

Título del proyecto: **"Taller de Inclusión y Creatividad: Uniendo Generaciones y Culturas a través de la Diversidad": ACTIVIDAD DEL PROYECTO ERASMUS+ BIENETRERASMUS+- BE2+**

### **Descripción:**

**Crear un proyecto colaborativo que involucre a jóvenes de la Asociación Síndrome Down Navarra, alumnado de diferentes nacionalidades español, italiano, holandés y polaco requiere una cuidadosa planificación para asegurarse de que todos se sientan cómodos y puedan participar de manera significativa. Aquí te propongo un plan de actividades que tiene en cuenta la inclusión y adaptación para jóvenes con Síndrome de Down:**

### **Objetivos:**

**Objetivo General:** Fomentar la inclusión, la colaboración y el aprendizaje intercultural e interorganizacional a través de actividades lúdicas y creativas de manera que efectuar un aprendizaje-servicio en el marco de un proyecto eTwinning-Erasmus+ sobre bienestar.

### **Objetivos Específicos:**

- Desarrollar habilidades creativas y de resolución de problemas.
- Fortalecer la comprensión cultural y lingüística.

### **Duración del proyecto:**

- Todo el año en diferentes momentos del curso

Tipo de actividades a efectuar en equipos (las iniciales y finales online mediante slido y las 3 actividades presenciales van rotando los equipos entre ellas para disfrutar de todas, organizar equipos antes entre la Meca y el colegio) :

## **Bloque 0: Actividad “rompehielos”: Integración y Conocimiento Mutuo (comienzos de enero el segundo miércoles tras las vacaciones):**

### **Recepción y bienvenida:**

- Un representante español de cada grupo Erasmus+ irá a la asociación a explicarles el proyecto. Se presenta la presentación canva-Genially más votada
- Organizar una ceremonia de bienvenida donde se presenten todos los participantes y se les dé la oportunidad de compartir sus nombres, intereses y expectativas.
- Class in the box para pintaguear juntos sobre las emociones:  
<https://classinthebox.io/video/656a49e9fcca51b45d6ceba1>

### **Talleres de sensibilización:**

- Realizar talleres de sensibilización sobre el Síndrome de Down, la diversidad y la inclusión, dirigidos por un experto en el tema. ITACA viene al colegio (6 marzo 2024 coincidiendo con los polacos de Erasmus+ aquí)

### **Dinámicas de grupo:**

- Dividir a los participantes en grupos mixtos, asegurándose de que haya un equilibrio de edades y nacionalidades en cada grupo. En este padlet sale la lista:  
[https://padlet.com/erasmusplus5\\_1/bienetrerasmus-cole-asdn-eptlod u7fr4j61ya](https://padlet.com/erasmusplus5_1/bienetrerasmus-cole-asdn-eptlod u7fr4j61ya)
- Realizar dinámicas de integración, como juegos de confianza y ejercicios de presentación.
- Escribir en este slido qué esperan del proyecto, qué les gustaría saber sobre la gestión de las emociones, cuáles son sus preocupaciones a su edad y situación actual:  
<https://app.sli.do/event/3qr8d7TRcAg86k7Zri2Xz7/embed/polls/13e60914-4c88-48d6-b130-b8bf2011e079>
- Creación de los equipos transnacionales e interorganizacionales entre la Asociación Síndrome Down y los colegios en un padlet:  
<https://padlet.com/erasmusplus41/padlet-solo-para-ganadores-dd58r1co96civ k1> → los jóvenes de ASDN votan la mejor presentación del proyecto, se forman aquí los equipos y empiezan a interactuar online

## Bloque 1: Actividades Creativas

3 tipos:

### 1. Escape Room Inclusivo:

- Ejemplo de Escape Room:  
<https://classinthebox.io/video/656a49e9fcca51b45d6ceba1>
- Organizar un Escape Room adaptado para garantizar que todos los participantes puedan contribuir. 2º bachillerato crea los escapes rooms y los jóvenes de la ASDN y todo el alumnado votan los mejores en el padlet colaborativo:  
[https://padlet.com/erasmusplus5\\_1/bienetrerasmus-cole-asdn-eptlodu7fr4j61ya](https://padlet.com/erasmusplus5_1/bienetrerasmus-cole-asdn-eptlodu7fr4j61ya)
- Asignar a cada grupo un voluntario alumno.a de 3 eso y 2 bach con experiencia en la dinámica del Escape Room para guiar y apoyar. Hay 8 niños en la ASDN los miércoles por las tardes, crear 8 grupos.

### 2. Actividad Creativa con MÚSICA :

- Proporcionar a cada grupo una variedad de canciones de la que deberán adivinar su estilo compositivo, emociones, etc.
- Asegurarse de que las instrucciones estén claras y se ofrezca apoyo adicional si es necesario.
- Fomentar la creatividad y la colaboración entre los participantes.

Actividad: "Explorando Emociones a Través de la Música"

Duración: 30 minutos

Objetivos:

- Fomentar la expresión emocional y la empatía entre el alumnado del colegio y los jóvenes de la Asociación Síndrome Down Navarra.
- Promover la conciencia y comprensión de las emociones.
- Establecer un vínculo emocional a través de la música.

Materiales:

- Instrumentos (saxofón y otros instrumentos de alumnado que quieran interpretar alguna canción a los jóvenes de la ASDN).
- Altavoz o reproductor de música.
- Listas de reproducción con diferentes tipos de música emocional (alegre, triste, tranquila, energética, etc.).

- Papel y lápices de colores.

#### **Desarrollo:**

##### **Introducción y encuesta con Slido (5 minutos):**

Comienza la actividad reuniendo a los estudiantes del colegio y a los niños de la Asociación Síndrome Down en un espacio adecuado. Explica brevemente el propósito de la actividad: explorar y expresar emociones a través de la música. Encuesta con slido y/o padlet sobre la música que más les gusta:

<https://app.sli.do/event/3qr8d7TRcAg86k7Zri2Xz7/embed/polls/13e60914-4c88-48d6-b130-b8bf2011e079>

padlet:

[https://padlet.com/erasmusplus5\\_1/bienetrerasmus-cole-asdn-eptlodu7fr4j61ya](https://padlet.com/erasmusplus5_1/bienetrerasmus-cole-asdn-eptlodu7fr4j61ya)

##### **Creación de un "Tablero de Emociones" (5 minutos):**

Proporciona papel y lápices de colores a los participantes y pídeles que dibujen o escriban diferentes emociones que puedan sentirse al escuchar música, como la felicidad, la tristeza, la emoción, la calma, etc. Cada emoción debe tener su propio dibujo o palabra en un papel.

##### **Escucha de Música (10 minutos):**

Reproduce/Interpreta varias canciones de diferentes géneros y estilos que evocan diversas emociones. El alumnado/profesorado toca. Pide a los participantes que escuchen atentamente y presten atención a cómo se sienten mientras escuchan cada canción. Anima a los niños a expresar sus emociones de manera verbal o a través de gestos y expresiones faciales. Se puede pedir también que adivinen qué canción poniendo solo el principio y tocando solo unas pocas notas de la melodía.

##### **Exploración Musical (5 minutos):**

Distribuye instrumentos musicales entre los participantes y permite que experimenten libremente con ellos mientras continúa la reproducción de música. Anima a los estudiantes a crear sonidos que reflejen sus emociones actuales.

##### **Compartir Experiencias (5 minutos):**

**Invita a los participantes a compartir sus experiencias emocionales después de escuchar la música y tocar los instrumentos. Pueden hablar sobre cómo se sintieron y qué tipo de música les evocó ciertas emociones.**

**Colaboración Musical (5 minutos):**

**Anima a los estudiantes a colaborar en la creación de una pieza musical improvisada sobre una canción conocida para todos (que veremos en el slido). Cada grupo de participantes puede seleccionar un sentimiento y usar los instrumentos para expresarlo a través de la música.**

**Reflexión (5 minutos):**

**Finaliza la actividad reuniendo a todos los participantes y fomentando una breve reflexión sobre lo que aprendieron sobre las emociones y la música durante la actividad. Puedes hacer preguntas como "¿Qué emociones experimentaron?" o "¿Cómo creen que la música puede ayudar a expresar emociones?". Con slido:**

**<https://app.sli.do/event/3qr8d7TRcAg86k7Zri2Xz7/embed/polls/13e60914-4c88-48d6-b130-b8bf2011e079>**

**Esta actividad de musicoterapia permitirá a los estudiantes y jóvenes de la Asociación Síndrome Down explorar y compartir sus emociones de una manera creativa y significativa, fortaleciendo así los lazos emocionales y la empatía entre ellos.**

### **3.Expresión Creativa y Cierre del Proyecto**

**Taller de Escritura Creativa con Sandra Iraizoz (24 abril 2024):**

- **Invitar a la escritora Sandra Iraizoz para guiar un taller de escritura creativa.**
- **Asegurar que las instrucciones sean simples y accesibles para todos, adaptándolas según las necesidades individuales.**
- **Ejemplo del taller de escritura creativa de Sandra:**  
**<https://ultzama.eus/es/seccion/noticias/cursos-y-talleres-para-el-curso-2023-2>**

**Taller de MUSICOTERAPIA e Introducción al Saxofón, Sesión de Imitación Musical, etc. con Síndrome Down Navarra (2 mayo 2024):**

- **Planning:**

<https://docs.google.com/document/d/1DIHMznLRP5vEKKkJF-tiK65JsIyKao23IESNE1eC64c/edit>

**Presentación de Resultados y Resumen:**

- Cada grupo compartirá sus experiencias de los grupos padlet del padlet compartido entre niños de la ASDN y alumnado del proyecto eTwinning-Erasmus+ (italianos, polacos, holandeses y españoles):[https://padlet.com/erasmusplus5\\_1/bienetrerasmus-cole-asdn-eptlodu7fr4j61ya](https://padlet.com/erasmusplus5_1/bienetrerasmus-cole-asdn-eptlodu7fr4j61ya)

- Fomentar la participación de todos y reconocer los esfuerzos de cada uno.
- Empleo de Edpuzzle y Class in the box para reflexionar sobre todo lo aprendido y para pintaguear sobre lo aprendido en esta maravillosa experiencia. Manny Curiel (Jefe de Edpuzzle) intervendrá en un Edpuzzle adaptado a los jóvenes con Síndrome Down al final de las actividades

**Cierre y Reflexión:**

- Organizar una sesión de reflexión donde todos los participantes puedan expresar lo que han aprendido y cómo se han sentido a lo largo del proyecto. Escribir sus reflexiones en el slido de cierre.
- Destacar la importancia de la inclusión y la diversidad en la sociedad.

**Celebración y despedida:**

- Organizar una fiesta de despedida donde todos los participantes puedan celebrar el éxito del proyecto y fortalecer los lazos de amistad.
- Entrega de diplomas de participación y de diplomas para los 3 equipos ganadores del escape room

**Seguimiento:**

- Se anima a los participantes a mantener el contacto y compartir sus experiencias en el futuro.

Este plan de actividades promoverá la colaboración, el entendimiento cultural y el respeto entre los participantes de diferentes edades y culturas, enriqueciendo la experiencia Erasmus+ y fomentando la creatividad.