

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации Сорочинского городского округа
МБОУ "Толкаевская СОШ имени Дмитрия Гречушкина"

РАССМОТРЕНО
МО ЕМЦ
Руководитель МО

Власова Г.С.
В.С.
«26» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по
УВР

Лонкина В.А.
«28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "Толкаевская
СОШ имени Дмитрия
Гречушкина"

Дорожкина Е.А.
Приказ № 01-10/100 от
«29» августа 2024 г.

**ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ШКОЛЬНЫЙ МЕДИАЦЕНТР «ПУЛЬС ШКОЛЫ»**

**РЕАЛИЗУЕМАЯ ПО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ОБОРУДОВАНИЯ ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ «ТОЧКА РОСТА»**

Составитель: Кукушкина Светлана Александровна
учитель информатики и ИКТ

Толкаевка 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный медиацентр «Пульс школы» даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности. Программа предусматривает применение оборудования ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «Точка РОСТА».

Структурно программа курса внеурочной деятельности «Школьный медиацентр «Пульс школы» представляет собой две части. В первой части представлены теоретико-методологические проблемы становления и развития компьютерного видеомонтажа, а во второй части - собственно технология создания видеомонтажа.

На практических занятиях обучающиеся освоят конкретную программу видеомонтажа Movavi Video Editor, на основе которой должны будут приготовить свой проект (видеоролик).

Приобретя навыки и умения по использованию видеокамеры и программы видеомонтажа, обучаемые смогут применять их на других дисциплинах.

Цель:

- научить приемам ведения фото- и видеосъемки
- дать понимание принципов построения и хранения изображений
- рассмотреть возможности обработки графических файлов
- научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя элементы графических программ
- научить монтажу видеофильмов программе Movavi Video Editor

Задачи:

- Познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа.
- Дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.
- Рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.
- Сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов.

- Познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

Содержание изучаемого курса внеурочной деятельности:

1. Включает в себя знакомство с коллективом, с планом и графиком работы кружка.
2. Проводится полный инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах и с видеоаппаратурой.
3. Технология видеомонтажа
4. Учащиеся знакомятся с правилами ведения съемки, с принципом работы видеокамеры, с теоретическими основами видеомонтажа.
5. Спецэффекты
6. У детей совершенствуется процесс создания фильма через обучение создавать переходы и спецэффекты.
7. Экспорт видеофайлов
8. Знакомство с форматом видеофильмов, с процедурой авторинга. Запись и вывод готового фильма.

Виды деятельности:

- обзорные и установочные лекции;
- самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы,
 - компьютерные практикумы;
- поддержка образовательной деятельности обучаемого с помощью телекоммуникационных средств;
- участие в творческих конкурсах.

Ожидаемые результаты:

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях, при создании рекламной продукции. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации. Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, фото- и видеосъемки, видеомонтажа, трехмерного моделирования.

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики
- методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые модели
- назначение и функции графических программ
- способы фото- и видеосъемки и монтажа

сюжетов должны уметь:

- *редактировать изображения (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов - область, лассо, волшебная палочка, перемещать, дублировать, вращать выделенные области, редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования, монтировать фотографии, применять к тексту различные эффекты)*
- *вести фото- и видеосъемку (правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники)*
- *монтировать видеофильмы (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы)*

Информационное обеспечение

Учебники и учебные пособия по информационным технологиям. Научная и научно-популярная литература. Проспекты, журналы, каталоги. Технические паспорта устройств и приборов. Реклама в СМИ.

В процессе изучения данного курса требуется установить **программное обеспечение: видеоредактор** Movavi Video Editor

Методы преподавания

Занятия включают лекционную и практическую часть. Практическая часть курса внеурочной деятельности организована в форме занятий. Важной составляющей каждого занятия является самостоятельная работа обучающихся. Тема занятия определяется приобретаемыми навыками. В каждом занятии материал излагается следующим образом:

- Повторение основных понятий и методов для работы с ними.
- Ссылки на разделы учебного пособия, которые необходимо изучить перед выполнением заданий.
- Основные приёмы работы. Этот этап предлагает самостоятельное выполнение заданий для получения основных навыков работы; в

каждом задании формулируется цель и излагается способ её достижения.

- Упражнения для самостоятельного выполнения.
- Проекты для самостоятельного выполнения.

Общее количество часов – 34 часа

Срок реализации программы – 1 год

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
РАБОТЫ КРУЖКА**

Наименование темы	Количество часов	Дата проведения	
		План	Факт
1. Введение в цифровое кино - краткая история кинематографа, телевидения	0,5		
2. Обзор камер и их устройство	0,5		
3. Принципы построения изображения в камере, видеостандарты	1		
4. Обзор программного обеспечения для монтажа	1		
5. Работа с камерой. -планы, кадрирование, композиция -движущиеся картинки, масштабирование, панорамы	1		
6. Практические занятия по съемке новостного выпуска	20		
7.Монтаж и цветокоррекция в Movavi Video Editor	5		
8. Интерфейс программы	1		
9. Импорт отснятого материала	1		
10. Монтаж фильма	1		
11. Переходы, эффекты	0,5		
12. Титры	0,5		

13. Публикация видеороликов на интернет- сайтах	1		
--	---	--	--

Список использованной литературы

- AdobePreiere 6х. Официальный учебный курс. - М.: «Триумф», 2003
- Г амалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2006
- Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. - М.: «Арнир», 2006
- Гринберг С. Цифровая фотография. Самоучитель. - 2005
- Гурский Ю., Жвалевский А. Photoshop CS2. Библиотека пользователя. - СПб.: Питер, 2005
- Зотов Д. Цифровая фотография в теории и на практике. - М., 2005
- Информатика. Базовый курс. 2-е издание/Под редакцией С.В. Симоновича. - СПб.: Питер, 2007
- Келби С. Хитрости и секреты в Photoshop CS. - М., 2004 Кузнецов И, Позин В. Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество. - СПб.: Питер, 2005
- Молочков. Самоучитель для работы видео. - СПб.: Питер, 2006 Синецкий Д.Б. Видеокамера и видеосъемка. - М., 2001