

Nomor Pokok Sekolah Nasional

--	--	--	--	--	--	--	--

Nomor Identitas Sekolah

--	--	--	--	--	--



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
SENI BUDAYA
(SENI MUSIK)

KELAS 7 SEMESTER 1
TAHUN PELAJARAN 2021/2022

NAMA SEKOLAH	:	
DESA/KELURAHAN	:	
KECAMATAN	:	
KOTA/KABUPATEN	:	
PROPINSI	:	
WALI KELAS	:	
NIP	:	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Menyanyi dengan Satu Suara		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

- Memahami teknik bernyanyi secara unisono
- Mengidentifikasi keragaman lagu dan musik daerah sebagai warisan budaya Indonesia
- Mendeskripsikan keragaman lagu dan musik daerah

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-1	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Bernyanyi Secara Unisono. 4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Bernyanyi Secara Unisono.
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Bernyanyi Secara Unisono.
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Bernyanyi Secara Unisono.
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Bernyanyi Secara Unisono. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Menyanyi dengan Satu Suara		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:
- Mengidentifikasi berbagai teknik vokal
 - Memahami tentang organ suara manusia dan hubungannya dengan teknik vokal

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-2	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Teknik Vokal dan Organ Suara Manusia. 4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Teknik Vokal dan Organ Suara Manusia.
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Teknik Vokal dan Organ Suara Manusia.
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Teknik Vokal dan Organ Suara Manusia.
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Teknik Vokal dan Organ Suara Manusia. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Menyanyi dengan Satu Suara		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:
- Mengidentifikasi berbagai teknik pernapasan
 - Memperagakan teknik pernapasan dada, pernapasan perut dan pernapasan diafragma

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-3	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Teknik Pernapasan (Pernapasan Dada, Pernapasan Perut, Pernapasan Diafragma). 4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Teknik Pernapasan (Pernapasan Dada, Pernapasan Perut, Pernapasan Diafragma).
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Teknik Pernapasan (Pernapasan Dada, Pernapasan Perut, Pernapasan Diafragma).
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Teknik Pernapasan (Pernapasan Dada, Pernapasan Perut, Pernapasan Diafragma).
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Teknik Pernapasan (Pernapasan Dada, Pernapasan Perut, Pernapasan Diafragma). Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Menyanyi dengan Satu Suara		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:
- Menyanyikan lagu daerah dengan berlatih teknik vokal, sesuai dengan gaya serta isi lagu
 - Mengkomunikasikan penampilan menyanyi lagu daerah secara lisan

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-4	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Berlatih Vokal (Berlatih Nada Tinggi Dan Nada Rendah). 4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Berlatih Vokal (Berlatih Nada Tinggi Dan Nada Rendah).
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Berlatih Vokal (Berlatih Nada Tinggi Dan Nada Rendah).
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Berlatih Vokal (Berlatih Nada Tinggi Dan Nada Rendah).
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Berlatih Vokal (Berlatih Nada Tinggi Dan Nada Rendah). Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

....., 20...

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Menyanyi dengan Lebih Satu Suara		

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

- Mengidentifikasi bentuk-bentuk vokal grup
- Mendeskripsikan bentuk-bentuk vokal grup

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-1	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup.	
4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup.
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup.
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup.
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Mengenal Bentuk-Bentuk Vokal Grup. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

F. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Menyanyi dengan Lebih Satu Suara		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

- Mengidentifikasi lagu Kanon
- Menyanyikan lagu kanon

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-2	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon.</i> 4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon.</i>
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon.</i>
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon.</i>
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Latihan Vokal dan Berlatih Lagu Kanon.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Menyanyi dengan Lebih Satu Suara		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

- Mengidentifikasi bentuk-bentuk vokal grup
- Mendeskripsikan bentuk-bentuk vokal grup
- Menampilkan lagu-lagu dalam bentuk vokal grup dengan dua suara

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-3	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Latihan Vokal Grup Dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara).	
4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Latihan Vokal Grup Dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara).
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Latihan Vokal Grup Dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara).
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Latihan Vokal Grup Dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara).
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Latihan Vokal Grup Dan Paduan Suara (Latihan Lagu Dua Suara). Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
	2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Menyanyi dengan Lebih Satu Suara		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni musik, yaitu:

- Mengidentifikasi bentuk-bentuk vokal grup
- Mendeskripsikan bentuk-bentuk vokal grup
- Menampilkan lagu-lagu dalam bentuk vokal grup denga tiga suara

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-4	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara). 4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara).
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara).
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara).
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Latihan Vokal Grup dan Paduan Suara (Latihan Lagu Tiga Suara). Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

.....
NIP.

.....
NIP.

Nomor Pokok Sekolah Nasional

--	--	--	--	--	--	--	--

Nomor Identitas Sekolah

--	--	--	--	--	--



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
SENI BUDAYA
(SENI RUPA)

KELAS ... SEMESTER ...
TAHUN PELAJARAN 20..../20....

NAMA SEKOLAH	:	
DESA/KELURAHAN	:	
KECAMATAN	:	
KOTA/KABUPATEN	:	
PROPINSI	:	
WALI KELAS	:	
NIP	:	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

- Memahami konsep flora, fauna dan alam benda
- Mengidentifikasi kekayaan dan keunikan flora, fauna dan alam benda Indonesia
- Mendeskripsikan keunikan flora,fauna dan alam benda Indonesia

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Media/alat	: Pensil, Pensil warna, Krayon, Buku gambar, Bolpoin
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-1	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Memahami Konsep Flora, Fauna Dan Alam Benda.	
4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Memahami Konsep Flora, Fauna Dan Alam Benda.
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Memahami Konsep Flora, Fauna Dan Alam Benda.
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Memahami Konsep Flora, Fauna Dan Alam Benda.
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Memahami Konsep Flora, Fauna Dan Alam Benda. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

- Memahami pengertian objek
- Mengidentifikasi objek menggambar

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Media/alat	: Pensil, Pensil warna, Krayon, Buku gambar, Bolpoin
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-2	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Pengertian dan Objek Menggambar. 4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Pengertian dan Objek Menggambar.
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Pengertian dan Objek Menggambar.
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Pengertian dan Objek Menggambar.
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Pengertian dan Objek Menggambar. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

- Mengidentifikasi komposisi dan menggambar
- Memahami teknik-teknik menggambar

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Media/alat	: Pensil, Pensil warna, Krayon, Buku gambar, Bolpoin
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-3	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Komposisi Dan Teknik-Teknik Menggambar.	
4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Komposisi Dan Teknik-Teknik Menggambar.
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Komposisi Dan Teknik-Teknik Menggambar.
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Komposisi Dan Teknik-Teknik Menggambar.
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Komposisi Dan Teknik-Teknik Menggambar. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
	2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa, yaitu:

- Mengidentifikasi alat dan media menggambar
- Mengekspresikan diri melalui gambar flora, fauna,dan alam benda
- Mengomunikasikan hasil gambar flora, fauna, dan alam benda secara lisan.

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Media/alat	: Pensil, Pensil warna, Krayon, Buku gambar, Bolpoin
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-4		
Pendahuluan (15 menit)		
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin		
2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.		
3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Alat dan Media Gambar.</i>		
4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,		
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Alat dan Media Gambar.</i>	
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Alat dan Media Gambar.</i>	
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Alat dan Media Gambar.</i>	
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan	
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Alat dan Media Gambar.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami	
	Penutup (15 menit)	
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
	2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

....., 20...

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Menggambar Ragam Hias		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa,yaitu:

- Menjelaskan keragaman pada ragam hias indonesia
- Mengidentifikasi keunikan ragam hias indonesia
- Mengeksplorasi ragam hias flora, fauna dan geometris dalam bentuk gambar

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Media/alat	: Pensil, Pensil warna, Krayon, Buku gambar, Bolpoin
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-1	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Pengertian Dan Motif Ragam Hias (Flora, Fauna, Geometri Dan Figuratif).	
4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Pengertian Dan Motif Ragam Hias (Flora, Fauna, Geometri Dan Figuratif).
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Pengertian Dan Motif Ragam Hias (Flora, Fauna, Geometri Dan Figuratif).
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Pengertian Dan Motif Ragam Hias (Flora, Fauna, Geometri Dan Figuratif).
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Pengertian Dan Motif Ragam Hias (Flora, Fauna, Geometri Dan Figuratif). Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian

- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Menggambar Ragam Hias		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa,yaitu:

- Menjelaskan keragaman pada ragam hias indonesia
- Mengidentifikasi keunikan ragam hias indonesia
- Mengeksplorasi ragam hias flora, fauna dan geometris dalam bentuk gambar dan

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan, Internet
❖ Media/alat	: Pensil, Pensil warna, Krayon, Buku gambar, Bolpoin
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-2	
Pendahuluan (15 menit)	
1.	Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
2.	Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
3.	Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Pola Ragam Hias.
4.	Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI
	• Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Pola Ragam Hias.
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)
	• Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Pola Ragam Hias.
	COLLABORATION (KERJASAMA)
	• Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Pola Ragam Hias.
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)
Kegiatan Inti (90 Menit)	• Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS)
Kegiatan Inti (90 Menit)	• Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Pola Ragam Hias. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
1.	Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
2.	Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Menggambar Ragam Hias		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa,yaitu:

- Memahami teknik menggambar ragam hias flora dan fauna
- Menggambar ragam hias flora dan fauna
- Mengomunikasikan hasil karya ragam hias baik secara lisan maupun tulisan.

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Media/alat	: Pensil, Pensil warna, Krayon, Buku gambar, Bolpoin
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-3	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Teknik Menggambar Ragam Hias Flora (vegetal) dan Fauna.</i> 4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Teknik Menggambar Ragam Hias Flora (vegetal) dan Fauna.</i>
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Teknik Menggambar Ragam Hias Flora (vegetal) dan Fauna.</i>
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Teknik Menggambar Ragam Hias Flora (vegetal) dan Fauna.</i>
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Teknik Menggambar Ragam Hias Flora (vegetal) dan Fauna.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Menggambar Ragam Hias		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa,yaitu:

- Memahami teknik menggambar ragam hias geometris dan manusia (figuratif)
- Menggambar ragam hias geometris dan manusia (figuratif)
- Mengomunikasikan hasil karya ragam hias baik secara lisan maupun tulisan.

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Media/alat	: Pensil, Pensil warna, Krayon, Buku gambar, Bolpoin
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-4	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Teknik Menggambar Ragam Hias Geometris Dan Manusia (Figuratif).	
4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Teknik Menggambar Ragam Hias Geometris Dan Manusia (Figuratif).
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Teknik Menggambar Ragam Hias Geometris Dan Manusia (Figuratif).
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Teknik Menggambar Ragam Hias Geometris Dan Manusia (Figuratif).
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Teknik Menggambar Ragam Hias Geometris Dan Manusia (Figuratif). Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
	2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

....., 20...

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.

Nomor Pokok Sekolah Nasional

--	--	--	--	--	--	--	--

Nomor Identitas Sekolah

--	--	--	--	--	--



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
SENI BUDAYA
(SENI TARI)

KELAS ... SEMESTER ...
TAHUN PELAJARAN 20..../20....

NAMA SEKOLAH	:	
DESA/KELURAHAN	:	
KECAMATAN	:	
KOTA/KABUPATEN	:	
PROPINSI	:	
WALI KELAS	:	
NIP	:	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Ruang, Waktu, dan, Tenaga pada Gerak Tari		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:
- Mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga
 - Mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-1	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga).</i> 4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga).</i>
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga).</i>
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga).</i>
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pengertian Elemen Gerak Tari (Ruang, Waktu dan Tenaga).</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Ruang, Waktu, dan, Tenaga pada Gerak Tari		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:

- Mengidentifikasi elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga
- Mendeskripsikan elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga
- Melakukan gerak tari berdasarkan ruang,waktu, dan tenaga,

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-2	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Eksplorasi Gerak Berdasarkan Ruang, Waktu, Dan Tenaga.</i>	
4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Eksplorasi Gerak Berdasarkan Ruang, Waktu, Dan Tenaga.</i>
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Eksplorasi Gerak Berdasarkan Ruang, Waktu, Dan Tenaga.</i>
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Eksplorasi Gerak Berdasarkan Ruang, Waktu, Dan Tenaga.</i>
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Eksplorasi Gerak Berdasarkan Ruang, Waktu, Dan Tenaga.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
	2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Ruang, Waktu, dan, Tenaga pada Gerak Tari		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:
- Melakukan asosiasi elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dengan sikap dan sosial budaya masyarakat, dan
 - Mengomunikasikan elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga baik secara lisan dan/atau tertulis

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-3	
Pendahuluan (15 menit)	
- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin - Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. - Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Eksplorasi Gerak Dengan Menggunakan Berbagai Macam Properti.</i> - Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Eksplorasi Gerak Dengan Menggunakan Berbagai Macam Properti.</i>
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Eksplorasi Gerak Dengan Menggunakan Berbagai Macam Properti.</i>
	COLLABORATION (KERJASAMA) Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Eksplorasi Gerak Dengan Menggunakan Berbagai Macam Properti.</i>
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Eksplorasi Gerak Dengan Menggunakan Berbagai Macam Properti.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit) - Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. - Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Ruang, Waktu, dan, Tenaga pada Gerak Tari		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:
- Melakukan gerak tari berdasarkan ruang,waktu, dan tenaga,
 - Melakukan asosiasi elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga dengan sikap dan sosial budaya masyarakat, dan
 - Mengomunikasikan elemen gerak tari berdasarkan ruang, waktu, dan tenaga baik secara lisan dan/atau tertulis

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-4	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Eksplorasi Gerak Dengan Menggunakan Berbagai Macam Properti Dengan Beberapa Gerak Khusus.</i> 4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Eksplorasi Gerak Dengan Menggunakan Berbagai Macam Properti Dengan Beberapa Gerak Khusus.</i>
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Eksplorasi Gerak Dengan Menggunakan Berbagai Macam Properti Dengan Beberapa Gerak Khusus.</i>
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Eksplorasi Gerak Dengan Menggunakan Berbagai Macam Properti Dengan Beberapa Gerak Khusus.</i>
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Eksplorasi Gerak Dengan Menggunakan Berbagai Macam Properti Dengan Beberapa Gerak Khusus.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20...

Guru Mata Pelajaran

NIP.

NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Pengolahan Ruang, Waktu, dan Tenaga sesuai Iringan		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni tari, yaitu:

- Mengidentifikasi ruang yang dibuat melalui gerak tari
- Mengidentifikasi waktu yang digunakan melalui gerak tari
- Mengidentifikasi tenaga yang digunakan melalui gerak tari
- Menerapkan ruang, waktu dan tenaga pada gerak tari secara individu
- Melakukan gerak tari secara individu dengan menerapkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai dengan iringan

Media Pembelajaran & Sumber Belajar

❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audio visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-1

Pendahuluan (15 menit)

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : **Berlatih Meragakan Gerak Tari (Latihan Individu).**
4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,

Kegiatan Inti (90 Menit)

KEGIATAN LITERASI

- Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi **Berlatih Meragakan Gerak Tari (Latihan Individu).**

CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

- Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi **Berlatih Meragakan Gerak Tari (Latihan Individu).**

COLLABORATION (KERJASAMA)

- Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai **Berlatih Meragakan Gerak Tari (Latihan Individu).**

COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)

- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan

CREATIVITY (KREATIVITAS)

- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait **Berlatih Meragakan Gerak Tari (Latihan Individu).** Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

Penutup (15 menit)

1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran. tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Pengolahan Ruang, Waktu, dan Tenaga sesuai Iringan		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi senit ari,yaitu:
- Mengidentifikasi ruang yang dibuat melalui gerak tari
 - Mengidentifikasi waktu yang digunakan melalui gerak tari
 - Mengidentifikasi tenaga yang digunakan melalui gerak tari
 - Menerapkan ruang, waktu dan tenaga pada gerak tari secara berpasangan
 - Melakukan gerak tari berpasangan dengan menerapkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai dengan iringan

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-2	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Berlatih Meragakan Gerak Tari (Latihan Berpasangan).</i> 4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Berlatih Meragakan Gerak Tari (Latihan Berpasangan).</i>
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Berlatih Meragakan Gerak Tari (Latihan Berpasangan).</i>
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Berlatih Meragakan Gerak Tari (Latihan Berpasangan).</i>
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Berlatih Meragakan Gerak Tari (Latihan Berpasangan).</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Pengolahan Ruang, Waktu, dan Tenaga sesuai Iringan		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi senit ari,yaitu:
- Mengidentifikasi ruang yang dibuat melalui gerak tari
 - Mengidentifikasi waktu yang digunakan melalui gerak tari
 - Mengidentifikasi tenaga yang digunakan melalui gerak tari
 - Menerapkan ruang, waktu dan tenaga pada gerak tari secara berkelompok
 - Melakukan gerak tari secara berkelompok dengan menerapkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai dengan iringan.

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-3	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Berlatih Meragakan Gerak Tari (Latihan Berkelompok). 4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Berlatih Meragakan Gerak Tari (Latihan Berkelompok).
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Berlatih Meragakan Gerak Tari (Latihan Berkelompok).
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Berlatih Meragakan Gerak Tari (Latihan Berkelompok).
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Berlatih Meragakan Gerak Tari (Latihan Berkelompok). Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Pengolahan Ruang, Waktu, dan Tenaga sesuai Iringan		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi senit ari,yaitu:
- Mengidentifikasi ruang yang dibuat melalui gerak tari
 - Mengidentifikasi waktu yang digunakan melalui gerak tari
 - Mengidentifikasi tenaga yang digunakan melalui gerak tari
 - Menerapkan ruang, waktu dan tenaga pada gerak tari dan
 - Melakukan gerak tari dengan menerapkan ruang, waktu, dan tenaga sesuai dengan iringan.

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-4	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Pengolahan Ruang, Waktu Dan Tenaga Di Dalam Gerak Tari Menggunakan Lagu-Lagu Sebagai Ilustrasi Maupun Iringan.</i>	
4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Pengolahan Ruang, Waktu Dan Tenaga Di Dalam Gerak Tari Menggunakan Lagu-Lagu Sebagai Ilustrasi Maupun Iringan.</i>
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Pengolahan Ruang, Waktu Dan Tenaga Di Dalam Gerak Tari Menggunakan Lagu-Lagu Sebagai Ilustrasi Maupun Iringan.</i>
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Pengolahan Ruang, Waktu Dan Tenaga Di Dalam Gerak Tari Menggunakan Lagu-Lagu Sebagai Ilustrasi Maupun Iringan.</i>
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Pengolahan Ruang, Waktu Dan Tenaga Di Dalam Gerak Tari Menggunakan Lagu-Lagu Sebagai Ilustrasi Maupun Iringan.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
	2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Kepala Sekolah

.....
NIP.

Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

Nomor Pokok Sekolah Nasional

--	--	--	--	--	--	--	--

Nomor Identitas Sekolah

--	--	--	--	--	--



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
SENI BUDAYA
(SENI TEATER)

KELAS ... SEMESTER ...
TAHUN PELAJARAN 20..../20....

NAMA SEKOLAH	:	
DESA/KELURAHAN	:	
KECAMATAN	:	
KOTA/KABUPATEN	:	
PROPINSI	:	
WALI KELAS	:	
NIP	:	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Meragakan Adegan Fragmen		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni teater,yaitu
- Memahami pengertian fragmen
 - Mengidentifikasi berbagai teknik dasar bermain acting teater

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-1	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Pengertian Fragmen. 4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Pengertian Fragmen.
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Pengertian Fragmen.
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Pengertian Fragmen.
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Pengertian Fragmen. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Penutup (15 menit)	
1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Meragakan Adegan Fragmen		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni teater,yaitu

- Mengidentifikasi berbagai teknik dasar bermain acting teater
- Mendeskripsikan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah tubuh
- Melakukan teknik dasar acting teater berdasarkan olah tubuh

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-2	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Teknik Dasar Akting Teater (Olah Tubuh).</i> 4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Teknik Dasar Akting Teater (Olah Tubuh).</i>
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Teknik Dasar Akting Teater (Olah Tubuh).</i>
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Teknik Dasar Akting Teater (Olah Tubuh).</i>
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Teknik Dasar Akting Teater (Olah Tubuh).</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Meragakan Adegan Fragmen		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni teater,yaitu

- Mengidentifikasi berbagai teknik dasar bermain acting teater
- Mendeskripsikan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah suara
- Melakukan teknik dasar acting teater berdasarkan olah suara

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-3	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Teknik Dasar Akting Teater (Latihan Olah Suara).</i> 4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Teknik Dasar Akting Teater (Latihan Olah Suara).</i>
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Teknik Dasar Akting Teater (Latihan Olah Suara).</i>
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Teknik Dasar Akting Teater (Latihan Olah Suara).</i>
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Teknik Dasar Akting Teater (Latihan Olah Suara).</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Meragakan Adegan Fragmen		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni teater,yaitu
- Mengidentifikasi berbagai teknik dasar bermain acting teater
 - Mendeskripsikan teknik dasar bermain akting teater berdasarkan olah rasa
 - Melakukan teknik dasar acting teater berdasarkan olah rasa
 - Mengasosiasi teknik dasar akting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara, dan olah rasa dengan sikap dan kehidupan sosial budaya di masyarakat dan
 - Mengomunikasikan penampilan teknik dasar bermain acting teater berdasarkan olah tubuh, olah suara dan olah rasa secara lisan atau tertulis

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-4	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Teknik Dasar Akting Teater (Latihan Olah Rasa).	
4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI
	• Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Teknik Dasar Akting Teater (Latihan Olah Rasa).
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)
	• Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Teknik Dasar Akting Teater (Latihan Olah Rasa).
	COLLABORATION (KERJASAMA)
	• Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Teknik Dasar Akting Teater (Latihan Olah Rasa).
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)
	• Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS)
	• Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Teknik Dasar Akting Teater (Latihan Olah Rasa). Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
Penutup (15 menit)	
1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

....., 20...

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Guru Mata Pelajaran

NIP.

NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Menyusun Naskah Fragmen		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berekspresi fragmen, yaitu:

- Memahami konsep naskah fragmen
- Mengidentifikasi contoh naskah fragmen

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-1	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin	
2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.	
3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : Memahami Naskah Fragmen (Konsep dan contohnya).	
4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Memahami Naskah Fragmen (Konsep dan contohnya).
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Memahami Naskah Fragmen (Konsep dan contohnya).
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Memahami Naskah Fragmen (Konsep dan contohnya).
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Memahami Naskah Fragmen (Konsep dan contohnya). Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	
2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.	

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian

- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Menyusun Naskah Fragmen		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berekspresi fragmen, yaitu:

- Mengidentifikasi langkah-langkah menulis naskah fragmen
- Mendeskripsikan langkah-langkah menulis naskah fragmen
- Menentukan tema dan alur cerita pada naskah

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-2	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Menentukan Tema dan Alur Cerita.</i> 4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Menentukan Tema dan Alur Cerita.</i>
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Menentukan Tema dan Alur Cerita.</i>
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Menentukan Tema dan Alur Cerita.</i>
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Menentukan Tema dan Alur Cerita.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Menyusun Naskah Fragmen		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berekspresi fragmen, yaitu:

- Mengidentifikasi langkah-langkah teknik menulis naskah fragmen
- Mendeskripsikan langkah-langkah teknik menulis naskah fragmen
- Melakukan eksplorasi tokoh dan watak dalam menulis naskah fragmen

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-3	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Menyusun Adegan dan Membuat Dialog-Dialog Tokoh.</i> 4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Menyusun Adegan dan Membuat Dialog-Dialog Tokoh.</i>
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Menyusun Adegan dan Membuat Dialog-Dialog Tokoh.</i>
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Menyusun Adegan dan Membuat Dialog-Dialog Tokoh.</i>
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Menyusun Adegan dan Membuat Dialog-Dialog Tokoh.</i> Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP	Kelas/Semester	: VII / 1 (Ganjil)
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Teater)	Alokasi Waktu	: 120 Menit
Materi Pokok	: Menyusun Naskah Fragmen		

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah melakukan proses pembelajaran, siswa diharapkan dapat mengapresiasi dan berekspresi fragmen, yaitu:
- Melakukan penampilan membaca naskah drama untuk fragmen dan
 - Mengomunikasikan penampilan membaca naskah drama untuk fragmen baik secara lisan atau tertulis

Media Pembelajaran & Sumber Belajar	
❖ Media	: Media audio, Media visual, Media audia visual, Lembar penilaian, Perpustakaan
❖ Sumber Belajar	: Buku Seni Budaya Kelas VII, Kemendikbud, Tahun 2013

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-4	
Pendahuluan (15 menit)	
1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin 2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya. 3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi : <i>Memainkan Cuplikan Naskah</i>. 4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,	
Kegiatan Inti (90 Menit)	KEGIATAN LITERASI • Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi <i>Memainkan Cuplikan Naskah</i>.
	CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK) • Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi <i>Memainkan Cuplikan Naskah</i>.
	COLLABORATION (KERJASAMA) • Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai <i>Memainkan Cuplikan Naskah</i>.
	COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI) • Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
	CREATIVITY (KREATIVITAS) • Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait <i>Memainkan Cuplikan Naskah</i>. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
	Penutup (15 menit)
	1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan. 2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran.tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- Penilaian Pengetahuan; Teknik Penilaian: Tes Uraian
- Penilaian Keterampilan; Penilaian Praktek dan Penilaian Produk

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20...
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.