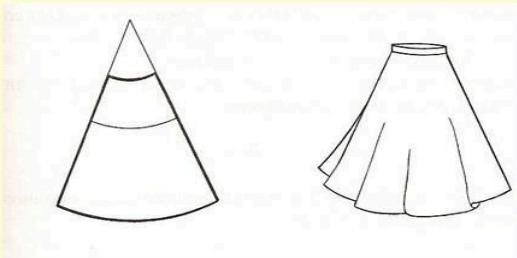


## Тема урока: Построение чертежа и моделирование конической юбки

Сегодня на уроке мы с вами будем учиться выполнять конструирование и моделирование конических юбок, но прежде давайте вспомним, какие юбки бывают по конструкции.



### Коническая юбка



Самая простая по конструкции юбка.  
Внешне она напоминает конус.  
Эта юбка не имеет вытачек и может состоять из одной детали если позволяет толщина

Конические юбки могут быть одношовными или многошовными, в зависимости от ширины используемой ткани и модели.



Чертеж конической юбки представляет собой часть круга, в котором линии талии, бедер и низа – это дуги окружностей с общим центром в точке О.

Радиус дуги окружности линии талии ОТ рассчитывается по формуле:

$$OT = K * (Ст + Пт)$$

Значение коэффициента К для различных видов конических юбок приведены в таблице 17 (учебник стр 129)

Запишите в тетрадь

## Виды конических юбок



## Значения коэффициента К

<b>Вид конической юбки</b>	<b>Коэффициент К</b>
Клеш	1,4
Большой клеш	1,2
Малый колокол	1,0
Средний колокол	0,9
Большой колокол	0,8
Полусолнце	0,64
Солнце	0,32

Давайте повторим какие мерки необходимы для построение чертежа юбки.

И запишем в таблицу, она у вас на столах мерки для девочек 40 размера и ростом 158 см.

Ст=31,6 см

Сб=44,7 см

Дтс=35,6 см

Ди=52 см

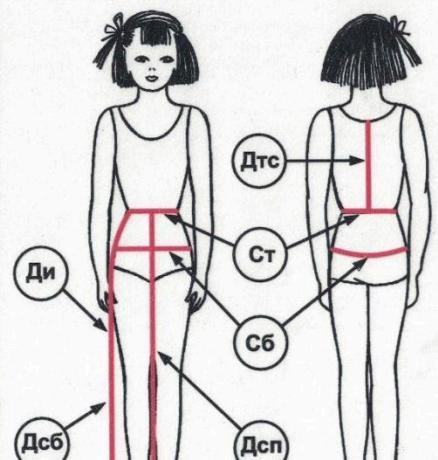
Пт = 1 см

Пб =3 см

### СНЯТИЕ МЕРОК ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА ЮБКИ

18

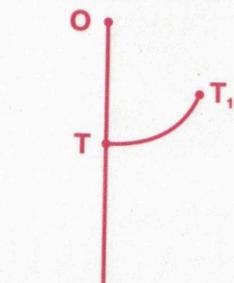
НАЗВАНИЕ МЕРКИ	ОБОЗНАЧЕНИЕ МЕРКИ	ПРОВЕДЕНИЕ ИЗМЕРЕНИЯ	НАЗНАЧЕНИЕ МЕРКИ	СВОЯ МЕРКА
ПОЛУ-ОБХВАТ ТАЛИИ	Ст	ГОРИЗОНТАЛЬНО ВОКРУГ ТУЛОВИЩА НА УРОВНЕ ТАЛИИ	ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДЛИНЫ ПОЯСА И РАСЧЕТ ШИРИНЫ ВЫТАЧЕК	..... см
ПОЛУ-ОБХВАТ БЕДЕР	Сб	ГОРИЗОНТАЛЬНО ВОКРУГ ТУЛОВИЩА СЗАДИ ПО НАИБОЛЕЕ ВЫСТУПАЮЩИМ ТОЧКАМ ЯГОДИЦ, СПЕРЕДИ ПО ПЛАСТИННЕ, ПРИЛОЖЕННОЙ К ЖИВОТУ ПРИ АЧЕТА ВЫСТУПА	ОПРЕДЕЛЕНИЕ ШИРИНЫ ЮБКИ	..... см
ДЛИНА СПИНЫ ДО ТАЛИИ	Дтс	ОТ СЕДЬМОГО ШЕЙНОГО ПОЗВОНКА ДО ТАЛИИ ЧЕРЕЗ ЛИНЕЙКУ, ПОЛОЖЕННУЮ НА ВЫСТУПАЮЩИЕ ТОЧКИ ЛОПАТОК	ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ЛИНИИ ТАЛИИ	..... см
ДЛИНА ЮБКИ	Ди	ОТ ЛИНИИ ТАЛИИ ДО ЖЕЛАЕМОЙ ДЛИНЫ ИЗДЕЛИЯ	ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДЛИНЫ ЮБКИ	..... см
ДЛИНА		ОТ ЛИНИИ ТАЛИИ		



Построение чертежа конической юбки  $K=1,4$  (M1:4)

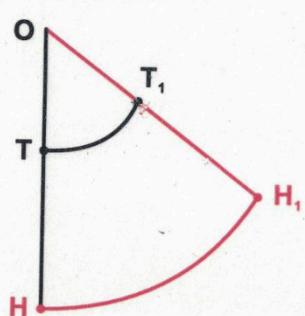
### 1. Линия талии

Из точки О провести вниз вертикальную линию и отложить на ней радиус дуги окружности для построения линии талии:  
 $OT = (Ст + Пт) \times K$   
 $OT = (\dots + 1) \times 1,2 = \dots \text{см.}$   
Из центра О радиусом, равным  $OT$ , провести вправо дугу  $TT_1$ , длина которой по кривой равна:  
 $TT_1 = Ст + Пт;$   
 $TT_1 = \dots + 1 = \dots \text{см.}$



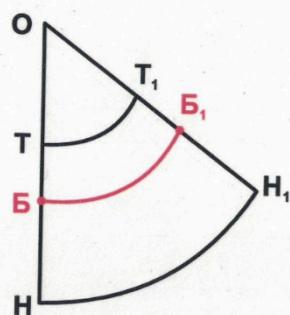
### 2. Линия низа

От точки Т отложить вниз длину юбки Ди. Обозначить полученную точку Н.  
 $TH = Ди;$   
 $TH = \dots \text{см.}$   
Радиусом OH провести вправо вторую дугу, точку пересечения которой с продолжением прямой OT, обозначить  $H_1$ .  
Дуга  $HH_1$  - линия низа юбки.



### 3. Линия бедер

Провести на чертеже линию бедер ББ, радиусом ОБ.  
 $OB = OT + Dts : 2;$   
 $OB = \dots + \dots : 2 = \dots \text{см.}$   
Чтобы юбка не была узка в бедрах, длина дуги ББ должна быть не меньше, чем полуобхват бедер с прибавкой на свободу облегания:  $BB \geq Cб + Pb = \dots + 3 = \dots \text{см.}$   
Если данное условие выполняется, то построение чертежа на этом заканчивается.



Переходим к построению чертежа юбки покроя «Солнце»  $k=0,32$

## ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖА ЮБКИ ПОКРОЯ "СОЛНЦЕ"

[15]

Чертеж двухшовной конической юбки покроя "солнце", представляющий собой полный круг, состоит из двух полукругов: один для переднего, а другой для заднего полотнища.

### 1. Линия талии

Радиус ОТ для линии талии переднего полотнища равен:

$$OT = (Ст + Пт + 1) \times 0,32;$$

$$OT = (\dots + Пт + 1) \times 0,32 = \dots \text{см}.$$

А для заднего:

$$OT_2 = (Ст + Пт - 1) \times 0,32;$$

$$OT_2 = (\dots + 1 - 1) \times 0,32 = \dots \text{см}.$$

### 2. Линия низа

От точек на линии талии Т и Т<sub>2</sub> отложить длину изделия

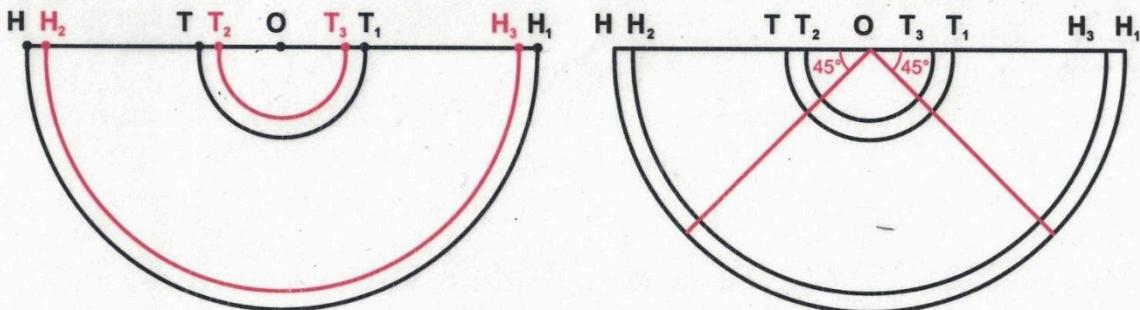
и построить линии низа переднего НН<sub>1</sub> и заднего Н<sub>2</sub>Н<sub>3</sub>

полотнищ юбки.  
TH = T<sub>2</sub>H<sub>2</sub> = T<sub>1</sub>H<sub>2</sub> = T<sub>3</sub>H<sub>3</sub> = Ди

### 3. Коррекция линии низа

Во время ношения линия низа в готовом изделии деформируется (вытягивается под углом 45° к уточной нити).

Величина повышения по линии низа на указанных направлениях 1,5 - 3 см (в зависимости от ткани), а по линии талии 1,5 см.



Если вы захотите построить чертеж юбки "солнце", состоящей из нескольких полукругов, то радиус для построения линии талии каждого полукруга нужно рассчитать по формуле:

$$OT = \frac{2 \times (Ст + Пт)}{3,14 \times N}, \text{ где } N - \text{ количество полукругов.}$$

© Конструирование костюмов

Мы с вами научились конструировать юбку и можем смело приступать к моделированию.

Как вы считаете, от какого слова произошел термин "моделирование".

Термин "моделирование" происходит от слова "модель", то есть образец, создаваемый художниками модельерами.

**Моделирование** одежды — это творческий процесс создания новых моделей. Различают два вида моделирования — художественное и техническое.

- **Художественным** (творческим) моделированием занимаются художники-модельеры. Они придумывают новые модели одежды, учитывая при этом: направление моды, назначение модели, для кого эта модель предназначена, из какой ткани будет изготавливаться, условия эксплуатации модели, вид художественной отделки (декоративные строчки, вышивка, аппликация, тесьма, сутаж и т. д.), цветовое решение модели, фурнитуру (пуговицы, пряжки) и аксессуары (сумка, перчатки, шарф, головной убор и т.д.).
- **Техническим** моделированием занимаются художники — конструкторы, которые выполняют замысел художника — модельера в чертеже, лекалах. Они изменяют детали чертежа, соответственно модели. Художник — конструктор должен иметь пространственное воображение, разбираться в тканях, знать технологию изготовления одежды.

## Модные конические юбки



Ребята, как вы думаете, каким видом моделирования мы сегодня будем заниматься?  
Почему?

Приступая к моделированию, необходимо:

- 1) внимательно изучить эскиз модели;
- 2) определить, на каких участках надо сделать изменения чертежа юбки, чтобы получить модель, соответствующую эскизу;
- 3) нанести вспомогательные линии изменения на чертеж основы юбки;
- 4) вырезать выкройки.

Давайте вспомним сочетание цветов (цветовой круг Иттена)

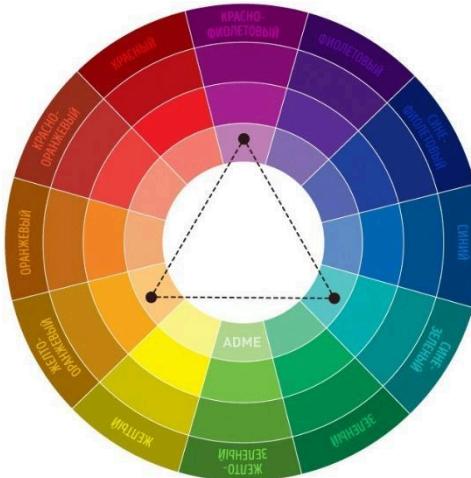
### Схема № 1. Комплементарное сочетание

Комплементарными, или дополнительными, контрастными, являются цвета, которые расположены на противоположных сторонах цветового круга Иттена. Выглядит их сочетание очень живо и энергично, особенно при максимальной насыщенности цвета.



### Схема № 2. Триада — сочетание 3 цветов

Сочетание 3 цветов, лежащих на одинаковом расстоянии друг от друга. Обеспечивает высокую контрастность при сохранении гармонии. Такая композиция выглядит достаточно живой даже при использовании бледных и ненасыщенных цветов.



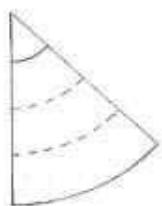
### Моделированию конической юбки.

Конструкция конической юбки обеспечивает ее прекрасную посадку на любой фигуре. Чаще всего моделирование конической юбки направлено на изменение длины изделия и применение художественной отделки. На основе конической юбки можно выполнить моделирование нарядной многоярусной юбки с одной или несколькими оборками, которые могут быть выполнены из различных тканей.

## Модель № 1.

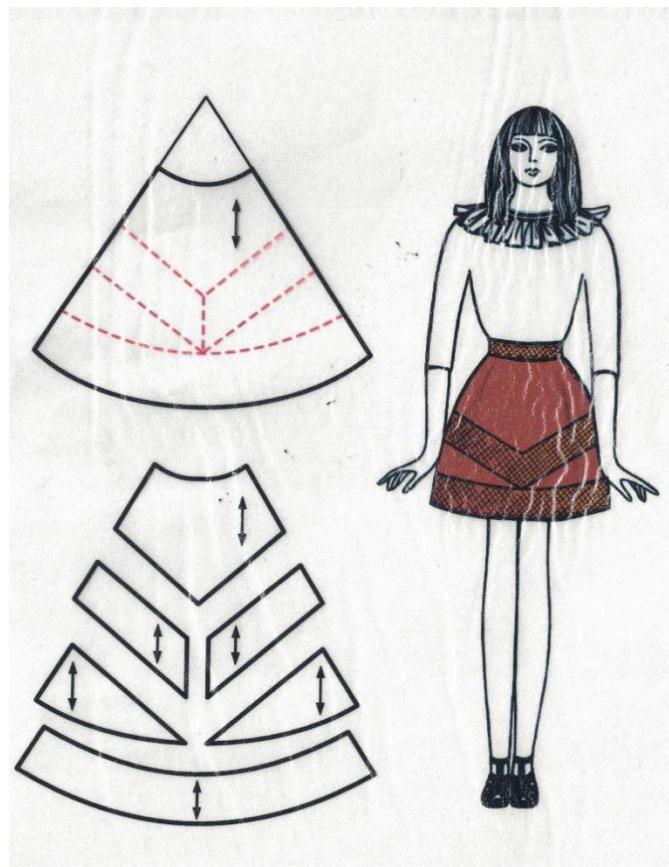


На готовый чертеж конической юбки наносят линии разрезов, делящих юбку на три полосы равной ширины или в любой произвольной пропорции.



Разрезают выкройку по намеченным линиям и полученные части используют как выкройки для трех различных кусков ткани, подобранных по цветовой гамме и по рисунку.

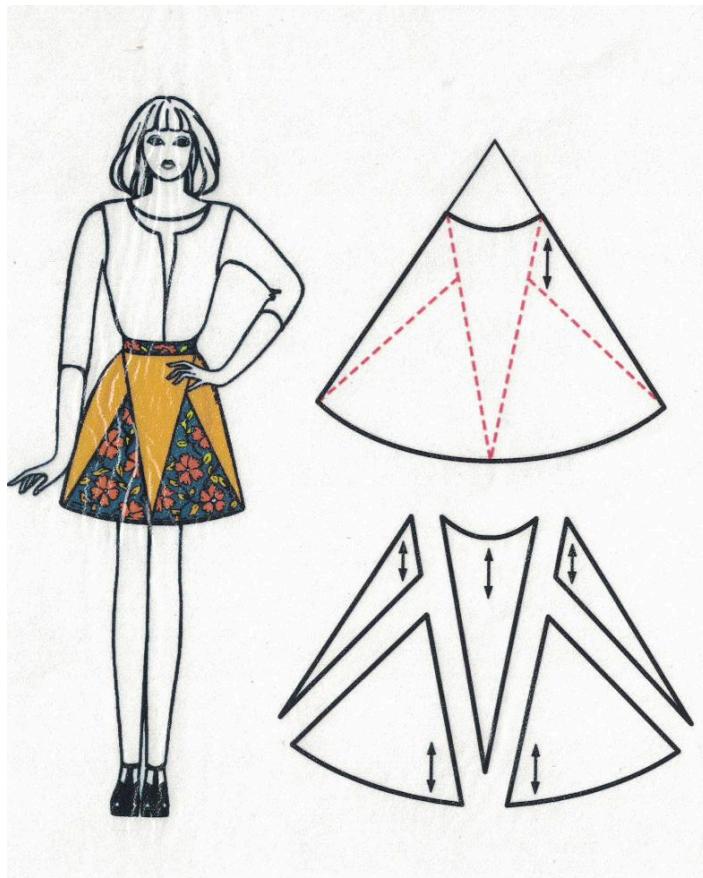
## Модель № 2



На готовый чертеж конической юбки наносят линии разрезов, делящих юбку на три полосы равной ширины или в любой произвольной пропорции.

Разрезают выкройку по намеченным линиям и полученные части используют как выкройки для различных кусков ткани, подобранных по цветовой гамме и по рисунку.

## Модель №2



На готовый чертеж конической юбки наносят линии разрезов, делящих юбку на три полосы равной ширины или в любой произвольной пропорции.

Разрезают выкройку по намеченным линиям и полученные части используют как выкройки для различных кусков ткани, подобранных по цветовой гамме и по рисунку.

**Посмотрите видео по ссылке: <https://youtu.be/336hVaT5RbU>**

**Домашнее задание:**

выполнить в тетради моделирование своей модели юбки, подготовить ткань к раскрою.