





ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Омск, 2023

Составитель: учитель начальных классов
первой квалификационной категории

Прозорова Т.С.

БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №1»



Дорогие друзья!

У вас в руках песенник «Песни военных лет». В песне живёт благородная душа народа, создавшего её. Песня – бесценный материал для пытливого исследователя. Песня уходит корнями в глубь жизни и всегда оправдывает своё назначение в воспитании чувств и формировании характера каждого нового поколения.

Поэты и композиторы никогда не забывали солдатские темы, в которых воспета армия и гордость советского народа. А известны ли они вам? У вас есть уникальная возможность познакомиться с ними.

В годы Великой Отечественной войны с гитлеровскими захватчиками боевые песни осеняли героев, как знамёна, и вдохновляли их на ратные подвиги во славу Родины.

Друзья, вспоминая песни о Великой Отечественной войне, мы словно переживаем чувства солдат, защищавших Родину в боях, чувства их матерей и детей, ожидавших их возвращения, и то неопишемое состояние счастья, которое испытали все жители Советского Союза 9 мая 1945 года.

С помощью военных песен можно изучать героическое прошлое нашей Родины.





Василий Иванович Лебедев-Кумач

(1898-1949)

Советский поэт, автор текстов песен



«Священная война»

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой.
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой.

Пусть ярость благородная,
Вскипает как волна,
Идет война народная,
Священная война.
Пусть ярость благородная,
Вскипает как волна,
Идет война народная,
Священная война.

Дадим отпор душителям,
Всех пламенных идей,
Насильникам грабителям,
Мучителям людей.

Пусть ярость благородная,
Вскипает как волна,
Идет война народная,
Священная война.

Не смеют крылья черные,
Над Родиной летать,
Поля ее просторные,
Не смеет враг топтать.

Пусть ярость благородная
Вскипает как волна
Идет война народная
Священная война

Гнилой фашистской нечисти,
Загоним пулю в лоб,
Отродью человечества,
Сколотим крепкий гроб.

Пусть ярость благородная,







«Два друга»

Дрались по-геройски, по-русски
Два друга в пехоте морской.
Один паренек был калужский,
Другой паренек — костромской.

Они точно братья сроднились,
Делили и хлеб, и табак.
И рядом их ленточки вились
В огне непрерывных атак.

В штыки ударяли два друга,
и смерть отступала сама.
— А ну-ка дай жизни, Калуга!
— Ходи веселей, Кострома!

Но вот под осколком снаряда
Упал паренек костромской.
— Со мною возиться не надо, —
Он другу промолвил с тоской.

— Я знаю, что больше не встану:
В глазах непросветная тьма...
— О смерти задумался рано,
Ходи веселей, Кострома!

И бережно поднял он друга,
Но сам застонал и упал.
— А ну-ка дай жизни, Калуга, —
Товарищ чуть слышно сказал.

Теряя сознание от боли,
Себя подбодряли дружки.
И тихо по снежному полю
К своим поползли моряки.

Умолкла свинцовая вьюга,
Пропала смертельная тьма.
— А ну-ка дай жизни, Калуга!
— Ходи веселей, Кострома!

1943







«Незримая рана»

О чем ты тоскуешь, товарищ моряк?
Гармонь твоя стонет и плачет,
И ленты повисли, как траурный флаг,—
Скажи нам, что все это значит?

Не ты ли, моряк, в рукопашном бою
С врагами сражался геройски?
Так что же встревожило душу твою?
Скажи нам, товарищ, по-свойски!

— Друзья, свое горе я вам расскажу,
От вас я скрываться не стану:
Незримую рану я в сердце ношу,
Кровавую, жгучую рану.

Есть муки, которые смерти страшней,
Они мне на долю достались —
Над гордой и светлой любовью моей
Фашистские псы надругались.

Ее увели на позор и на стыд,
Скрутили ей нежные руки.
Отец ее ранен, братишка убит...
Так мне написали подруги.

Я сон потерял и во мраке ночей,
Чуть только глаза закрываю,
Любовь мою вижу в руках палачей
И до крови губы кусаю.

И нет мне покою ни ночью ни днем,
От ярости я задыхаюсь.
И только в атаке, в бою под огнем
Я мстью своей упиваюсь...

Рыдает и стонет по милой гармонь,—
Она так любила трехрядку...
Скорей бы услышать команду: «Огонь!»
И броситься в смертную схватку.

1942



Михаил Васильевич Исаковский

(1900-1973)

Советский поэт, поэт-песенник, прозаик,
переводчик



«Катюша»

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег катюша,
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальний пограничный
От катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь катюша сбережет.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег катюша,
На высокий берег на крутой.

1938







«Огонёк»

На позицию девушка
Провожала бойца,
Тёмной ночью простилая
На ступеньках крыльца.
И пока за туманами
Видеть мог паренёк,
На окошке на девичьем
Всё горел огонёк.
И пока за туманами
Видеть мог паренёк,
На окошке на девичьем
Всё горел огонёк.
Парня встретила славная
Фронтная семья.
Всюду были товарищи,
Всюду были друзья,
Но знакомую улицу
Позабыть он не мог:
Где ж ты, девушка милая,
Где ж ты, мой огонёк?
Но знакомую улицу
Позабыть он не мог:
Где ж ты, девушка милая,
Где ж ты, мой огонёк?
И подруга далёкая
Парню весточку шлёт,
Что любовь её девичья
Никогда не умрёт.
Всё, что было загадано,
В свой исполнится срок, -
Не погаснет без времени
Золотой огонёк.
Всё, что было загадано,
В свой исполнится срок, -
Не погаснет без времени
Золотой огонёк.
И спокойно и радостно
На душе у бойца,
От такого хорошего
От её письмеца.
И врага ненавистного
Кепче бьёт паренёк.







«Враги сожгли родную хату»

Враги сожгли родную хату,
Сгубили всю его семью.
Куда ж теперь идти солдату,
Кому нести печаль свою?

Пошёл солдат в глубоком горе
На перекрёсток двух дорог,
Нашёл солдат в широком поле,
Травой заросший, бугорок.

Стоит солдат — и словно комья
Застряли в горле у него.
Сказал солдат: «Встречай, Прасковья,
Героя — мужа своего.

Готовь для гостя угощение,
Накрой в избе широкий стол,-
Свой день, свой праздник возвращенья
К тебе я праздновать пришёл...»

Никто солдату не ответил,
Никто его не повстречал,
И только тёплый летний ветер
Траву могильную качал.

Вздохнул солдат, ремень поправил,
Раскрыл мешок походный свой,
Бутылку горькую поставил
На серый камень гробовой.

«Не осуждай меня, Прасковья,
Что я пришёл к тебе такой:
Хотел я выпить за здоровье,
А должен пить за упокой.

Сойдутся вновь друзья, подружки,
Но не сойтись вовеки нам...»,
И пил солдат из медной кружки
Вино с печалью пополам.





Анатолий Григорьевич Новиков

(1896-1984)

Советский композитор

Сергей Яковлевич Алымов

(1892-1948)

Советский поэт



«Где Орёл раскинул крылья»

Где Орёл раскинул крылья
Над рекой Окой,
Там покрылись чёрной пылью
Мы пороховой.
Целый месяц мы не спали,
Будто день прошел, -
Наседали, наступали,
Эх, да на Орел!

Рыбам - речка,
Хатам - печка,
Нам - поход.
До победы
Недалечко,
Марш вперед!
Как орел, крылатая,
Бурею прошла, эх!
Сто двадцать девятая
Имени Орла!

Где лесами, где по кочкам,
Автомат в руке.
Незабвенные денёчки
Битвы на Оке!
Нас и «тигры» не пугали -
Мы на то стрелки,
По-орлиному клевали
Фрицев русаки!

Бой за речку, за Оптуху -
Посильней, чем гром.
Тут мы дали немцам духу
Пулей и штыком.
Днём и ночью мы старались
На полях войны,
В город первыми ворвались
С южной стороны.

Оправдалась наша спешка -
Враг конец нашел:
Немцам выпала всем решка,
Нам - родной Орёл.
Из Москвы приказ кремлевский
Сталин нам прислал -
Нас дивизией Орловской
Доблестной назвал.







«Смуглянка»

Как-то летом на рассвете
Заглянул в соседний сад,
Там смуглянка-молдаванка
Собирает виноград.
Я бледнею, я краснею,
Захотелось вдруг сказать:
"Станем над рекою
Зорьки летние встречать".

Раскудрявый клен зеленый, лист
резной,
Я влюбленный и смущенный пред
тобой,
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!

А смуглянка-молдаванка
Отвечала парню в лад:
"Партизанский молдаванский
Собирается отряд.
Нынче рано партизаны
Дом покинули родной,—
Ждет тебя дорога
К партизанам в лес густой".

Раскудрявый клен зеленый, лист
резной,
Я влюбленный и смущенный пред
тобой,
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!

И смуглянка-молдаванка
По тропинке в лес ушла.
В том обиду я увидел,
Что с собой не позвала.
О смуглянке-молдаванке
Часто думал по ночам...
Вдруг свою смуглянку
А — — — — —





Алексей Иванович Недогонов

(1914-1948)

Русский советский поэт



«СОЛДАТАМ БОЛЬШОГО МУЖЕСТВА»

Снега и пыль дорог и расстояний!
За нашею спиной — солдатской славы
след...

Трехлетний стаж тяжелых испытаний
зачтется нам за тридцать добрых лет.

Мы выросли, окрепли, возмужали;
наш ратный труд вовеки не умрет;
большое наше мужество войдет
в истории великие скрижали.

За орудийным громом, минным воем
мы вырвемся просторами долин
к Германии. И станет нам Берлин
передним краем и последним боем!

21 июня 1944 г





«Материнские слёзы»

«Как подули железные ветры Берлина,
Как вскипели над Русью военные грозы!
Провожала московская женщина сына...
Материнские слёзы, материнские слёзы!..

Сорок первый – кровавое знойное лето.
Сорок третий – атаки в снега и морозы.
Письмецо долгожданное из лазарета...
Материнские слёзы, материнские слёзы!..

Сорок пятый – за Вислу идёт расставанье,
Землю прусскую русские рвут бомбовозы.
А в России не гаснет огонёк ожидания –
Материнские слёзы, материнские слёзы!..

Пятый снег закружился, завьюжил дорогу
Над костями врага у можайской берёзы.
Сын седой возвратился к родному порогу
Материнские слёзы, материнские слёзы!..».

1945





«Тепло»

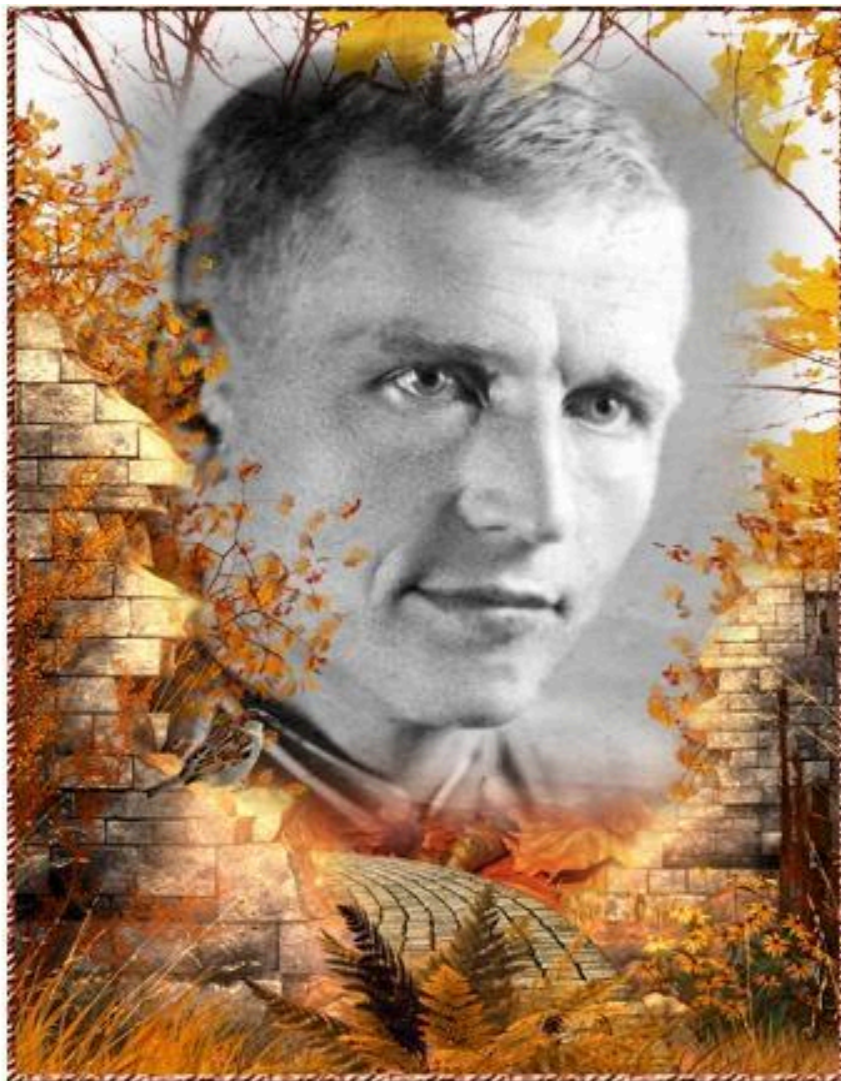
Погода
не сыра
и не простудна.
Она, как жизнь,
вошла и в кровь
и в плоть.
Стоял такой мороз,
что было трудно
штыком
буханку хлеба расколоть.

Кто был на фронте,
тот видал не раз,
как следом за трассирующим блеском
в знобящей мгле над мрачным
перелеском
летел щегол, от счастья пучеглаз.

Что нужно птице, пуле вслед летящей?
Тепла на миг?
Ей нужен прочный кров.

А мне довольно пары теплых слов,
чтобы согреться в стуже ледящей.

1941



Иван Петрович Бауков

(1909-1977)

Русский советский поэт, прозаик



«Война»

Война. И смолкли птицы все,
И ветер листья не тревожит,
И только слышно, как шоссе
Солдатские подошвы гложет.

И только слышно, как гремят
Орудья наши в отдаленье.
И мы идём за пядью пядь
Вперёд, к разрушенным селеньям.

Война. Сжимая автомат,
Мы вместо сёл встречаем трубы.
И только слышно, как скрипят
Дороги каменные зубы.

1942





«Говори мне о России»

Говори о звёздной ночи,
О берёзах, об осинах –
Говори, о чём захочешь,
Лишь бы только о России.

Лишь бы только за беседой
Отдохнул я от чужбины.
Говори мне о соседях,
Говори мне о рябине.

Говори о чёрных пашнях,
О высоком тёмном боре,
Говори о реках наших,
Что играют на просторе.

Говори мне об угодьях,
О лесных тропинках узких,
О весеннем половодье,
О раздолье нашем русском.

Говори о звёздной ночи,
О рязанском небе синем –
Говори, о чём захочешь,
Лишь бы только о России!

1945



Михаил Александрович Максимов

(1907-1992)

Участник Великой Отечественной войны.

Военный корреспондент.



«Синий платочек»

Синенький скромный платочек
Падал с опущенных плеч.
Ты говорила, что не забудешь
Ласковых, радостных встреч.

Порой ночной
Мы распрощались с тобой...
Где ты платочек,
Милый желанный, родной?

Помню, как в памятный вечер
Падал платочек твой с плеч,
Как провожала и обещала
Синий платочек сберечь.

И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной, -
Знаю: с любовью
Ты к изголовью
Прячешь платок дорогой.

Письма твои получая,
Слышу я голос родной.
И между строчек синий платочек
Снова встаёт предо мной.

И часто в бой
Провожает меня облик твой,
Чувствую: рядом
С любящим взглядом
Ты постоянно со мной.

Сколько заветных платочков
Носим в шинелях с собой!
Нежные речи, девичьи плечи
Помним в страде боевой.

За них родных,
Желанных, любимых таких,
Строчит пулемётчик
За синий платочек,





Борис Савельевич Ласкин

(1914-1983)

Советский киносценарист, поэт, прозаик



«Три танкиста»

На границе тучи ходят хмуро,
Край суровый тишиной объят.
У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят.

Там врагу заслон поставлен прочный,
Там стоит, отважен и силен,
У границ земли дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Там живут - и песня в том порука
Нерушимой, дружною семьей
Три танкиста - три веселых друга
Экипаж машины боевой.

На траву легла роса густая,
Полегли туманы, широки.
В эту ночь решили самураи
Перейти границу у реки.

Но разведка доложила точно:
И пошел, командою взметен,
По родной земле дальневосточной
Броневой ударный батальон.

Мчались танки, ветер подымая,
Наступала грозная броня.
И летели наземь самураи,
Под напором стали и огня.

И добили - песня в том порука -
Всех врагов в атаке огневой
Три танкиста - три веселых друга







«Спят курганы тёмные»

Спят курганы тёмные,
Солнцем опалённые,
И туманы белые
Ходят чередой.
Через рощи шумные
И поля зелёные
Вышел в степь донецкую
Парень молодой.
Через рощи шумные
И поля зелёные
Вышел в степь донецкую
Парень молодой.

Там на шахте угольной
Паренька приветили,
Руку дружбы подали,
Повели с собой.
Девушки пригожие
Тихой песней встретили.
И в забой отправился
Парень молодой.
Девушки пригожие
Тихой песней встретили.
И в забой отправился
Парень молодой.

Дни работы жаркие,
На бои похожие,
В жизни парня сделали
Поворот крутой.
На работу жаркую,
На дела хорошие
Вышел в степь донецкую
Парень молодой.
На работу жаркую,
На дела хорошие
Вышел в степь донецкую
Парень молодой.

Через рощи шумные
И поля зелёные
Вышел в степь донецкую





Николай Иванович Букин

(1916-1996)

Русский поэт



«Прощайте скалистые горы»

Прощайте, скалистые горы!
На подвиг Отчизна зовет.
Мы вышли в открытое море,
В суровый и дальний поход.

А волны и стонут, и плачут,
И плещут на борт корабля...
Растаял в далеком тумане Рыбачий -
Родимая наша земля.

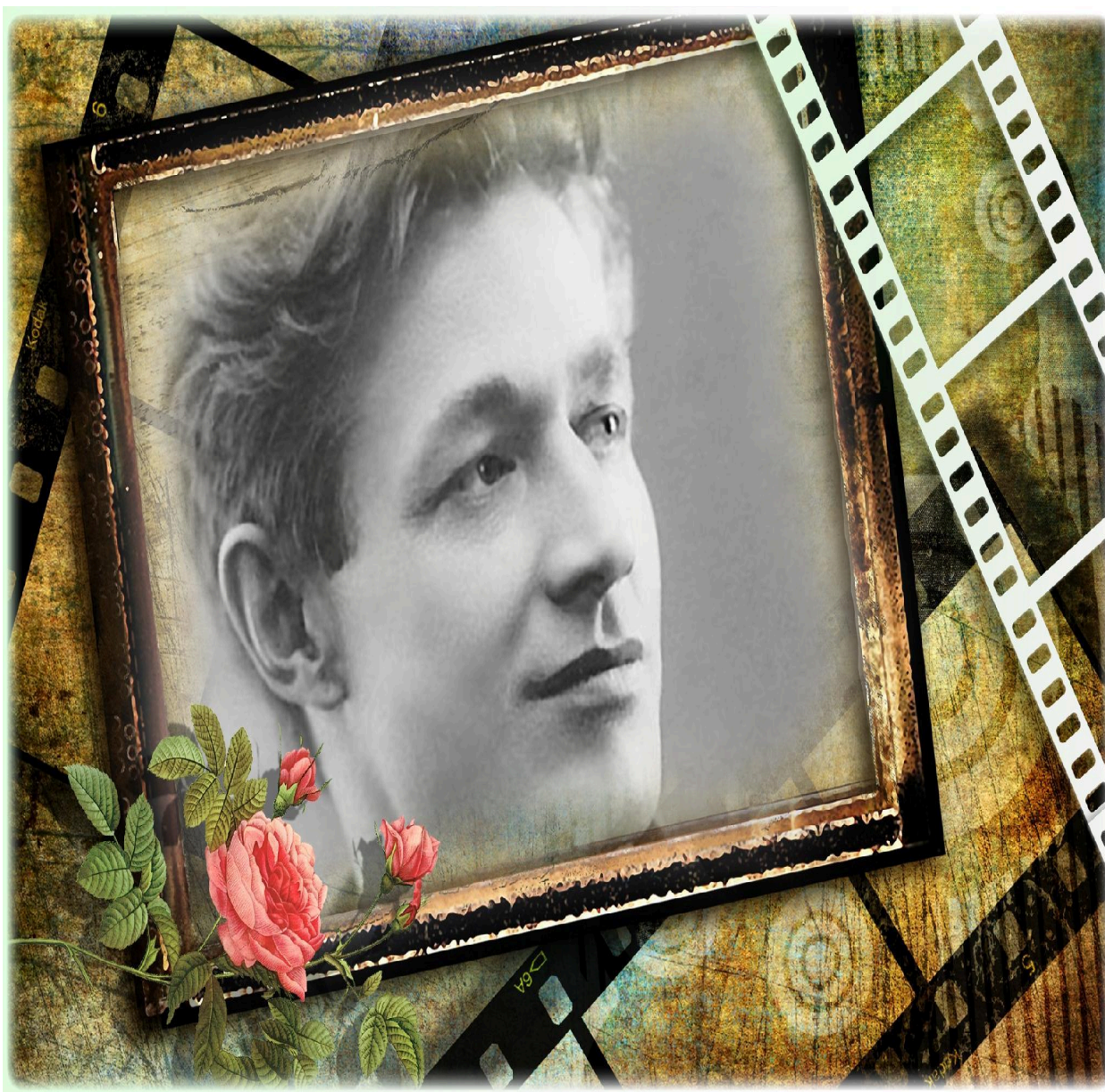
Корабль мой упрямо качает
Крутая морская волна,
Поднимет и снова бросает
В кипящую бездну она.

Обратно вернусь я не скоро,
Но хватит для битвы огня
Я знаю, друзья, что не жить мне без
моря,
Как море мертво без меня.

Нелегкой походкой матросской
Иду я навстречу врагам,
А после с победой геройской
К скалистым вернусь берегам.

Хоть волны и стонут, и плачут,
И плещут на борт корабля,
Но радостно встретит героев Р





Алексей Александрович Сурков

(1899-1983)

Советский поэт.

Военный корреспондент.



«В землянке»

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

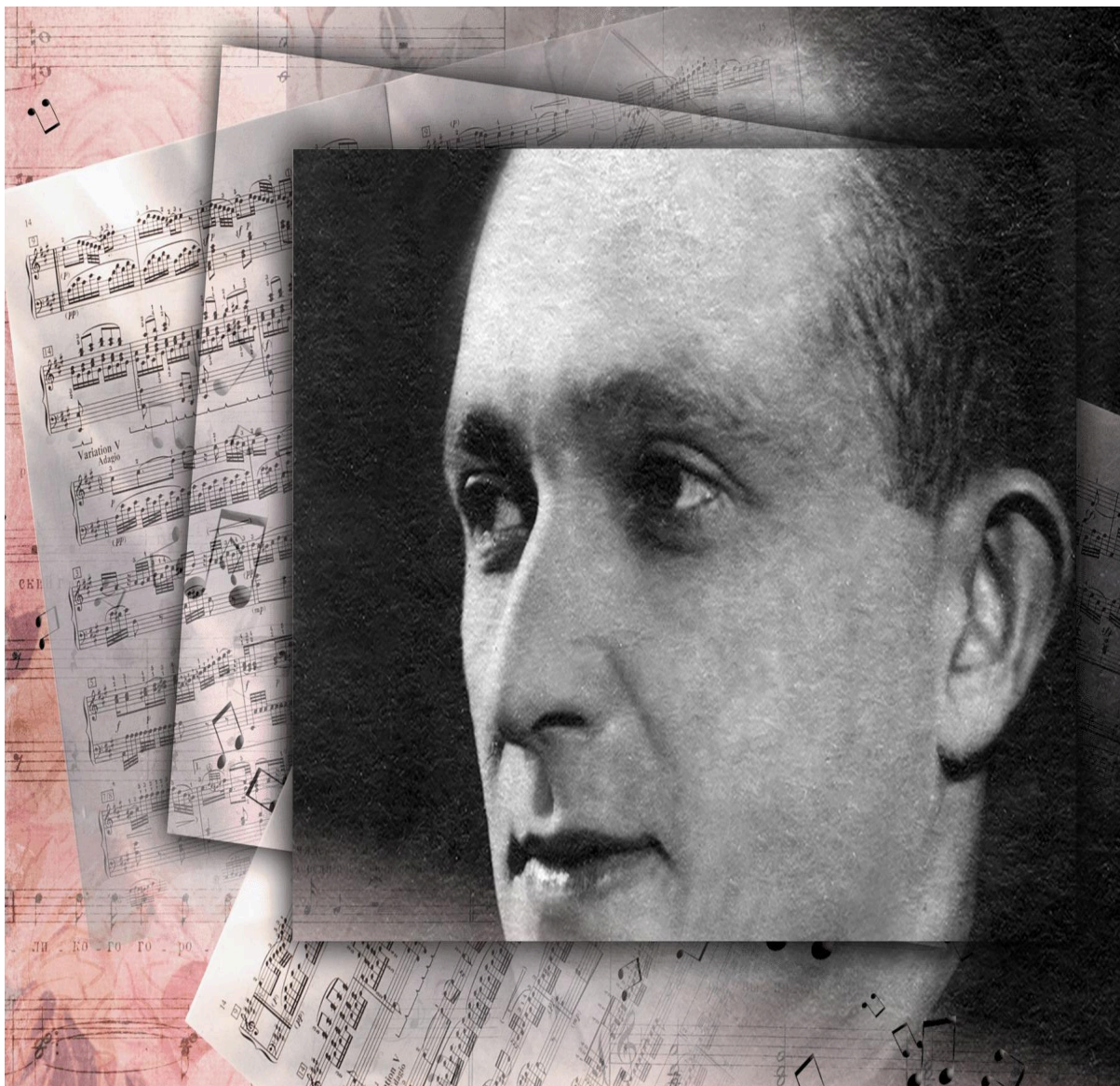
Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти не легко,
А до смерти – четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

1941





Владимир Гариевич Агатов

(1901-1966)

Советский поэт-песенник



«Тёмная ночь»

Тёмная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз!
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами!
Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, черная степь пролегла между нами.

Верю в тебя, в дорогую подругу мою,
Эта вера от пули меня темной ночью хранила.
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.

Смерть не страшна, с ней встречались не раз мы в степи.
Вот и теперь надо мною она кружится.
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,
И поэтому знаю: со мной ничего не случится!

1942





Василий Павлович Соловьёв-Седой

(1907-1979)

Русский композитор, пианист



«Вечер на рейде»

Споемте, друзья,
Ведь завтра в поход
Уйдем в предрассветный туман.
Споем веселей,
Пусть нам подпоет
Седой боевой капитан.

Прощай, любимый город,
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.

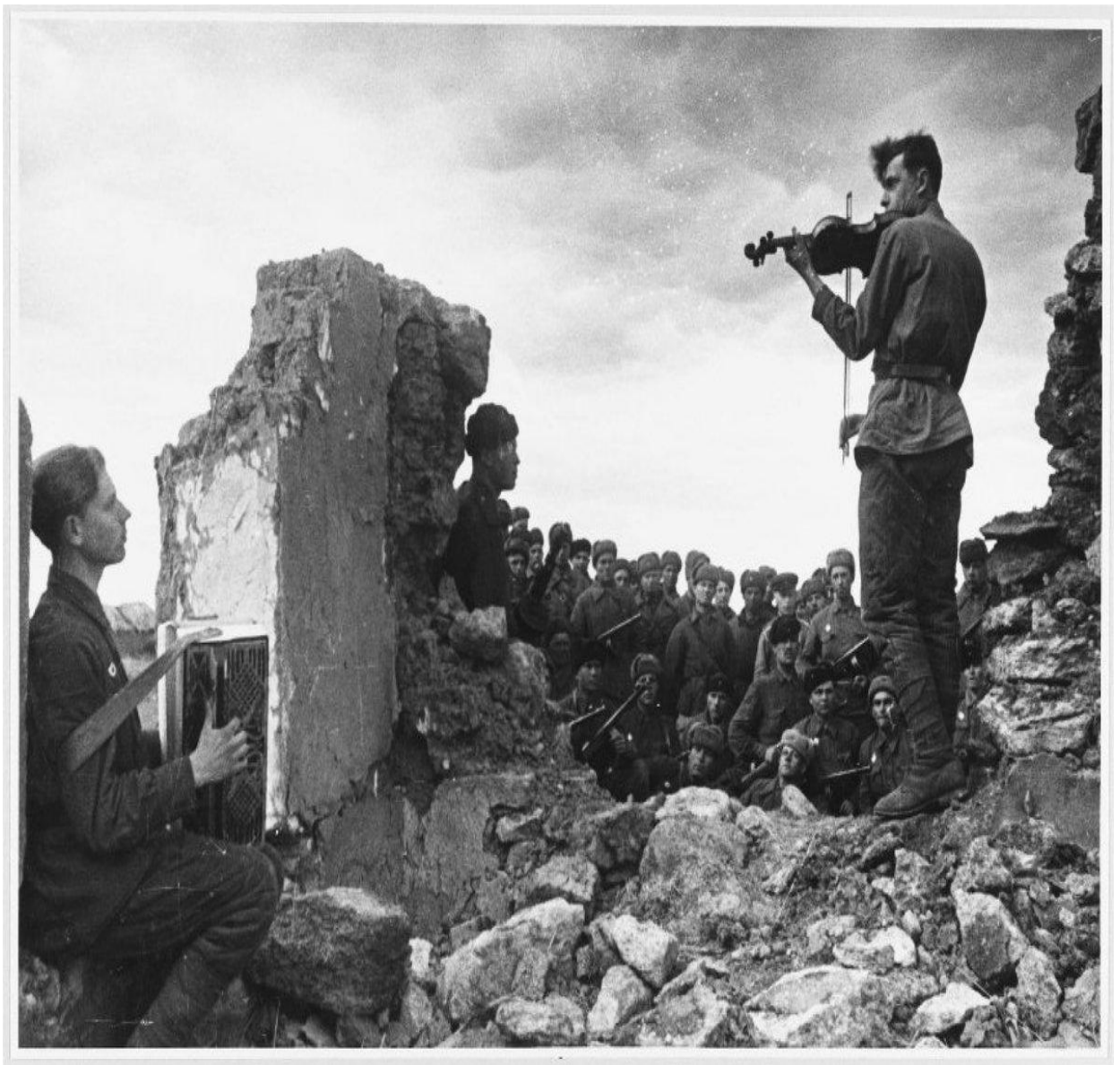
А вечер опять
Хороший такой,
Что песен не петь
Нам нельзя.
О дружбе большой,
О службе морской
Подтянем дружнее, друзья.

Прощай, любимый город,
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.

На рейде большом
Легла тишина,
А море окутал туман.
И берег родной
Целует волна,
И тихо доносит баян.

Прощай, любимый город,
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.







«На солнечной поляночке»

На солнечной поляночке,
Дугою выгнув бровь,
Парнишка на тальяночке
Играет про любовь.
Про то, как ночи жаркие
С подружкой проводил,
Какие полушалки ей
Красивые дарил.

Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка, сама
О том, как черноглазая
Свела с ума.
Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка, сама
О том, как черноглазая
Свела с ума.

Когда на битву грозную
Парнишка уходил,
Он ночью тёмной звёздной
Ей сердце предложил.
В ответ дивчина гордая
Шутила видно с ним,
Когда вернёшься с орденом,
Тогда поговорим.

Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка, сама
О том, как черноглазая
Свела с ума.
Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка, сама
О том, как черноглазая
Свела с ума.

Боец средь дыма, пороха
С тальяночкой дружил.
И в лютой битве с врагом
Медаль он заслужил.
Пришло письмо летучее
В заснеженную даль,
Что ждёт, что в крайнем случае,
Согласна на медаль.

Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка, сама







«СОЛОВЬИ»

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

Пришла и к нам на фронт весна,
Солдатам стало не до сна -
Не потому, что пушки бьют,
А потому, что вновь поют,
Забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

Но что война для соловья!
У соловья ведь жизнь своя.
Не спит солдат, припомнив дом
И сад зеленый над прудом,
Где соловьи всю ночь поют,
А в доме том солдата ждут.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

А завтра снова будет бой —
Уж так назначено судьбой,
Чтоб нам уйти, недолюбив,
От наших жен, от наших нив,
Но с каждым шагом в том бою
Нам ближе дом в родном краю.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят







«Давно мы дома не были»

Горит свечи огарочек,
гремит недалний бой.
Налей дружок, по чарочке
по нашей фронтовой.
Налей дружок, по чарочке
По нашей фронтовой.
Не тратя время попусту,
Поговорим с тобой.
Не тратя время попусту,
По-дружески да попросту
Поговорим с тобой.

Давно мы дома не были.
Где елочки стоят,
Который год красавицы
Гуляют без ребят.
Который год красавицы
Гуляют без ребят.
Без нас девчатам кажется,
Что звезды не горят.
Без нас девчатам кажется,
Что месяц сажей мажется,
А звезды не горят.

Зачем им зорьки ранние,
Коль парни на войне,
В Германии, в Германии,
В далекой стороне.
В Германии, в Германии,
В далекой стороне.
Лети, мечта солдатская,
Да помни обо мне.
Лети мечта солдатская
К девице самой ласковой
Да помни обо мне.

Горит свечи огарочек,
гремит недалний бой





Владимир Гаврилович Харитонов

(1920-1981)

Русский советский поэт

Участник Великой Отечественной войны.



«День Победы»

День Победы, как он был от нас далёк,
Как в костре потухшем таял уголёк...
Были вёрсты, обгорелые в пыли, -
Этот день мы приближали, как могли.

Этот День Победы - порохом пропах.
Это праздник - с сединою на висках.
Это радость - со слезами на глазах, -
День Победы! День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей...
Дни и ночи битву трудную вели -
Этот день мы приближали, как могли.

Здравствуй, мама, возвратились мы не все...
Босиком бы пробежаться по росе!..
Пол-Европы прошагали, полземли, -
Этот день мы приближали, как могли.

Этот День Победы - порохом пропах.
Это праздник - с сединою на висках.
Это радость - со слезами на глазах, -
День Победы! День Победы!

1975

В честь 30-летия Великой Победы



СОДЕРЖАНИЕ





СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шведов Я, Поёт советская страна – М.: Московский рабочий, 1962, - 583 с.
2. <http://www.livejournal>
3. <http://www.rnz-patriot.ru>
4. <http://www.culture.ru>
5. <http://www.libking.ru>
6. <http://www.je-nny.livejournal.com>
7. <http://www.ant53.ru>
8. <http://www.dic.academic.ru>
9. <http://www.predzemshara.livejournal.com>
10. <http://www.libsurkov.ru>
11. <http://www.liricon.ru>
12. <http://www.kino-teatr.ru>
13. <http://www.stihi.ru>
14. <http://www.sovmusic.ru>



Сборник песен
«Песни военных лет»

Художественный редактор: Прозорова Т.С.
Технический редактор: Прозорова Т.С.
Редактор-корректор: Прозорова Т.С.

