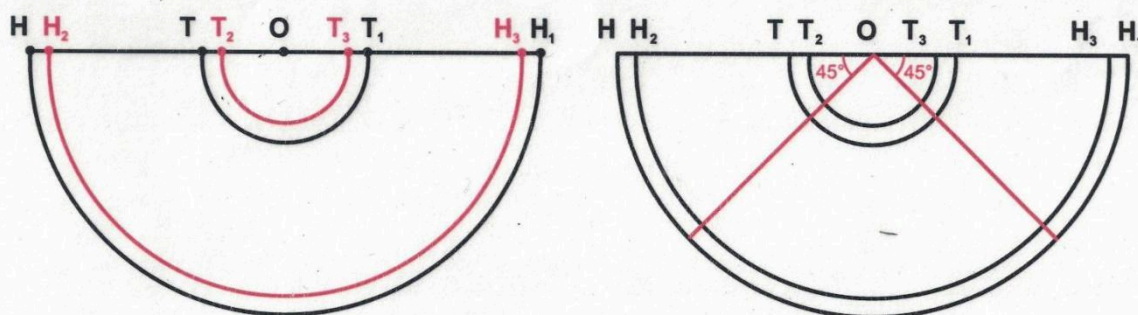
Радиус ОТ для линии талии переднего полотнища равен:
 $OT = (Ст + Пт + 1) \times 0,32$;
 $OT = (... + Пт + 1) \times 0,32 = ... \text{см.}$
 А для заднего:
 $OT_2 = (Ст + Пт - 1) \times 0,32$;
 $OT_2 = (... + 1 - 1) \times 0,32 = ... \text{см.}$

2. Линия низа

От точек на линии талии Т и Т₂ отложить длину изделия и построить линии низа переднего НН₁ и заднего Н₂Н₃ полотнищ юбки.
 $ТН = Т_2Н_2 = Т_1Н_1 = Т_3Н_3 = Ди$

3. Коррекция линии низа

Во время носки линия низа в готовом изделии деформируется (вытягивается под углом 45° к уточной нити). Величина повышения по линии низа на указанных направлениях 1,5 - 3 см (в зависимости от ткани), а по линии талии 1,5 см.



Если вы захотите построить чертеж юбки "солнце", состоящей из нескольких полуокружностей, то радиус для построения линии талии каждого полуокружия нужно рассчитать по формуле:

$$OT = \frac{2 \times (Ст + Пт)}{3,14 \times N}, \text{ где } N - \text{количество полуокружностей.}$$

Мы с вами научились конструировать юбку и можем смело приступать к моделированию.

Как вы считаете, от какого слова произошел термин "моделирование".

Термин "**моделирование**" происходит от слова "модель", то есть образец, создаваемый художниками модельерами.

Моделирование одежды — это творческий процесс создания новых моделей. Различают два вида моделирования — художественное и техническое.

- **Художественным** (творческим) моделированием занимаются художники-модельеры. Они придумывают новые модели одежды, учитывая при этом: направление моды, назначение модели, для кого эта модель предназначена, из какой ткани будет изготавливаться, условия эксплуатации модели, вид художественной отделки (декоративные строчки, вышивка, аппликация, тесьма, сутаж и т. д.), цветовое решение модели, фурнитуру (пуговицы, пряжки) и аксессуары (сумка, перчатки, шарф, головной убор и т.д.).
- **Техническим** моделированием занимаются художники – конструкторы, которые выполняют замысел художника – модельера в чертеже, лекалах. Они изменяют детали чертежа, соответственно модели. Художник – конструктор должен иметь пространственное воображение, разбираться в тканях, знать технологию изготовления одежды.

Модные конические юбки



Ребята, как вы думаете, каким видом моделирования мы сегодня будем заниматься? Почему?

Приступая к моделированию, необходимо:

- 1) внимательно изучить эскиз модели;
- 2) определить, на каких участках надо сделать изменения чертежа юбки, чтобы получить модель, соответствующую эскизу;
- 3) нанести вспомогательные линии изменения на чертеж основы юбки;
- 4) вырезать выкройки.

Давайте вспомним сочетание цветов (цветовой круг Иттена)

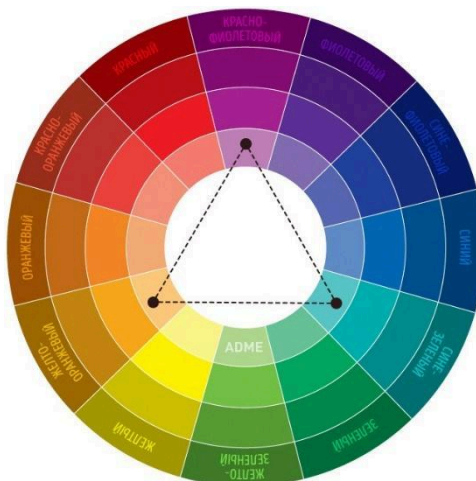
Схема № 1. Комплементарное сочетание

Комплементарными, или дополнительными, контрастными, являются цвета, которые расположены на противоположных сторонах цветового круга Иттена. Выглядит их сочетание очень живо и энергично, особенно при максимальной насыщенности цвета.



Схема № 2. Триада — сочетание 3 цветов

Сочетание 3 цветов, лежащих на одинаковом расстоянии друг от друга. Обеспечивает высокую контрастность при сохранении гармонии. Такая композиция выглядит достаточно живой даже при использовании бледных и ненасыщенных цветов.



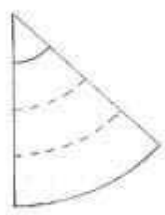
Моделированию конической юбки.

Конструкция конической юбки обеспечивает ее прекрасную посадку на любой фигуре. Чаще всего моделирование конической юбки направлено на изменение длины изделия и применение художественной отделки. На основе конической юбки можно выполнить моделирование нарядной многоярусной юбки с одной или несколькими оборками, которые могут быть выполнены из различных тканей.

Модель № 1.

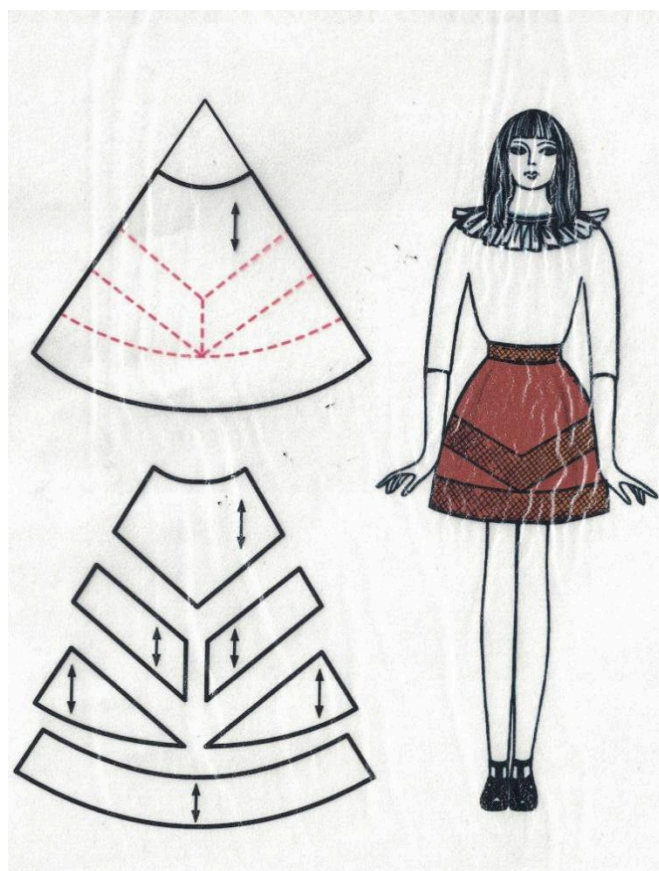


На готовый чертеж конической юбки наносят линии разрезов, делящих юбку на три полосы равной ширины или в любой произвольной пропорции.



Разрезают выкройку по намеченным линиям и полученные части используют как выкройки для трех различных кусков ткани, подобранных по цветовой гамме и по рисунку.

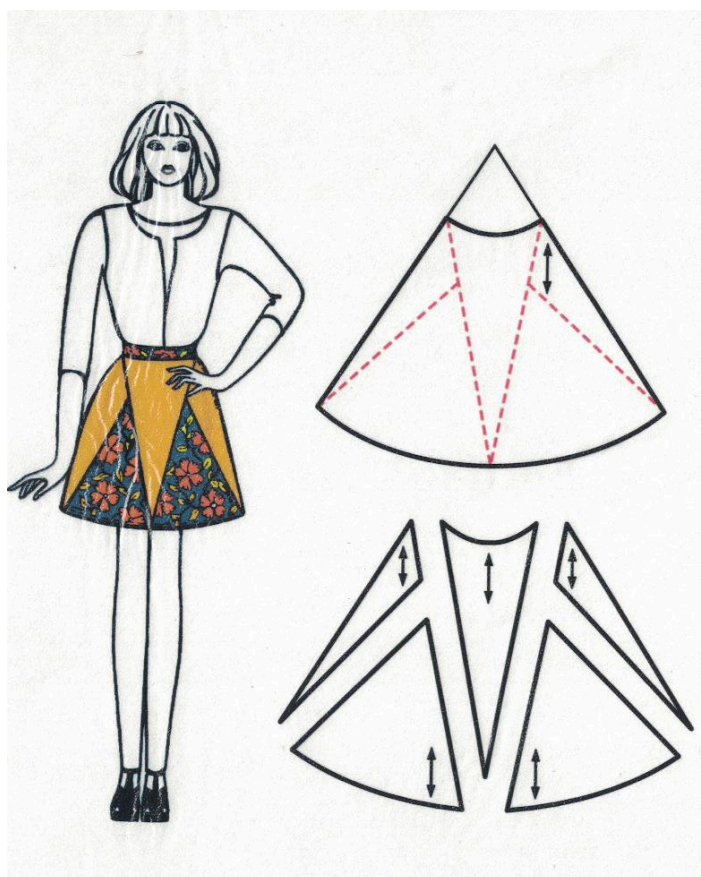
Модель № 2



На готовый чертеж конической юбки наносят линии разрезов, делящих юбку на три полосы равной ширины или в любой произвольной пропорции.

Разрезают выкройку по намеченным линиям и полученные части используют как выкройки для различных кусков ткани, подобранных по цветовой гамме и по рисунку.

Модель №2



На готовый чертеж конической юбки наносят линии разрезов, делящих юбку на три полосы равной ширины или в любой произвольной пропорции.

Разрезают выкройку по намеченным линиям и полученные части используют как выкройки для различных кусков ткани, подобранных по цветовой гамме и по рисунку.

Посмотрите видео по ссылке: <https://youtu.be/336hVaT5RbU>

Домашнее задание:

выполнить в тетради моделирование своей модели юбки, подготовить ткань к раскрою.